واس ، الرياض ، : يعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى برقية تهنئة الى فخامه بوركينا فاسو توماس سنكارا بمناسبة ذكرى البوم الوطني لبلاده وقد عبر جلالة الملك في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن أطيب التهانى وتمنيات الصحة والسعادة لفخامة الرئيس سنكارا والتقدم والنجاح لشعب

العدد ٧١١٦ ـ السبة السلاسة والعشرون ـ الخميس ٣٠ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٢ ديمسير ١٩٨٥م

OKAZ Jeddah, Rabiul Awwal 39, 1406 December 12, 1985. No. 7116 - 26 years

بوركيناً فاسو المنديق.

حبسرتيدة تنسياتسية بيومسية

د السينة السيادسية والعشيرون ، [ الطبعة الأولى الساعة ... ٧ مساء ] ، عشرون صفحة ،

لن يؤثر على أى جهد عرب

٥ ليس مهماأين تعقد القمة السورية

الاردنسية وإنماالمهم ما تبحثه

فقد ذكر مسئول اردنى كبير ردا على سؤال حول العلاقات السورية \_ العراقية

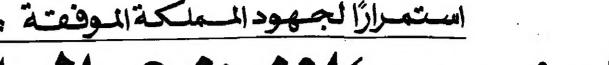
يعقد في المملكة قريباً لقاء سورى عراقى على مستوى رفيع ..

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني امس من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي الع

**6** 

السعودية ١٠ ويال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال \_الارين ١٠٠ فلس \_العراق ١٠٠ فلس \_مصر ١٠٠ مليم \_السودان ١٥٠ مليم \_تونس ١٥٠ مليم \_المغرب ١ درهم الجرائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ النال ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهد ٣ روبية ـ اليونار ٣٠ دراخمة



# ٥عمان: التعاون مع سورس



□ الحشود في طريقها للجبهة :

العراق يستعد غواجهة هجوم إيران كبي

بغداد : لدينا انسلحة جدديدة لمتستحدم بعد

تشهد جبهة الحرب العراقية الايرانية تصعيدا خطيرا ومغلجنا ظهر في تزايدالعمليات العسكسرية على الجبهة وكثافة

الهجمات الجوية من الجانبين في الوقت الذي تحذر فيه التقارير الواردة من جبـــهة الحرب بأن العراق يستعد لمواجهة

طائراته قصفت مناطق مدنية في الحويزة

وقال متحدث عسكري عراقي ان

الغبارات العراقية أستهدفت فقط

وكانت ايران قد نكرت لنها لن تترك

وفي الوقت نفسه حذر متحدث

عسكري عراقي من أن الطيران العراقي

بمثلك وسائل ، لم تستخدم بعد ، يمكنها ان تلحق دمارا كاملا اذا ماترر

والضاف المتحدث في تصريح لوكالة

الانباء العراقية ان الطلعات العسكرية

التي شئت منذ يوم الخميس الماضي ضد

حشود القوات الأبرانية في المسكرات

الحربية أو على الجبهة بالاضافة ألى

الضريات التي وجهت لمعطة ضخ

البترول الرئيسية في ميناء خرج الايراني

اللاهداف البحرية ، الكبيرة التي

ومن جهة اخرى نقل عن وزير

الدغاع العراقي عدنان خير الله قوله ان

العراق سيستمر في شن غاراته الجوية

وقال أن تصريحات نشرت امس

بالقامرة ان الهجمات تهدف الى تقليل

فرص اصلاح المدمر وتكمير مايمكن ان

يكون قد اصلح فعلا والاجهاد على

مأتِيقى من منشأت لم تميب بعد ، .

استقرت عن خفض هجم صادرات

النقط الايرانية من جزيرة خرج الى

وقال أن ايجاد منفذ بديل لمرفأ خرج

واشار الى انه يعتقد ان المكومة

الإيرانية تخطط لبناء مرفأ جبيد ، عند

أخر نقطة من اليابسة تجاه بندر

مىزالىي : ترجب باستمرار

قيادة المنظمة في تونيس

تونس ان حكومته لا تزال متمسكة

بالترحيب بقيادة منظمة التصرير

وقال في تصريحات تتشر غدا في لندن

أن الحكومة التونسية تنظر باشفاق الى

كل الدعايات التي تروج لانباء مغرضة

تتعدث عن ضفوط تمارس على تونس

لتتراجع عن تأييدها لمنظمة التحرير

وأضاف أن تونس باقية على عهدها

مشيرا الى أن للقلسطينيين كامل الحرية

﴿ فِي النَّمَادُ ترارهم فيما يتعلق بالبقاء او

الفلسطينية في ربوع تونس .

اكد السيد محمد مزالي رئيس وزراء

عباس ، بالقرب من قم الطبيج .

٧٠٠,٠٠٠ يرميل يوميا .

ينظب من ايران عامين .

وأضاف قوله أن الغارات العراقية

أسفرت عن سقوط الاف القتلي .

التجمعات العسكرية الايرانية .

القصف العراقي يدون رد ..ه .

العراق استخدامها ، .

واس د الرياض ، : استقبل حضرة صاحب الجلالة المك فهد بن عبدالعزيز المفدى صلعب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز الذي وصل بحفظ الله ورعايته الى مطار الملك خالد الدولي عند الساعة العاشرة والنصف من مساء امس الاول قادما

وكالات الانباء ، بغداد \_ طهران ، :

وقد شهدت شوارع طهران امس

الاول عرضا قام به الوف من المتطوعين

الجد المتوجهين لجبهة المرب في حين

اكنت المسادر الدبلوماسية أن أيران

والعراق يقومان بحشد اعداد كبيرة من

واعلن العراق ان طائراته شنت ١٥٢

غارة على الحشود الايرانية في جبهة

الحرب الجنوبية وذلك بعد ساعات قليلة

من اعلان ايران ان طائراتها قصفت

وفي الوقت نفسه نفي العراق ان

حملة شعبية بالقاهرة

لساندة قضية الجندي المسري

تشكلت لجنة شعبية في مصر لمسائدة

قضية الجندي المصري سليمان خاطر

الذي اطلق الثار على سبعة أسرائيليين

في سيناء وتلك بهدف سحب قضيته من

أمام القضاء العسكري ومحاكمته امام

وأشار بيان أصدرته هذه اللجنة الى

القلق الشعبي العام في مصر ازاء وقاحة

أسرائيل التي امتد أستقزازها لساحة

القضاء المسري وادعت أن التحقيق

يجري ثحت رقابتها وان حياة سليمان

خاطر ليست معلقة يحكم القضاء وأنما

وقد ارسلت اللجنة بيانا للرئيس

المصري حسني مبارك بهذا الصدد وقع

عليه ٢٢ شخصية عامة ونشرت صحيفة

الأهاني المعارضة نص البيان لجمع

نائب أميس قطسر

يستقيسل العلوي

استقبل نائب أمير دولة قطر سمو.

الشيخ حمد بن خليفة ال ثاتي امس

وزير الدولة للشئون الخارجية ألعماني

يوسف العلوى عبد الله الذي وصل الى

وتم خلال المقابلة استعراض

وقال السيد العلوي ان هذه الزيارة

العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات

تأتي في اطار الشاورات والاتصالات

المستمرة بين المسولين في دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية بشأن

القضايا السياسية التي تهم النطقة وفي

مقدمتها الحرب العرآقية \_ الايرانية

ويزور السيد العلوي ضمن جولته

للتوصل الى وسيلة لوقفها .

دولة قطر والكويت .

الدوحة في وقت سابق امس.

الرضع في المنطقة .

القضاء العادي .

بسير معادثات طاياً .

توقيعات الواطنين عليه .

وكالات الانباء (الدوحة):

عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

حامية عراقية بمنطقة العمارة .

هچوم بری ایرانی کبیر .

القوات على الجيهة .

. كُمَا كَالِّنَ بِلِي استُحَيِق مسود صاحب السمو الملكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وناتب رئيس مجلس الوزراء

ورثيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي

الامع فهد بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامع متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامع سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السعو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية واصحاب السمو الملكي الإمرام وجمع غفير من المواطنين .

مِينَ رَئِيسِي الورزاء الاردني زيد الرفاعي والمسورى عبدالـرحوف الكسم قد

الجانبين .. ونكرت مصادر رسمية أن العاصمة الاردنية أن المباحثات تركزت على تعزيز

للمستول الاردني قوله ايضنا أن لقاء قمة بين العاهل الاردنى الملك حسين والرئيس السورى حافظ الاسد سيعقد قربيا لتعزيز مسيرة التضامن العربي . وقال السنول الاردنى انه ليس المهم مكان ألاجتماع بل المهم في اللقاء وماسييحته الزعيمان العربيان . واكد حرص الاردن على أن تكون علاقاته متينة مع جميع الدول العربية انطلاقا من استراتيجية لدعم التضامن العربي خاصة في هذه الظروف التي تمر بها الامة العربية ..

وأشأر الى أنه من هذا المنطلق فإن التعاون الاردني السوري لن يؤثر على علاقات الارين مع أى جهة عربية اخرى بل يعتبر ذلك دعما لها . ويرى الراتبون أن هذه الاشارة تأتى طمأنينة لبعض العواصم العربية ..

جاء ذلك في نباء لوكالة الانباء

السعودية من عمان نقلا عن صحيفة

الدستور الاردنية ونسبت الصحيفة

من جهة ثانية عاد رئيس الوزراء السورى الدكتور عبدالرؤوف الكسم الى دمشق امس بعد زيارة لـلاردن استغرقت يومين سلم خلالها رسالة تتعلق بالمواضيع ذات الامتسام

وكائت المباحثات الاردنية السورية استؤنفت امس بحضسور اعضساه

### مرسوم ملكى بالوافقة على انضمام الملكة لعامدة حماية الشعار الاولبي

واس \_ الرياض : صدر مرسوم ملكى برقم م/٢ وتاريخ ١٤٠١/١٠ ١٤٠ بالموافقة على انضمام المملكة العربية السعودية الى معاهدة نيروبى بشأن حماية الشعار

كما تضمن المرسوم بان يكون نص الفقرة الثانية من للادة الرابعة من الاحكام النموذجية بشأن حماية الرمز الاولبي كمأيلي :

الاشارة المشار اليها ق المادة ١ عمدا وعلى وجه مخالف لتلك المادة يعد مذنبا بجريعة ويتعرض لغرامة لاتزيد على خمسين الف ريال والسجن لمدة العقويتين.. واوضح المسوم بان الموافقة على انضمام المملكة في معاهدة نيروبي بشأن حماية الشعبار الاوليي لا يشكل اعترافا باسرائيل أو يرقى الى مرتبة الدخول معها أل اية

انه تم في السابق لقاء بين المسئولين في البلدين وانه من المنتظر ان يتم قريبا لقاء احْر على مستوى رفيع يعقد بالملكة التي كان لها الدور الاسلسي في تنقية الإجواء تنقية الاجواء بين البلدين ومعالجة بعض القضايا تمهيدا لاعادة العلاقات بمقتضى المعاهدة.



واس و الرياض ء :

الشخص اللذى يستعمل





سمو الأمير عبدالله لدى أستقباله جموعا من المواطنين أمس

# ٥ برئاسة جلائة الملك وسوارا لذهب: احتات سعودية سودانية ضوية تتسم بالشمول

رأس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفخامة الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقاق بالسودان جلسة المباحثات التى عقدها الجانبان السعودي والسوداني في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس وحضر المساحثات من الجانب

والطيران والمفتش العام ومعالي وزير

المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد

ابالخيل ومعالي وزير التخطيط الاستاذ

هشام ناظر ومعالي وزير المعارف الدكتور

عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير الاعلام

الاستاذ على الشاعر ومعالي وزير الدولة

وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد

ابراهيم مسعود الوزير المرافق والقائم

بالأعمال السعودي بالسودان مبارك

وحضريا من الجانب السوداني

الغريق يوسف حسين احمد عضم

المجلس الانتقالي واللواء حمادة

عبدالعظيم عضو المجلس ومعالي السيد

للمجلس والسفير السوداني لدى الملكة السعودي صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتاثب وتجدر الاشارة الى أن المتعاون بين رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير البلدين يسير في قنواته الطبيعية .. سلطان بن عبدالعزيز الناثب الثاني ويتضاعف بصورة تخدم مصالح لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاغ

وقد انعكست الروح الاخوية مع هذا اللقاء واعطت فرصة أوسع لحوار شامل

ومتنوح يهدف الى تعزيز التعاون ويحقق المزيد من الخج للشعب السوداني سوار الذهب يزور المدينة المنورة وقد غادر فخامة رئيس المبلس العسكرى

الانتقالي بالسودان الفريق اولى عبد الرحمن سوار الذهب الرياض في الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر امس متوجها الى . الدينة النورة .. وكان في وداع فخامته بمطار الملك خاك

الدولي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المغدى كما كان (ي وداعه صاحب السمو الملكى ن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الرزراء ورثبس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الاسير سلطان بين عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمنتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبد العزيز امير منطقة الرياض .

وفور وصول جلالة المك المفدى وضيفه الكريم الى المطار توجها الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقي السلامين الوطنين ثم صافح فخامته كبار مودعيه يتقدمهم صاحب السمو اللكي الامير سلطان بن عبد العزيز واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين . كما صافح جلالة المك المغدى اعضاء

الوفد الرسعى المرافق لقخامة رئيس الجلس العسكري الأنتقالي بالسودان . وعند سلم الطائرة عانق جلالة الملك الغدى خبيفة الكريم متمنيا له سفرا سعيدا .. كما عائق فخامته صاحب السمو الملكي الامع عبد الله بن عبد العزيز ولي

العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرس الوطني وصاحب السمو اللكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة

الرياش .. كما عانق امين مدينة الرياض

عبد الله العني النعيم .

# الأميرسلطان يزورف اعدة الخرج --افتتاح مصنع الغازات الطبية وسكن الضباط

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس بزيارة لقاعدة الخرج العسكرية

وقد كان في استقبال سموه لدي الطبية الذي افتتحه سعو النائب الثاني امس ينتج الاكسيجين الطبي واكسيد النايتروس ويزود بها كافة مستشفيات أمدادات وتموين القوات البرية اللواء الركن مساعد خالد السديري ومدير القوات المسلحة . وذكر في تصريح لوكالة الانباء السعودية أن الاتجاء لاقامة هذا المصنع العبيدي ومدير الخدمات الطبية بالقوات جاء للتكلفة العالية لاستيراد تلك المسلحة العميد طبيب عبدالحميد الغازات الطبية مشيرا الى ان تكلفة الممنع بلغت حوالي خمسين مليون

السلام الملكي .. ثم قام سموه باستعراض الحرس الذي اصطف

سموه يفتتح صالة النشاط

بعد ذلك افتتح سمو الامير سلطان صالة النشاط الثقاق بالقاعدة واستمع ألى شرح عن القاعدة وتشاطاتها ثم قام سموه بجولة على مرافق القاعدة شملت مستودعات التموين

وقد افتتح سموه خلال الجولة مصنع الغازات الطبية وسكن ضباط القاعدة ... بعد ذلك غادر سموه مقر القاعدة بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم . واوضع مدير الضدمات الطبية

نفى فلسطينى : الاردن ومصر لم يطالبا

ق ن ا ـ القاهرة:

ف علل الجمود الراهن. وقال في تصريح لمجلة اخر ساعة المصرية نشرته امس ان قراری ۲٤۲ و ۲۲۸ لا يلبيان مطالب الشعب الفلسطيني لانهما يصوران القضية الفلسطينية على انها قضية لاجئين.

اذا بيربيدون مىنا ١٠٠٠

اوبك الذي ساهم في حماية العالم من الهزات البترولية المفاجئة وفي الوقت نقسه حقق الموازنة والمواسة بين مصالح النتجين والستهلكين لهذه الطاقة الحيوية . ثالثًا : العلاقات الدولية المؤثرة التي قامت بين الملكة وبين دول العالم على اسس من الاحترام وتبادل المنافع المستركة بما يخدم قضايا الحق والعدل ويما لايمس سيادة الملكة واستغلالها وحرية

• رابعا : قيادة المملكة يوعي واخلاص وتجاح لكل تحرك أو عمل خليجي او عربي او اسلامي يندم قضايانا المصيرية . • خامسا : النجاح الذي حققت جهود الملكة ورعليتها لمساعي المسائدة وتنقية الاجواء العربية حيث تعتبر المطكة أن رأب الصدع وجمع الشمل وتوحيد الصف العربي هجر الزاوية لنجاح اي عمل جماعي مشترك في مواجهة التحديات الخطيرة والعديدة التِّي تُواجِهِهَا المُنطقة . وقد اسفرت جهود الملكة في هذا الصدد عن نجاح متواصل تمثل في لقاء الاشقاء السوريين والاردنيين تمهيداً للقاء الرئيس الاسد والملك حسين قريباً .. وكذلك عن الخطوة الثانية المقبلة والمتوقعة قرييا للقاء رفيع المستوى بين الاشتراء السوريين والعراقيين بالملكة ،

● لقد حدد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الابعاد الكاملة والدوافع وراء حملات الشككين لي مسيرة الملكة كما التي جلالته الضوء بشكل واضع على كيفية التصدى لتفرصات المتقولين وذلك في اللقاء التاريخي والابوي لجلالته مع اينائه في جامعة لم القرى في ٨ محرم الماضي فقد ذكر جلالته: ، ان هذه البلد محسودة لانَّها تتطور .. ولان التطور

فيها وصل ألى القمة ء . . ولان بلادنا فيها استقرار .. ولان بلادنا متمتعة بالامن .. ولان بلادنا فيها الحرية التي تنبع من العقيدة الإسلامية .. اذن فهي لاتخاف الا رب العزة والحلال عادامت تسير على الخط السنقيم .. ولأن هذه الدلاد تقدم المساعدات لمواطنيها . . , فلاتبخل الدولة على المواطنين باي شيء وهي تعمل

ماتستطيع ان تعمله . . , والمواطن تفسه يستوعب ذلك ويفهمه .. اما من ياتي من يقول من خارج الملكة ان السعودية اظست أو خسرت أو أصبح عندها عجرُ ..!! لملااً يقولون شيئًا لم تكله نحن ؟! الم نقل أن ميرًانيتنا متوارَّتُهُ بالنسبة للبخل وبالنسبة للمصروف .. ؟! لقد قلنا هذا الكلام على اسلس تقديرات دخلنا من البترول .. ولا ادرى كيف يقرة الشيطان يأتون هم في جرائد اوربية وامريكية وعربية يقولون مثلا ان السعودية عندها عجز ، !! ، لقد كتبنا تكنيبا وظنا التكنيب مرارا وتكرارا ولكن من لايريد ان يسمع هو المغرض

والغرض ماعلينا منه لان المواطن يعرف وهو يثق ف الله ثُم بدولته التي تقول له الحقيقة دائما ء . انتا بعد كل هذا الرضوح في المواقف وبعد ان أكد جلالة اللك المفدى أن المشككين والمغرضين لايريدون أن يسمعوا أو يعرفوا الحقيقة فسوف بيقى هؤلاء غارقين في حقدهم الاسود .. بينما سبيقى الإنسان على هذه الارض الطبية هو الأساس وهو القادر بوعيه وثقته في قدراته والتفافه حول قيادته وادراكه لكل الحملات المغرضة على الحفاظ على مكاسبه ومنجزاته واخراس أصوات الحاقدين .. وواد اية محاولة للمساس أو التشكيك في مصداقية ترجهات هذه الامة ومواقفها في كل وقت وعلى كل صعيد

● كتب/ المحرر السياسي لعكاظ: عند كل حدث كبير تشهده الملكة .. وفي كل فترة من فترات تحولها وانطلالها وتُهضتها التي اذهلت العالم .. دابت جهات ودوائر مشبوهة ومعروفة على التشكيك في مسيرة الملكة ومصداقية توجهاتها ومواقفها

 وكذبوا \_ دون حياه \_ بزعمهم أن الملكة تمول بعض رعايا دولة عربية للعمل ضد بادهم !! وجود قواعد أمريكية في المملكة !

وراء هذه الصفقة !! ويرى الخبراء والمطلون للتابعون لمسيرة التنسية في المملكة ولمراحل

تشهد لها الدول النامية مثيلا .

● زعموا أن شركات بريطانية كبرى رحلت عن الملكة ● وادعوا أن هناك ثمة استغناءات عن بعض العمال

● وتقولوا على مصداقية توجهات هذه الامة ورفضها لاي تواجد اجثبي على ارضها بافترائهم واختلاقهم انباء عن • وزعموا أن المملكة عرضت مالا ونفطا على دولتين

عربيتين شقيقتين لحثهما على اجراء مصالحة .. !! ويلغ بهم الحقد مداه فحاولوا تشويه تجربة الملكة الغريدة في تاريخ الاقتصاد العالمي المعاصر بتقويمهم الخاطىء للتقارير الاخيرة للبنوك السعودية على الرغم من ان مصدرا مسئولا بوزارة المالية والاقتصاد الوطني أعلن ان ارباح بتوكنا تفوق مثيلاتها في العالم وان اقتصادنا

● وهالهم وروعهم حصول الملكة على طائرات ثورنادو المتطورة من بريطانيا فكذبوا واشاعوا ان هناك عمولات

التشكيك والتضليل هذه نتصرك ضعن غايات مشبوهة معددة ومكشوفة وهي تحاول في الوقت نفسه عيثًا المساس بعدد من ♦ اولا: الاتجاز الاقتصادي التنموي الباهر الذي تحقق في الملكة في سنوات ثليلة وهو ماوصفه العالم بأنه « معجزة اقتصادية » لم

وفي الفترة الأخبرة لاحظ المراقبون ان جملة التشكيك والتضليل والشائعات ويث الانباء المغرضة تكثفت بصورة واضعة في الوقت الذي تتوالى فيه مكاسب المملكة داخليا وخارجيا حيث تحصد تتيجة غرس قادتها وجهودهم الخيرة والمخلصة سواه على صعيد البناء والتنمية في الداخل أو على صعيد الثمرك العربي أو الاسلامي أو الاقليمي والدور القيادي الذي تقوم به المطكة على هذه المحاور الثلاثة منَّ اجل ارساء اسس حقيقية وراسخة للتعاون بين الدول تقوم على قواعد من الاخلاق والمثل والمصالح العليا والتعاون النزيه المشترك .

●● والمتابع لابعاد مسلسل الاكاذيب الاخيرة والذي تقف وراءه دوائر صهيونية في اجهزة الإعلام الغربية أو أوساط هاقدة ومغرضة في صحف اخرى معروفة .. يلاحظ أن التشكيك وحملة الإقلاس تمركت في اكثر من اتجاه .. وفي كل مرة كانت الملكة تكذب رسميا الانباء المغرضة والمشبوهة غير أن حملة الاقك والتضليل مابرهت تؤكد كل يوم افلاسها بالانتقال من نبأ كاذب الى

ينمو بمعدل معتدل وثابت ،

التطور فيها ولاسس وقواعد سياستها عربيا واسلاميا ان عطيات الانجازات البارزة التي حققتها الملكة ومن اهمها :

ثانيا : الدور البارز الذي لعبته المملكة على الساحة الدولية من خلال النقل الاقتصادي المنهيز والمعتمل ودورها الهام داخل منظمة

# تحليل إخباري خاص د حكاك

# وصوله الى مقر القاعدة رئيس هيئة قاعدة الخرج اللواء الركن عيدالله الفرائضي وامير الخرج حمود الشبيب وقادة وضباط القاعدة

لتحية سموه ، وقد القى مدير القاعدة كلمة رحب

وفور وصول سموه عزفت الموسيقي

فيها بزيارة سمو النائب الثاني وتحدث عن الدعم والرعاية التي توليها الدولة وعلى رأسها جلالة الملك المقدى وسمو ولي عهده الامين لكافة قطاعات القوات المسلحة ومتابعة الامج سلطان لكل ما من شأنه رفع مستواها .

الثقاق

والمهمات ومراكز الصيانة والورش ومركز الاستلام والشمن .

بالقرات السلمة ان مصنع الغازات

المنظمة يقيول ٢٤٢ و ٣٣٨

نقى الطيب عبدالرحيم مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة ان تكون مصر والاردن قد طلبتا من المنظمة قبول قراری مجلس الامن رقمی ۲٤۲ و ٣٢٨ بهدف تحريك القضية الفلسطينية

□ الجميل متفائل بحل الازمة اللبنانية احتنف

نجحت القوة الامنية الشرعية المؤلفة

من جنود في الجيش اللبناني وقوى

الامن الداخلي في فرض استقرار أمني

في جميع انحاء بيروت الغربية تتغيذا

لخطة الامن الجديدة التي بدأ تنفيذها

وشهدت شوارع بيروت الغربية

ازدحام سير خانق في معظم شوارعها

الرئيسية منذ صباح امس .. كما فتحت

المسارف أبوابها أمام عملائها للمرة

الاولى منذ شهور .. وبدأت بلدية بيروت

﴿ ازالَةَ جزء من الساتر الثرابي الضخم

على الجزء المواجه للسفارة السوفيتية

رواد الفضاء يتزورون

كلية المك عبد العزيز الحربية

سامي المهنا (الرياض) ، واس ، :

(ديسكفري ٥١ جي) يرافقهم رائد الفضاء

العربي الأول الرائد طيار الأمير سلطان بن

سلمانٌ بن عبد العزيز ظهر امس بزيارة

وكأن سمو الامع سلطان بن سلمان الذي

يرافق طائم رواد الفضاء ، قد قام مساح

أمس بزيارة لمهد العاصمة النموذجي ..

كما قام رواد الفضاء يرافقهم سمو الأمير

لكلية اللك عبد العزيز المربية

لمامعة ألمك سعود .

قام رواد الفضاء في رحلة المكوك

# بروت الغرب وكالات الإنباء ، بيروت ، : على كورنيش المزرعة فيما انتشرت

الحواجز الشرعية في أكثر من منطقة .. واستقبل جنود القوة الامنية بالفرحة من الرجال والنساء والاطفال مما عكس جوا \_ وديا على مهمة القوة الامنية .. وقد اختفى منذ فجر أمس مسلحو الاحزاب والتنظيمات تقريبا من شوارع المنطقة الغربية واقتصر الوجود العسكرى والامنى على الجنود النظاميين ورجال الدرك وشرطة المرور .. وكان الرئيس اللبنائي امين الجميل قد أعرب عن تفاؤله بالوصول الى حل للازمة اللبنانية ورغبته ف تحقيق انجازات اجتماعية وانمائية تسهم ق رفع الاعباء المرمقة عن كمامل

اسرائیل تطلب ۲ملیارات و ۵۰۵ ملايين دولار مساعدات من امريكا

ا ف ب ـ القدس المحتلة: تبالت الاذاعة الاسترائيلية ان المساعدة الاقتصادية والعسكرية الامريكية لاسرائيل قد تبلغ قيمتها الكلية ٢ مليار و ٥٠٥ ملايين دولار للعام المالي ١٩٨٧ وفقا لطلبات اسرائيل وأوضحت ان اسحاق مواداعي وزير المالية قدم طلبا بهذا الشأن امس لسفير

الولايات المتحدة في ثل أبيب. واضافت ان المساعدة الامريكية سنقسم كما يل ٢ . ١ مليار مساعدة اقتصادية و ٢٠٠٥ ، ٢ مليار مساعدة

سلطان بن سلمان بعد ذلك بزيارة لستشفى الملك فيصل التخصيصي كما قاموا بزيارة [تفاصيل ص ١٥]

موسمة عكاظ للصحافة والنشر

<u>اسسها</u> أحمدعبدالففورعطار

OKAZ

Adaily new-paper published

by Okaz organization for

Press and Publication

المسيرالعسام

تشارك لجهزة الأمن في الملكة الاجهزة الأمنية والشرطة في دول

وكان تحبيد يوم الشرطة العزبية قد تكرز ن مؤتمر قادة الامن

الشرطة وقد تم أختيار هذا اليوم ١٨٠ تستير . لانه يصاف ليوم الذي بدأ فيه اول اجتماع لقائم الشرطة والامن العرب (.

وقد اعدت الاجهزة المنية في الملكة مرتفيها خاصا لهذا اليوم

باعتباره فرصة مناسبة للتعية روح التعاول بن رجال الامن والواطنين وابراز الخيمات الامتية للتي تهيم من جانب إجهزة

و أوضَّع مدير الامن العلم الغريق إوَل عَبْدَالله أَل السَّيْحَ أَنْ مِنْ مم اهداك مؤتمرات قادة الشرطة والامن الغرب هو توحيد النظام

الجامعة العربية ق الاحتفاء بيوم الشرطة العربية الذى يُصادف

يوم الاربعاء القادم الثلمن عشر من شهر ديسمبر

نولة الإمارات العربية المتجدة عام ١٧١٠ (م ..

واحمزة الامن بالملكة تشارك الامتفال بيوم

The state of the s

واضاف مدين عام مصالح الماه والمجاري بالنطقة العربية بأن

# أمير مكة الكرمة يوقع الاسبوع القادم

بوقع صلحب السمو لللكي الأمير ملجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغرينة الإسبوع القادم عددا من العقود لتنفيذ عيليات تخفيض مُتَمَوْبِ لَكُيادُ الجوقية في احياء الهنداوية ...النزلة اليمانية - السلامة الخالفية وحنى بترومين والجامعة وبنى مالك والصحافة واوضح مدين عام مضايح الماه والتجاري بالنظفة الغربية المنكس

قهد السليقان بأن المصلحة لجزت براشات موسعة بالتعاول مو حامعة الْلِكُمْ عَبِد المَرْيِنُ بَجِدةٍ لِمُحْقِيضٍ مُنسُونِ أَلْمَامُ الْجُوفِيةِ ۖ فَي هَذَم

المضلحة قد سلمت لجامعة اللك عبدالعرين لحدى عشرة منطقة جديدة المراستها وتشمل هذه المناطق احياء الثغر الرويس عليل الجمراء الروضة الفيصلية العريزية النقدائية الروايي وجي مدائل الفهد وكيلو ال

والأجراءات الامنية في جميع دول الجامعة الغربية للجليق الاس والاستقرار لتجميع ابناء الوطن العربي والتفاون بين هذه الاجهزة . وتبايل القبرات والمعلونات بينهما فيطني تعميق العلاقات . وتبايل القبرات والمعلونات بينهما فيطني والعاملين في هذه المستونين والعاملين في هذه العاملين في هذه العاملين في هذه المستونين والعاملين في هذه المستونين والعاملين في هذه المستونين والمستونين واشكر لل لله وسند الدوم الذي بدأ فيه أول اجتماع رسمي على سيتوى الجامعة الغربية لقادة الشرطة والامن العرب بدات تضمرة الناركة تمو تحقيق هذه الاعطاء النينيلة النابعة من كون

وقد القى سموه كلمة قال فيها :

اليوم وقد حقق العلم والتكتولوجيا

للانسان طموحات بلغت به غزو

الفضاء ، والتغلب على صعاب كانت في

الماضى أشبه بالستحيل .. يبقى امام

حكومات وشعوب العالم تحديا لايليق

بكرامة الانسان وماوصل اليه من رقى

وتقدم ذلك التحدي المتمثل في وفاة ٢٠٥

لامن للعربي وحدة لأقابل التيركة وَثَكَر أَنْ أَعَلَيْلُ الْيَوْمُ الْلُمُانَ عَشْرَ مِنْ يَسْمَيْرُ مِنْ كُلُ عَلَمْ بِمَثَلَ رَمِزًا لَكُوْ الْجَهُودُ الْيَعْادُ مِنْ أَحْلُ تخليق هذه الإهداف واصلف عدير الامن العام أن الاحتقل بهذا اليوم بعد قرصة طبية البعريف مواطني النول العزبية ل حميع الواقع

التعاون مع اجهزة الأمن في بالدفع التجفيق اعلى مه والاستقرار للجمنع وهو ايضا فرصة متاسبة لتظهر الوالبتون من جانبهم تجديرهم لتور رجال الامن وتقيمهم لكل الاجراءات التي يَتَقَدُونَهَا فِي سَيْلِ جَنِيْكُ هَدُهُ الافداف مِ واكد أن الحقة الأسية المنتزة التي تحيثها بالابنا الغالية غضل قلبادة الحكيمة أحكومتنا الرشيدة على رضها جاثلة الله فهد بن عبدالعزيز المدى وسنو وق عهده الأمن توك تعوق المساسة الامنية التي يشرفها على رسمها معاهن السمو الماني الامير تليف من عبدالعري وزين الديطية وسمو تاتيه وتاوم

الحالة المتازة باعلياره موتنعا اسلاميا ينفسه باغداب الدين وينيذ الانحراف ويعقت الحريمة ويتلهم دور يجال الامن وكافية ادائهم اواجيتهم ويتعكس مردود الكان الأعلين النباء دير الواطنين ورجال الاس عشيرا الران جذه العكالة الحسية ستكان من أبرز سمات الاحتفال صوع الشرطة العربية في الاستوع





وقع صلحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس

برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية على

الوثيقة الدولية الخاصة بحماية اطفال العالم من ويلات الأمراض

مليون طفل سنويا نتيجة عدم التحصين

ضد الأمراض القاتلة بالأضافة الى

اصابة عدد معاتل بالاعاقات البدنية

وقال سموه ؛ لذا ارقع على اعلان

انقاد الاجيال المقبلة بمشيئة الله من

هذه المأسى .. ذلك الإعلان الذي تعقد

العزم بموجبه حكومات العالم ومنظماته

الدولية والاهلية والخيرية والاقراد على

تحقيق التحصين الشامل لكافة اطفال

وعقب التوتيع عقد سموه مؤتمرا

صحفيا اجاب فيه على استلة الصحفيين

العالم مع حلول علم ١٩٩٠م ..

حول هذه الوثيقة والمشروع ...

القاتلة ولتحقيق التحصين الشامل ضد كافة الامراض ..



سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز يوقع الوثيقة الدولية لحملية اطفال العالم من الامراض وعلى يساره ممثل اليونسيف بللملكة

# ف اختتام اللجنة السداسية:

والبريد والهاتف ووزراء المواصلات في كل من المملكة العربية السعودية والملكة الاردنية الهاشمية والحمهورية العربية السورية والمملكة المغربية والجمهورية التونسية والجماهيرية العربية الليبية الاشتراكية اجتماعها الختامي صباح امس بالرياض.



• د. علوي کيال

امين عام الجبيل وينبع يلتقى بالوفد الاصريكي

واس (الريباض) : اجتمع صاحب السمو الامير عبد الله بن فيصل بن تركى الامين العام للهيئة اللكية للجبيل وينبع صباح امس مع حاكم ولاية وايومنج الامريكية السيد

ادهارشيلر والوقد المرافق له .

وبتم خلال الاجتماع الذي حضره نائب الامين العام للشئون الفنية المهندس رشاد رضا استعراض نشاطات الهيئة التي تتركز على تطوير الصناعة في الملكة بشكل عام

وقد شاهد حاكم ولاية وابومنج

والوقد المرافق له فيلما مصورا عن تطور الصناعة في الملكة .

تعقد اللجنة التنفيذية للامانة العامة

لجمعيات الهلال الاحمر العربية

اجتماعاً في جدة في التاسع عشر من

وصبرح الامين ألعام لجمعيات الهلال

الاحمر العربية عبدالغنى اشي بان

اللجنة التنفيذية ستناقش خالال

اجتماعها الذى يستمر يومين التقرير

الذى سيقدمه حول احتياجات ودعم

بعض الجمعيات العربية والتي قام

بنزيارتها مؤخرا وذلك لمواجهة

الصعوبات التى تراجهها ومتابعة

قزارات المؤتمر السادس عثى لجمعيات

الهلال الاحمر العربية الذي عقد في

تونس في العام الماضي والإعداد

والتنسيق للمؤتمر السابع عشر الذي

سيعقد في موريتانيا خلال العام القادم

واس ـ جدة :

ديسمبر الحالي.

الذي أجرأه كل من الدكتور محمد أحمد عبدالمؤمن والدكتور نبيل عبدالرزاق الى معرفة الخواص التركبيبة والمكانيكية للصلب المنتج بالاضافة الى دراسة تأثير المعالجات الحرارية عبلي الخواص التركيبية والمكانيكية له ..

واضاف بان اللجنة ستتاقش ايضا

اشتراكات الجمعيات العربية ف مستدوق

التنمية والاغاثة العربى الذي انشىء

بناء على قرار من المؤتمر الخامس عشر

الذي عقد في صنعاء عام ١٩٨٤ موضحا

ان المسدوق يختص بجميع اوجه

التنمية بالإضافة الى اعمال الاغاثة

وعقد الدورات التدريبية للعاملين

بالمعمات العربية. كما ستبحث اللحنة

الدورة الرابعة للهيئة العامة لجمعيات

الهلال الاحمر الدولية التي عقدت ق

جنيف في اكتوبر الماضي ومناقشة امكانية

عقد ندوة على القانون الدولى الانساني

وسيشارك في اجتماع اللجنة

التنفيذية رؤساء جمعيات الهلال الاحمر

العربية في الملكة والجزائر وجيبوتي

والعراق والكويت.

اللجنة التنفيذية للامانة الصامة لجمعيات

المملال الاهمر المعربية تجتمع بجدة

الخواص التركيبية والميكانيكية للصلب المنتج بالملكة واس \_ ( جدة ) : يجرئ حاليا بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بحث علمي عن

ويعتبر هذا الاجتماع من اهم

الاجتماعات التي عقدت في نطاق

بحث علمي لمعرفة

المؤسسة العربية الفضائية.

دراسة المعالجات الحرارية على الشواص التركيبية والمكانيكية لعينة من الصلب المنتج في الملكة ويهدف البحث

بمنطقة جيزان الدكتور عبدالرحيم عقيل ان هذه المستشفيات تتسع لثلاثماتة سرير مشيرا الى أن التكلفة الاجعالية استشفى صامطة بلغت حوالى ١٧٠ مليون ريال فيما بلغت تكلفة مستشفى فرسان ۱۹۰ ملیون ریال. وذکر ان مبنی مستشفی صامطة

وقرسان الحكوميين قد زودا بكافة الاجهزة الطبية المتطورة كذلك تم تزويد مستشفى فيفا الذى يقع ف مبنى مستأجر بكافة الامكانات الطسأ والعلاجية واضاف ان فرقا طبية من وزارة الصحة ستدير هذه الستشفيات بأرقى المستويات. على صعيد اخر بلغ عدد المستشغيات

بمديئة الطائف خمسة مستشفيات

عمر غورية ـ جيزان

ييدا خلال الشهر القادم تشغيل ثلاثة مستشفيات جديدة تابعة لوزارة الصحة في صامطة وفرسان وفيفا . واوضح مدير عام الشنون الصحية

صلحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة

الشرقية يدير صمام المياه لخزان مياه الخفجي العالى وشبكات المياه

تشغيل ثلاثة مستشفيات جديدة

بصامطة ونرسان ونيفا الشهر القادم

ايذانا بيدء تشغيل المشروع الذي افتتحه سموه امس الاول ..

تتسع لالفين وثلاثمانة وخمسة وخمسين سريرا. وقد بلغ عدد الاطباء العاملون بها القا واربعمائة وخمسة وعشرين فنيا. كذلك بلغ عدد المراكز الصحية في الطائف ٧٨ مركزا منها ١١ مركزا داخل المدينة وباقى المراكز موزعة على القرى والمناطق النابعة لها. ويعمل بهذه المراكز ١٨٧ طبييا و

د. عبد الرحيم عقيل

# الأمير ماجد يستقبل المغير النمساوي

استقبل صلحب السمو الملكى الأمير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه بجدة السفير النمساوى لدى المملكة يرافقه القنصل العام .. حيث دارت بينهما الأحاديث الودية والعلاقات الثنائية بين البلدين ..

قسم للعيادات الخارجية والاسعاف

ابرىالصولد

بمستشفى الولادة والاطفال بالنمام هدى محمد (النماع): افتتع مدير عام الشنون بالنطقة الشرقية الدكتور سامى الصنقع ستشفى الولادة والاطفال بالدمام

نهج القيادة

في الصنعة الاخيرة بعنوان البلاد من ٥٠

علماً . وفي العدد ٥٠٦٥ اورنت حديث الملك

عبد المزيز رحمة الله عليه أن احدى

اللقاءات مع المواطنين حيث قال . هنا مسالة

احب ان اشرهها لنكم لان أي نضي منها شيئا

انا لا أحب أن أشق على الناس، ولكن

الواجب يقضى بأن اصارحكم ، اننا في أشد

الحلجة الى الاجتماع والاتصال بكم

لتكونوا على علم ثلم بما عندنا ونكون على علم

تام بما عندكم ، واود ان يكون هذا الاتمسار

مباشرة وفي مجلسي . لتحملوا الى شعبناً

ء اني اود ان يكون اتصالي بالشعب

هذا العديث من القائد الى الامة قبل

تصف قرن من الأن . اذا قارنا ما يجري أي

اللقاءات المنتوعة التي تنقل على اليوا مباشرة من لقاءات جلالة الملك فهد مع ابنائه

الطلبة إلى كل مناسبة نجد أن ذلك النهي قائم

بملامعة للظروف والتطورات ، علميا

وتكتولوجية وثقافية ، فيقول للامة ما عند جلالته ويسمع ما عندهم بطريقة تجعل

التي تقرب الحلكم من المحكوم وتجعل المحبة

والمودة متبادلة نابعة من الاعماق بعيدة عن الشعارات الهوجاء والوعود البراقة التي

تَدَمَّر ولا تَعمَّر ، فنستال الله ان يديم على هذه الامة تنعبة الاستقرار والامن والازدهار ،

ويجعل ولاة امورنا على هذا النهج يسيرون ويكتلب الله يتمسّكون والله لهم خير معين .

اقراد الشعب يعيشونها بصورة جماعية عبر التلفزيون ، وهذه الاساليم

وثيقا ودائما لان هذا ادعى لتنفيذ رغبات الشعب ، لذلك سيكون مجلسي مفترها في

اليوم مرتين لمن يريد المضور

الساعة الثانية ليلا ... الخ

اعمالنا وتوايانا .

يشد الانتباء ما تنشره صحيفة (البلاد)

قسم العيادات الخارجية وآلاسعاف ولوشيح مدير المستشغى الدكتور عبد الاله نافع أن القسم الجديد يستقبل المالات الاسعافية على مدى الاربع والعشرين ساعة ، ويستقبل الاطفال بصحبة ابائهم بين السابعة هساها والحادية عشرة ليلاء

مير منطقة الجوف بالنيابة سلطان بن عبدالرحمن

منطقة الجوف حاليا مع رؤساء بلديات وقد قام معلقيه بجولة على اقسام الشمال حيث تمت مناقشة واستعراض

> وقد بلغت تكلفة المبنى الذي يتكون من اربعة طوابق اكثر من ١٤ مليون

الشئون البلدية والقروية الذي يزود

السفير العمياتي

العامة والاسكان أمس السفير العماني لدى الملكة عبدالله المرهون .. وتم خلال المقابلة استعراض التعاون الثنائي بين البلدين والموضوعات ذات

مناقصات للنظافة والمشاريع البلدية الشريف منصور العبدلي (مكة

وسيتم طرحها في مناقصة عامة لمدة خمس سنوات .. وستقوم الامانة ايضا بطرح خمس

من ايجابيات وسلبيات ..

ثامر المحيسن (للجوف) افتتح معالى وزيز الشنون البادية والقروية الاستاذ أبرأهيم العنقرى أمس مبنى مديرية الشئون البلدية والقروية ف الجوف

السديرى .. المبنى وشاهد معرض تخطيط مدن

المشاريع التي تنغذ في المنطقة والمشاريع الشمال الذي يحتوي على صور وخرائط للمشاريع التي نفنت في المنطقة والتي لاتزال تحت التنفيذ ..

من جهة اخرى اجتمع معالى وزير

الأمير متعب يستقبل

استقيل صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال

الاهتمام المشترك ..

امانة العاصمة المقدسة تطرح

المُكرمة ) : اعيت امانة العاصمة المقدسة الشروط والمواصفات الخاصة بالنظاقة لرسط مدينة مكة المكرمة والمشاعر

مناقصات للصيانة العامة ، وتسوير اراضي الغير ، ومواد مكافحة الكلاب ومشروع سفلتة وارصفة وانارة ومشروع معالجة الانهيارات الجبلية

لنع تساقط الصخور .. اشار بذلك وكيل امين العاصمة المقدسة يحيي كردى وقال أن هذه الناتصات سيتم ترسيتها خلال الشهرين القادمين .. وفيما يتعلق بشروط مناقصة النظافة فقد روعي فيها الاستفادة من تجربة مرسم الحج الماضي

### • العنقري يد: تعويض العشارات المنزوعة لصالح بشروع تومعة الصرم النسوى

سعيد بلحكم (المدينة المنورة): اعلنت وزارة المالية والاقتصاد الوطني لاصحاب العقارات الواقعة بمنطقة شمال الحرم سرعة التقدم بصكوك ملكياتهم لمالية المدينة المنورة مثبتا عليها الذرعة والمساحة لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم .

العقارات في الخامس من شهر شوال وكان قد تقرر هدم وأزالة هذه العقارات على مرحلتين .. الاولى سيتم فيها ازالة العقارات العائدة لاوقاف الجدير بالذكر ان هذء العقارات الاغوات والاوقاف العلمة التي يشملها سبق تثمينها وترقيمها لنزع ملكيتها الأمر السامي الصادر بشأن الاوقاف في مطلع شهر رجب ١٤٠٦ هـ . وفي المرحلة الثانية سيتم ازالة بقية لمنالح مشروع الثك فهدين عبد العزيز

أنشأء ثمانية مراكز للشرطة بمنطقة حائل

لتوسعة الحرم النبوي الشريف.

سليمان الشدوخي (حائل): سيتم انشاء ثمانية مراكز خارجية للشرطة بمنطقة حائل في كل من جبة وسميرا والحفير والحليفة السفلي وام التلبان وقناء والسبعان

إختتام الدورة التدرييية أشار بذلك مدير شرطة منطقة حائل العميد معالج اليأمي وقال أن مشروع لرؤساء المجمعات القروية هذه الراكز كان قد تم عرضه على مدير محمد الدحيم (الرياض) : الامن العام شنمن مناقشة ميزانية المنتمت في غضون هذا الأسبوح الدورة شرطة منطقة حائل وقال العميد اليامي ان مدير الامن العلم قد امر باعتماد سبع مهاجع بنم

التدريبية لرؤساه المجمعات القروية التي نظمتها وكالة الوزارة للشئون القروية بالثعلون مع مركز التدريب والبصوث بناؤها بصغة عاجلة على ارض مركز التطبيقية بالدرعية والتي استغرقت شهرا التدريب الواقعة على طريق حائل وقد أتاحث هذه الدورة نوعا من تبادل القبرات بين رؤساء المجمعات القروية كما أتلمت الفرصة للتعرف على فكرهم وتعتبر هذه المهاجع امتدادا لانجاز وتطلعاتهم النهوض بتراهم . مركز التدريب المتكامل والموجود حاليا وتعتبر هذه الدورة باكورة الدورات التي لدى الادارة الهندسية بالامن العام قيد تعقدها الوكالة

الدراسة شهيدا لاعشاره ١٥٠٠ خط هاتفي بالوجه بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة ز -15/1 مدينة ألوجه الفا وخمسمانة خط ماتفي وتعمل هذه الخطوط على سنترال واحد سعته ثلاثة الاف خط هاتقي ويمكن زيادته الى ثمانية الاف خط ً.. ً وذكر مدير الأتصالات في منطقة ثنوبي المهندس زياد ابو زنادة بأن عدد هواتف العملة في الوجه ثلاثة مواتف منها ماتف

مبنى جديد للرئاسة العامة لتعليسم البنات بصدة تم أنشاء مبنى جديد للرباسة العامة لتعليم البنات بجدة بتكلفة أجمالية بلغت ٢٩ مليون ريال ويضم المبنى الاقسام الادارية والتعليمية وشعبة الاشراف الشربوى ومكاتب وحدة مسعية

دولى وعدد التلكسات خمسة عشر

وصالة للحاضرات تتسع لسبعمائة شخص وتد رود المبنى بمرافق خاصة لخيمة الحافلات الخاصة بنقل الطالبات ويذكر أن كافة أقسام الرئاسة قد انتقلت الى المبنى الجديد ...

# • الموافقة على الهيكل المنظيمي الجديد لديوان المراقبة العامة • النظام الجديد يوفر التوازن النسبى والتجانس بين الوحدات الأسامية بالديوان

للاميلاح الاداري ..

وصرح معالى رئيس ديوان المراقبة العلمة الاستأذ عمر عبدالقادر فقيه ان التنظيم الجديد للديوان يوفر التوازن النسبى والتجانس في توزيع العمل بين الوحدات الاساسية بالديوان الادارات العامة والغروع كما انه يتضمن تحديدا واضحا ودقيقا لمهام واهداف كل وحدة بما يكفل توفير التنسيق اللازم بينها ويمنع التداخل بين اختصاصاتها ... واضاف ان التنظيم الجديد للديوان يلبى متطلبات تطور العمل به على المدى الطويل حيث تم تقسيم الهيكل التنظيمي الى جزاين اساسيين ويختص اولهما بالمراجعة المالية التي يمارسها الديوان حاليا اما الجزء الثاني فيختص بالرقابة على الاداء وهي من الاساليب المستخدمة في مجالات العمل

صدرت الموافقة السامية على اعتماد الهيكل التنظيمي الجديد لديوان المراقبة العامة والذي سبق دراسته والموافقة عليه من قبل اللجنة العليا "

# الرقابي والتي تهدف الى النتيت من استخدام الموارد المتاحة بكفاءة وبطريقة اقتصادية والتحقق من نجاح الجهات محل

الرقابة أن تحقيق الإهداف للرسومة لها .. وأوضح رئيس ديوان المراقبة العامة انه تم انشاء العديد من الادارات الستخدمة كادارة الماسب الالي لمواجهة الزيادة المضطردة في استخدام الحاسب الآلي في الملكة وإدارة المعايير الرقابية التي سيناط بها وضع وتطوير مؤشرات ومعايم يتم في ضوئها قياس الاداء وأعداد ادلة ارشادية ويرامج لتحقيق الاهداف العامة والتفصيلية للعمل الرقابي وادارة التطوير الإداري والتي من بين مهامها تنمية قدرات منسوبي الديوان وزيادة مهاراتهم وتحديث اجراءات واساليب العمل يه وقد عير معاليه عن شكره وامتنائه لصدور الموافقة السلمية الكريمة على اعتماد التنظيم الجديد للديوان والذي سيساهم في رفع مستوى الإداء به وزيادة فعاليته لحماية المال العلم وترشيد انفاته في ضوء الاختصاصات المنوطة

بحديثة واسعية فى جسسدة - شما يمشرق شادع فلسطيى بتحتوى القيلاعلى، عددغرق/٥حمامات بعطبخين (من دورين: ومنحقات أخرى.. خطوط هاتفية... مكيمية الشاع بشيعه

ستاع ملطون مسلحة الأرض و ١٦٥م متوفريها جميع الخدمات من ماء وكهرباء ومحسار

77-0717:000

إسادامسنمدني رئيسالتحربير هاشمعيدههات فانب وقيس التصومير بدراحمدكرتم مساعطلنيرالمام محسندالحسيون مسديروالتحربير سياع احمدعتهان عبلىمحمدمنطيش

> الرسرات الرسائل الوجهة للجربية ترسل باسم ص.ب٩٩١٨ جدة الرمزاليريك ١٤١٢ الرسائل الوجهة كادارة المؤسسة ترسياعلى ص.ب٨٥١جنة المرالبريدة ١١٤١ الرسائل الوجهة إدارة التوزيع ترسل إلى ص.ب ٢١٠٠٤ معدة الرمزاليوييك ٢١٤٢٢ وبرقتيا :عكاظ -جدة

ايسن محمدحييب

المسترات العسا 77777 قرير ادارة - توزيع - اعلالات

وتلكس عكاظ ١٢٦٠ ٤

VITEVITEN Votettit . Vote TTT YATT LATY · MATTATES · WATVEE- 7 WTTELTA -WYTETTT PIPTITS. - VETENTAL. WITE-1 \_ WTHEEL • 1/mmt414• ש יבְּוֹע מולדומע. מולדומעי

### CIPTION CHICKY. المكاتب الخارجية ● القاهــرة

· 1/777771

· LATTATET

PATE LATE

ه شيارع المند العالى ـ المهندسين ● تـونــس ١١ نهيج بلجيسكا ـ ت ٢٥٤٥١٤

• بيسروت T-4V17 \_ T-V-VT - 5 • صنعیاء

شارع القصرــت ٢٢٣٩١٧ ص ب ١١٣٥٩ • بــاريــس 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664

• واشتطين 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573

Teles: 64744 • لنــدن New South Wales House, 15 Adam

Street. Strand, London WC2N 6AH 01 - 839 2651 - Teles : 8950996 Rouz No-G. Facsimile : 01-8391766

### المتعياد الأعلان أ تمامية للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

الداقاهامية عبرة: 0100 كالمالك وسرع الرايش: ١٨١١ --١٧٧١ فرع مكة المكرمسة ، ١٠٧٤ 010-010 ف ع الدما: ٢٦٦٦ ASS-ETE ونسمع أبحساء ٥٢٢ ١١١١١١ مكتب الطائف: ١٣٤٥ VE3379-مكتبحثاث ١٢٣٢ OTTTTO مكتب القصيم: ٢٣٧ TTTTT-مسيني ١٨٥ THETT 1 مكتب لمنسعك:

امتياز التوزيسع

و چیع اتحاء الطکة

النابيك المنعورية الورج الضحم Saudi Publications Distribution Co المركز الرنيسي جدة ـ ت ٦٦٩٤٧٠٠ عن ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٢ تلكس ١٥٢٥٠ سادس جدد \_ الملكة العربية السعودية المروع ت الغروع ت عدد ۱۱۵۲٬۵۳۰ على ۱۲۵۲٬۵۵۵ ٦٩٥٥-٣٩ البوادمي البرياس 2511723 حقر المأطن 11-177 

3711577

ATTECHA

عصو في الهينة الدولية للتحقق ـن الانتشــار 🖪 🗚

۷۱۵۲۲۲ العبوف ۱۹۹۹۰ نیشهٔ

\*\*\*\*\*\*

----

بالديوان بحكم نظامه ..

قطع المجاهدون الإقفان العديد من الطرق الهامة في الفانستان ، من بينها طريق سالانج الواصل بين كابول والحدود السوفيتية ، في بداية شهر ديسمبر الحالي وذكر العبلوماسيين الغربيين في استلام لبك أن طريق سالانج كان قد اغلق في الفترة بين نونمبر و ١ ديسمبر بعد ان تمكن الماهنون في كمين نصبوه من تدمير مركبات وشاحنات حاوية أن شمال ممر سالاتج . وكانت تاتلة اخرى تكل الغاز قد تعرضت للهجوم بعد نلك بيضعة لمِلم أنّ نفس المنطقة وتم نَسف العديد من المركبات ، وذكر الدبلوماسيون أن كابول تواجه منذ ذلك الهجوم

نقصا شديداً في انابيب الفاز .

اكد الرئيس الباكستاني ضياء الحق الذي يزور سريلانكا حالبا ان ميثاق

قبيل اجتماع لجنة المساعى

وقرارات الامم المتحدة يجب أن تكون الإساس لاهلال الامن والسلام في العالم الجارتين العراق وايران وتأتى هذه وحول مشكلة الشرق الاوسط دعا الرئيس الياكستاني الى انسحاب الدعوة تبيل اجتماع لجنة المساعى الاسلامية في جدة قريبا ومما يذكر أن اسرائيلي شامل من جميع الاراضي الرئيس الباكستاني عضو ف هذه اللجنة المتلة والى تمكين الشعب الفلسطيني للكلفة بيحث سبل انهاء النزاع من ممارسة كامل حقوقه الوطنية .

> حد نهائي للاستنزاف المدمر الدائريين موافقة امريكا على التفاوض لخفض قواتها في اسبانيا

رعن الحرب في الخليج طالب بوضع

حصلت المكومة الاسبانية على مرافقة الولايات المتحدة على التفارض لخفض الرجود العسكري الامريكي في اسبانیا . وهی تأمل أنَّ يساعد هَذَا العمل على ابقأتها في حلف الاطلنطى . وقد صدر الليلة قبل الماضية بيان مثنترك بعد يومين من المحادثات بين الدبلوماسيين الامريكيين والاسبان جاء

فيه ان البلدين سيبدأن مفاوضاتهما في النصف الاول من عام ١٩٨٦ بهدف تقليل عدد القوات الامريكية المتولجدة

يون ـــ بروكيتل

وسيفادر الرئيس الباكستاني سريلانكا يوم الاحد القادم في زيارة

تستفرق يومين للحادثات لجزر المالديف قبل زيارته للهند .

وتتاول الرئيس البلكستاني أل كلمة

القاما خلال مأدبة عشأء واقامها

الرئيس السريلانكي تكريما له تناول

المشكلة الاقفائية فأكد أن التدخل

السوفيتي في افغانستان يشكل تهديدا

واوضح الرئيس الباكستاني ان

المعادثات التي تجرئ في جنيف بشأن

تسوية سلمية أل افغانستان حققت

نتائج ايجابية فيما يتعلق ببعض

الشكلات الجوهرية لكنه استطرد

لكن من الواضح أنه لايمكن التوصل

الى تسوية مالم يوافق الاتحاد السوفيتي

على سحب قواته في اطار جدول زمني

الانباء

ريجان متفائل بعد قمة جنيف

جورياتشوف مستعد « لعمل شاق » لتعمين العلاقات

أعرب الرئيس الامريكي ريجان عن اعتقاده بان الزعيم السونيتي ميخائيل جورياتشوف مستعد للقيام ، بعمل شاق ، ومثمر لتمسين العلاقات بين القوتين

العظميين عقب قمة جنيف التي عقداها الشهر الملفي ول مقابلة مع صحيفة دي نيات الأللنية دي فيلت مع زعيم للكرملين والتي استمرت والصراحة وانه خرج منها بانطباع بان جورباتشوف ملتزم بتغفيف حدة التوتر بين

> وأنك الرئيس الامريكي انه سيرح بمشاركة الملتيا الغربية وأي حلفاء لخرين في الفونس ايجلي رئيسا لسويسرا . ڪ جُن س ڀرڻ :

انتشب البرلان السويسرى امس للستشار الفيدرالي الوزير الفوتس ايجلي رئيسا للاتصاد الغيدرالي وحمصل أيجلي د ٦١ سنة ه

الديمقراطي المسيحي من مدينة لوسرن ء وسط سويسرا ۽ علي ١٩٨ صوباً من كما انتخب بيع اوبع الستشار

الفيدراني الاشتراكى ووزير الخارجية السويسرية نائبا لرئيس الاتعاد . ومما يذكر أن الرئيس ونائب الرئيس ينتخبان كل عام بواسطة الجمعية الفيدرائية وفقا لنظام التناوب مع اخذ اقدميتهما في الهيئة التتفيذية في الاعتبار وفترة عمل المستشار الفيدراني اربعة

اعوام قابلة للتجديد بواسطة البرئان .

برتلميه للدفاح القضائي المعروف بأسم

ه حرب التجوم » وقال انه اذا حذت دول اخرى حذو بريطانيا في الانضحام الى البرنامج فأن الجهد الشترى سيعزز في حد ذاته التعاون بين دول حلف شمال الاطلنطي من جهة تائية يشارك وزيرٌ الغارجية

الامريكي شواتز الذي وصل امس الى بروكسل في الاجتماع تصف السنوي لوزراء غارجية منظمة حلف الاطلنطي والذي من المرجح ان يتم خلاله بحث مبادرة ، حرب وفي الوقت الذي تثور فيه معارضة علنية

لايستهان بها للبرنامج قال مسئول أمريكي رفيع أن شولتز والسيدة تأتشر رئيسة وزرآء طَائيا اتفقا على ان هناك حلجة لاقناع من يشكون في البرتامج بأهمية معرفة امكانية اللهة دفاع من الصواريخ النووية في ولضاف السئول قوله ان شولتز والسيدة

تأتشر توصلا الى انه تم احراز تقدم يتمثل في وجود رأى عام اكثر لدراكا لجهود الدفاع الاستواتيجي السوفيتي الذي ترى واشنطن انه يغوق ألدفاع الأستراتيجي للولايات

وكان وزير الخارجية الامريكي قد بدا اس الاول جولة اوربية تشعل ست دول بالدفاع بحماس عن يرتامج وحرب النجوم ، الامريكي . ولجرى شواتز مجادثات إمس الاول مع

بالاشتراك في الابعاث القاصة بالبرنامج .

الالتزام ببنود الانقاقية عند استصدار

تشريعاتها الوطنية والى الاقرار السريع السيدة تاتشر شملت قبوار بريطانيا

لقواعد تسجيل الستثمرين الاوائل .

عكاظ \_ وكالات الانباء

ميتران بدأ لقاءاته بالقادة :

الجميع على الايتحول هذا المحفل

السنوى الى نسخة مكررة من منظمة

وهكذا استجابت ٢٥ من ٢٧ دولة

وجهت اليها الدعوة ولم تبلغ نيجيريا

ويوركينا فاصو ردها بعد . وهناك ١٧

بلدا ناطقا بالفرنسية يمثلها رئيس

وكانت فرنسا قد وجهت ٤٦ دعوة ق

اكترير ١٩٨٢ بمناسبة القمة العاشرة

التي عقدت في فيتل رجمعت ممثل ٢٨

دولة افريقية منها ١٨ ناطقة بالفرنسية

مثلها رؤساؤها الى جانب ست دول

آهري، وفي ديسمبر ١٩٨٤ دعت

الوحدة الافريقية .

ور عاهل المفري لاول مرة

الفتحت امس في باريس وقائع مؤتمر القمة الافريقي الفرنسي الثاني عشر الذى يركز اسلساً على الازمة الاقتصادية لافريقيا وديونها الَّتِي قدرت في عام ١٩٨٥ يـ ١٠٠ مليار تولار وعلَّ مشكلة سيئسية هي الفصل العنصري في جنوب افريقيا الى جانب النزاع التشادي . ويشترك في هذا الاجتماع السنوي وقد نزلت فرنسا على رغبة شركائها الكبير الى جانب فرنسا ٢٥ بلدا افريقياً الاقريقيين الناطقين بالفرنسية على اي مايعادل تلثى الدول الاعضاء في ماييدو هذا العام فخفضت عدد الدول منظمة الرحدة الأقريقية وقدرعقدت بعد التى دعيت لحضور القمة الافريقية الفرنسية الثانية عشرة وذلك حرصا من

علهر أمس في قصر الإليزيه قمة جمعت رؤساء وفود الدول الاقريقية الناطقة بالغرنسية والرئيس الفرنسي ميتران . اما مؤتس القمة بمعنى الكلمة فيفتتح قبيل البوم الخميس في مركز المؤتمرات الدولية بشارع كليير بباريس مُصَّلَاتِ بِلِقِيهِ الرئيسَ ميتران .

ويعضر العاهل المغربى المك الحسن الثاني هذه القمة لاول مرة بصفته

ابن اندروبوف لن يعود لمنصبه في اليونان رويتر ـ اثينا :

اعلنت وزارة الخارجية اليونانية لن السفير السوفيتي الى اليونان ايجور اندروبوف ابن الزعيم السوفيتي الراحل يورى اندرويوف أن يعود الى منصبه. ومما يذكر أن أندريوف غائب عن اثينا منذ مايزيد على اربعة اشهر وقالت

الوزارة في بيأن أن القائم بالإعمال السوفيتي فلاديمير بوشكين طلب ف اجتماع مع وزير الخارجية اليوتاني كارولوس بابولياس ان تقبل الحكيمة اليونانية فيكتور استوخالين البالغ من العمر ٦٨ عاما خلفا لايجور اندرويوف.

وقال بوشكين للحكومة اليونانية ان

ايجور اندروبوف الذي وصل الى اثينا في اكتوبر علم ۱۹۸۶ موجود في موسكو متذ فصل الصيف لاسياب صحية

ق. ن . ا ـ عملن :

اعلن رابيو العدو الصهيوني عن نشوب ثلاثة حرائق كبيره بمنطقة الجليل بغلسطين المحتلة نجم عنها وفوع خسائر فاسحة . وذكر الراديو ان أحد هذه المراثق شب لْ مصنع لتعيثة البيض لْ مستوطنه لِي اونه في الجليل الغربي بقاسطين المحتلة عام

ثلاثة حرائق ف الجليل

لشئون اللاجئين

وكسالات الأنبساء والامسم

انتخبت الحمسة العامة للامم المتحدة

الليلة قبل الماضية جان ببير هوك من

سويسرا ليحل محل بول هاراتينج مغرض

الامم المتحدة المتقاعد لشنون اللاجئين لدة

ثلاث سنوات اعتبارا من اول يناير القادم .

وكأن هوك الذي اومى السكرتير العام

بشغله لهذا المنصب يعمل مديراً للعمليات باللجنة الدولية للصليب الاحمر .

رمن جهة ثانية دعت الجمعية مختلف

الدول الى الانضمام الى اتفاقية الامم المتحدة

حول قائون البمأر في اسرع وقت والى

الامتناع عن أي عمل من شأنه تقويض الاتقاقية أو احباط غايتها .

كما دعت الجمعية العامة هذه الدول الى

المتحدة ۽ :

وارجع الراديو سبب الخسائر الكبيره الى ثَلَمْر وصول سيأرات الاطفاء لاتشغالها في اطفاء حريقين لخرين لم يحدد مكان

هذه القمة ١٦ وقدا تاطقا بالفرنسية ( بما قيها وقد قرنسا ) تصدرها جميعا رؤساء دول الى جانب ثلاثة رؤساء لدول من جهة ثانية اعترف كريستيان

نوتش الوزير المنتدب الفرنسي لشتون التعاون والتتمية فيحديث مسحفي امس بأن السياسة التي تنتهجها فرنسا ازاء الريقيا وتعلمت أن تضمع تماما في أعتبارها المقائق للطلية ء .

المعونات ألمالية الخاصة بالتتمية التي تمنحها فرنسا ود التي تضاعفت قيمتها ف ثلاثة اعرام، قائلًا ، لقد ساندنا افريقيا أو كنا أول من اشغذ العديد من المادرات الدولية لصالحها ، .

و الانم: النحدة

حكومة بوروندى ٤٥ دولة ( خضر منها ٢٧ ) لقمة بهجومبورا ، وقد اشترك في

اليونانية والتركية في الجزيرة القبرصية. وأوضع نوتشي الذي اكد زيادة

واوضح دى كويلار ق تقريره انه يعتزم التقدم لدى زعيمي الطائقتين القبرصيتين بمشروع جديد لتسوية الازمة يتضمن النقاط الثي تم التوصل آلي اتفاق بشأتها ويسعى الى للصالحة فيما يتعلق بنقاط الخلاف وقال انه يعتقد أن طرق النزاع أوشكا على الاتفاق على الاطار الجديد 

• دی کویلار:

# اتفاق وشيك لانهاء ازمة تبرص

اعرب خابيير بيريز دى كويلار السكرتير العام مباحثات الخبراء مع الامم المتحدة خلال الخمسة عشريوما للامم المتحدة عن اعتقاده بان حل الازمة الاولى من يناير القائم. القيرصية بات في متناول الايدى جاء ذلك في تقرير عن الاتصالات التي اجراها دي كويلار ومعاونوه خلال الاشهر القليلة الماضية مع زعيمي الطائفتين

قضى بان الشروع لم يكن كافيا.

وتلتزم الدوائر الرسمية في الامم المتحدة بالصمت التام حول فحوى المشروع وكل ماهو معروف أن المشروع السابق كان يتعلق بالجوانب الدستورية لدولة فيدرالية تضم طائفتين ومنطقتين كما كان يتضمن تقسيما جديدا للجزيرة،

مرانان الرح الرحيد





سمو الامير سلطان لدى زيارته امس لقاعدة الخرج العسكرية

واشتطن \_

وتحدث فيندلي عن مدى قوة وتنظيم

اللوبي الاسرائيلي في الولايات المتحدة

رقال ، انهم يستطيعون التصنت على

الشخصيات المهمة في اي منطقة من

البلاد سواء كان فيها طائفة يهودية

واوضح فيندلى أن اللوبى الاستراثيلي

الوضع في الولايات المتحدة اكد فيندلي

تفاؤله واعرب عن اعتقاده بان مجرى

الامور يمكن تغييره وقال واذا تم

اطلاع الشعب الامريكي على مأيجرى

فاننى على ثقة بان عملا سياسيا حاسما

سيجرى اتخاذه ف هذه البلاد لاجراء

دوميا يعتبذر عبن

« زلة لسان » بحق المنظمة !

رولا الزين (باريس) - وكالات

اطن المعامي حاتم ابو غزالة احدى

الشخصيات الفأسطينية التي التقى بها

رولان دوما وزير العلاقات الخارجية

الفرنسية الذي اختتم زيارة لاسرائيل

ان دوما اعتذر خلال اللقاء عما ورد في

حديثه في مؤتمر صحفى عقده في وقت

سابق أمس الاول من وصفه لنظمة

التمرير الفاسطيئية بأنها دجماعة

مقاتلة ولا تعثل مجعل الشعب

الفلسطيني ، وقال دوما ، أن ذلك مجرد

وأضاف ابو غزالة ان دوما اعاد

التاكيد على موقف فرنسا تجاه منظمة

التحرير الفلسطينية باعتبارها المثل

كسرة ام لاء .

التغيير . • ·

(الارض المنتلة) :

يعمل على كافة المستويات

# اعترف مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي ويليام وبستر بوجود ، حملة ارهابية ، موجهة ضد العرب الامريكيين ق

الولايات المتحدة لقمع موقفهم ووجهات نظرهم بالنسبة لاسرائيل واضاف ، يبدو ان هناك تحركات عامة يقوم بها نفس المنقذين تتضمن عمليات ارهلية في عدد من الإملكن في الملاد استخدمت فيها نفس الاساليب ضد مجموعة معينة تعارض اسرائيل ، وكانت الحملة الارهابية ضد

مقر لجنة الامريكيين العرب المناهضين الامريكيين العرب قد اسفرت عن نسف للاضطهاد ليلة التاسع والعشرين من توقمير الماضي ، چان هوك مفوضا

ولم تقع خسائر في الارواح نتيجة النيران التي ظلت مشتطة أن القرالدة 20 دقيقة قبل أن يتم الخمادها ولكنها ابت الى تدمير المقر تدميرا تاما واحدثت خسائر تقدر بحوالي ٥٠٠ الف دولار . ، لَجنة الامريكيين العرب المناهضين للإضطهاد د . جيمس أبو رزق قد اجتمع مع ويستر يوم الجمعة الماشي حيث اعرب عن رضاه عن قرار

مكتب التحقيقات الفيدرالي وتفهمه للحاجة الى حماية المنظمات الامريكية العربية من الإرهاب .

واشار ويستر الى ان الافراد العرب ار اولئك المؤيدين لوجهة النظر العربية اصبحوا الان في منطقة الخطر وهدفا لجمرعة سيتم تحديدها وتقديمها العدالة .

اما هذه المجموعة التي تشير كافة الدلائل الى تورطها في هذه الهجمات الارهابية ضد الامريكيين العرب فهى رابطة الدفاع اليهودية التي يرأسها الحلخام الاهاربي عضو الكنيست

الإسرائيلي مائع كاهانا . من جهة ثانية اتهم عضو سابق ف الكونجرس الامريكي بان أقوى سلاح للتهديد يستخدمه اللويى الاسرائيلي في الولايات المتحدة هو توجيه تهمة و معاداة السامية ، بصورة عشوائية . وقال بول فيندلى في مقابلة مع صحيفة دراسات فلسطينية نشرت في واشتطن امس انه اذا عرفنا انه لايوجد امریکی برغب ف ان بوجه الیه اتهام بمعاداة السامية فان اللوبى الاسرائيلي

اعاد بنجاح تحديد التعريف بحيث أصبح ينطبق ليس على معاداة جميع اليهود فقط بل على مجرد التساؤل عن سياسات الحكومة الاسرائيلية ، وانتقد فيندلى المجتمع الامريكي

لسماحة للوبى الاسرائيلي بأعادة تحديد تعريفه لمسلحته وقال و أن أتهام يثير اشعنزاز وهلع كل فرد . . وقد انهى فيندلي مؤخرا من وضع كتاب « رجال تحدوا المست ، بين فيه بالوثائق كيف يساهم اللويي الاسرائيلي ف تشكيل وقائع السياسة الخارجية الامريكية وكيف بؤثر على انتخابات

الرئاسة وانتخابات مجلس النواب

الشرعي والوحيد للشعب الفلسطينى وق الوقت نفسه قالت المسادر أن خلافات ظهرت في وجهات النظر بين دوما والمستولين الإسرائيليين خاصة حول اعتراف فرنسا بالنظمة حيث زعم وزير

خارجية اسرائيل ان هذا الاعتراف كأنه و اعتراف بالارهاب و !! وقالت المصادر أن دوما رد على طلب اسرائيل بالمساعدة في اجراء مفاوضات

مباشرة مع الاردن بأن فرنسا تعضل عقد مؤتمر او محفل للسلام تقول فيه منظمة التحرير كلمتها .

# للتسوية الشاملة للنزاع وقد وافق الجانبان على مواصلة

وکان دی کویلار تد تدم ف بنابر ۱۹۸۵ مشروع تسریة يستورية اول لزعيمي الطائفتين سبيروس كبريانو ورؤوف دنكتاش اثناء تمة عقدت بينهما ف نيويورك بيد أن كبريانو

واكد دى كويلار في تقريره الجديد أن الجانبين موافقان هذه المرة على اهداقه واسلوب معالجته.

ويبحث مجاسا الشيوخ والنواب اليوم اتفاقا مزدوجا لخفض العجز وزيادة الحد من الديون العامة .

# ر**صالة للشيخ زايد من صدام**

وكالات الانباء ، ابوطبي ، : تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والوضع

وقلم بنقل الرسالة السفير العراقي لدى دولة الامارات السيد طه رجب عريم خلال استقبال الشيخ زايد له امس .

العربي تنشيط وتكثيف الالتقا وعمان والذي يمهد للقاء قمة 🏡 الرئيس السورى حافظ الاسلام حسيني عامل الاردن ف العأثة المبورية يعكس مصداقية الجهود التؤ تبذلها الملكة من اجل اذابة الجليد العلاقات بين الاشقاء وتنقية الاجواء وتصفية الخلافات التى تعطل طاقات العمل العربي المشترك من اجل خدمة القضايا المصيرية لللمة وصيانة

حكام

**6**4 **0** 

ولايخفى ان ظروف المرحلة الراهنة التى تواجه نيها الامة العربية تحديات مصيرية تشكل منعطفا خطيرا ف التاريخ العربى المعاصر لاسيما في ظل واقع لم تشهد الساحة العربية له مثيلا من قبل سواء فيما يتعلق بالتشردم والتباعد في العلاقات العربية. العربية ، او فيما يتعلق بافرازات هذا الواقع وتأثيرها على الدعم والتأييد الدولي للقضايا المسيرية للامة او تزايد نزعة التعنت والعدوان والتهديد من

جانب الكيان المنهيوني. والخطوة المنتظرة بتقارب سورى عراقى أن اطار الجهود والساعى الخلصة التي تبذلها لجنة تنقية الاجواء برئاسة سمو الاميار عبدالله بن عبدالعزيز والتي تشكل تواصلا للدور التوفيقي الذي تتبناه دبلوماسية الحكمة والاعتدال، تعزز الامال والثقة بامكانية تجاوز جميع مظاهر ألضعف والانقسام . أذًّا ماصدقت النوايـا لاستثمار ايجابيات قوة الدفع الراهنة لتحقيق وفاق عربى شامل يدعم بناء وحدة الموقف ورأب الصدع في الصف العربي، بما يمكن هذه الأمة من حسم الكثير من المشكلات والسلبيات تبدو الحاجة اكثر الحاحا لمزيد من التفهم الشترك لطبيعة الرحلة، بما يقتضيه ذلك من اخلاص النوايا ووضع المسلحا العربية العليا فوق اي اعتبار اخر لاسيما وان هناك اطرافا خارجية بدأت تسجل تراجعا في مواقفها التي عرف عنها تأبيدها للحقوق العربية والفلسطيئية المشروعة فيما تتسم مواقف اطراف أخرى بالتلكؤ والداورة دون اتخاذ خطوات عملية حاسمة تؤكد رغيتها في الاسهام والاضطلاع بمستوليتها تجاه اقرار السلام الشامل

في المنطقة ودعم عنواميل الامن والاستقرار. وغنى عن القول ان وحدة الموقف العربي هي الصيفة المثل لنع مزيد من التراجعات في مواقف هذه الاطراف الخارجية، والحيلولة دون اقدام البعض على اختراق الموقف العربي في ظروف

ان احكام دائرة الموقف العربي الموحد الذى يعكس اصرار الامة على الانتصار في مواجهة التحديات والحرص على اقرار السلام العادل والمشرف الذي يصون الحقوق المشروعة وق مقدمتها حق الشعب الغلسطيني في تقرير المسير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي الوحيد ، وهو وحده القادر على ان يضع كل الاطراف الفارجية امام وتقهم اعمق لعقيقة أن المسالح الشتركة ليست نتاج اهداف مرحلية بقدر ماهى وليدة قناعة مشتركة بالقيم والمبادىء والاسس التي تكرس السلام والحق والعدل،

ايضا مواصلة الدراسات الخاصة بربط

وردا على سؤال حول المدى الذي

قطعته الدراسات الخاصة بانشساء إ

السكك الحديدية قال لقد اقر المؤتمر

استكمال هذه الدراسة على ان تكون

دول المجلس بشبكة من الطرق البرية

والبحرية والسكك الحديدية.

# أخبار السال والاقتصاد

انتخابات الفليين

المُقرر اجراؤها في الطبين في السابع من فبراير القائم وعين ارتور تولينينو وزير الخارجية

وكان ماركوس قد اقال تواينتينو . ٧٥ ، عاما من منصبه في مارس الماضي بعد نشوب خلافات

ومما يذكر ان تولينتينو هو العضو الوحيد من حزب ، الحركة من اجل المجتمع الجديد

الحاكم في الطبين الذي فأز بمقعد في الجمعية الرطنية عن مانيلا في الانتخابات البرلمانية التي

وقد ظل منصب نائب الرئيس شاغرا منذ قرض قانون الاحكام العرفية في الغلبين في عام ١٩٧٢

ومن ابرز المرشمين المنافسين للمسب الرئاسة في الانتخابات القادمة السيدة كورازون اكينو ارملة زعيم المعارضة القلبينية الراحل بنينو اكينو وسلفادور لوريل رهو عضو سابق في حزب حركة

بينهما الا أنه أعاده للعمل معه أملا في القوز بأصوات الناخبين في مانيلا

الى أن تم رضعة في علم ١٩٨١ .

لمجتمع الجديد الذي ينتمي اليه الرئيس ماركوس .

واس ـ ابوطبى : ومسل وزير الصناعات الآلية

الاسترالي جون تشارلز كيرن الى دولة

الامارات العربية المتحدة في زيارة لها

وسيجرى المسئول الاسترالي خلال

الزيارة محادثات مع المسئولين بدولة

الأمارات العربية تستهدف تدعيم

العلاقات بين البلدين خاصة في المجالات

الكونجرس الامريكي يقر اتفاقا

لامتصاص العجز في الميزانية

اقر مفاوضو الكونجرس الامريكي

ساء امس الاول التفاصيل الاخيرة

لاتفاق يستهدف و امتصاص العجز في

الميزانية بشكل تهائي قبل عام ١٩٩١ .

ويقترب هذا العجز حاليا من ٢٠٠ مليار

واطلق على هذا المشروع ، جرام ـ

رودمان ، اسم واشعيه .. وقد قدم في

مسورة تعديل على رفع ألحد الاقصى

للديون . وهو يربط بالتالي بين الاجرامين

ويسمح باتخاذ اجراءات تسفر عن

وقبل ساعات من التصديق على

الاتفاق استقبل الرئيس روناك ريجان

قادة الكونجرس في معاولة اخيرة

للتوصل الى مشروع لخفض العجز يتره

ورغم ان الرئيس ريجان لم يحقق

بفيته ألا أنه أعرب في بيأن عن

و ارتياحه ، لترصل مجلس الشيوخ

. و النواب الى قانون يمكنه و مساندت ، .

البيت الابيض ويتضمن بشكل خامس

تتازلات في مجال النفقات العسكرية .

زيادة طاقة الاقتراض بالنسبة للمكرمة

الى اكثر من ملياري دولار .

1 . ف . ب دواشنطن ۽ :

أ تستفرق يومين.

الصناعية والزراعية.

● في قرارات اجتماع وزراء النقل والمواصلات بمجلس التعاون :

# الحد من اعمال القرصنة البحرية التي تتعرض لها سفن المنطقة توهيد مواصفات انشاء الطرق واللوائح المرورية

دعم العلاقات المبناعية اعلن معالى السيد سالم بن ناصر اليوسعيدي وزير المواصلات والزراعية بين الامارات واستراليا أن وزراء النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون لدول الخليج

اعمال القرصنة البحرية التي تتعرض لها السفن التجارية التابعة لدول المجلس. وذكر أن المجلس أتخذ عدة قرارات أخرى معظمها مكمل للقرارات التي سبق اتخاذها في الاجتماعين الاول والثانى وهي تتعلق بتوحيد مواصفات انشاء الطرق واللوائح المرورية وترقيم

الطرق وستقوم اللجان الاستشارية بمتابعة هذه الاعمال وتحديد موعد واضاف معاليه ان الوزراء افروا

موازية لدراسات النقل البرى والبحرى

# فى تقرير للبنك الدولى:

العربية قد اتخذوا قرارا خلال اجتماعهم الثالث يتعلق بالحد من

نمو ضنيل في اقتصاد الدول الأفريقية العام القادم توقع تقرير للبنك الدولى حدوث نمو ضئيل في اقتصاد الدول الافريقية في العام المقبل الا أنه ذكر أن مستويات المعيشة في تلك الدول ستواصل الانخفاض

وقال التقرير الذي صدر حديثًا أن النشاط الاقتصادي في الدول شبه الصحراوية في افريقيا يتوقع ان يزيد بنسبة واحد ونصف في الماتة في العام المقبل ولكن النمو السكاني سبيلغ حوالى ثلاثة ق المائة ، وهو مايشكل مزيدا من الضغوط

على المطيات الاقتصادية الضعيفة في القارة الاقريقية ، واضاف التقرير نقلا عن نائب رئيس البنك الدولى أن الانتاج الزراعي يواصل الانخفاض فيما سبطت واردات ا لقارة من الاغنية ارقاما قياسية .. وأن وضع

### القرد العادي في اقريقيا اليوم ليس اقضل مما كان عليه في عام ١٩٦٠م . دورة ثانية للمانب الآلى عرب رام للمبتدئين بالطانف

صالح مطر الفاعدي ـ الطائف تبدأ بعد غد الدورة الثانية للحاسب الإلى للمبتدئين والتي تنظمها جمعية الثقافة والفنون بالطائف بالاشتراك مع وكالة ، عرب رام ، مظفر للطباعة والنشر وتستمر

الدورة لثمانية اسابيع بمعدل ٢ دورات في الاسبوع ويتم خلال الدورة معرفة نظم تشغيل ويرمجة اعداد براج الحاسب الالى وعرب رام ه. وكَانَ قُرْعُ الجمعية بالطائف قد نظم دورة في الحاسب الآلي شارك فيها ٣٥ دارسا واستمرت لدة شهرين واجريت خلالها اختبارات وقد اجتاز الدورة ٢٠ دارسا رسيتم منحهم شهادات خاصة باجثيازها.



 الخليج العربى عجوز ملوث وهذه خططنا لحصار التلوث استراتيجية خليجية واضحة المعالم لحماية البيئة التخطيط البيئى يرتبط عضويا بالتنم النكن العثواني يساهم في تلويث جدة ه الموازنة بين التطور الصناعي وصحة المواطن

حوار : خلف الغامدس

تصوير: حسين قنوع

دراسات التقويم البيثي ضمن دراسات

الجدوى وريط ترخيص الشاريع

والمرافق بموافقة الجهة المستولة عن

حماية البيئة على نتائج هذه الدراسات ،

وتطوير القواعد والتشريعات والمقاييس

اللازمة لحماية البيئة والعمل على

توحيدها وترشيد استخدام الموارد

الطبيعية والمافظة على الإحياء

0 00

> • العالم سيتحول الى قبر جماعي للبشرية ، عبارة اطلقها احد الخبراء مشيرا الى الإثار القلالة للتلوث للبيني الإخدال التصاعد مع نمو التقدم العلي والانجازات البشرية اصلي الاتهام تتلبير ال أن الانسان يسهم بصورة مباشرة في حفر هذا القرر الذي يعند بمساحة البيئة و العلم لدفي الحياة فلنفليك المنزلية والغبار المتضاعد من المركبات ف شولت المن والنفليات النوية ودخان المسلنع ويسوب زيت النافلات في البحر كل هذه العوامل تضع العالم على حلقة الهلوية هلوية التلوث

> > الاستراتيجية الخليجية لحماية البيئة تحمل بين طياتها خطة واضحة المالم لعلاج المشاكل البيئية تستهدف حمايتها من التلوث والمحافظة على الموارد الطبيعية وتتمية ودعم الامكانيات الوطنية اللازمة لحماية البيئة وضمان سلامتها مع الاهتمام بالتقنيات الموروثة المتلائمة مع البيئة واعتماد المفهوم الشامل للبيئة بحيث تشمل ما يحيط بالاتسان من ماء وهواء ويابسة وكل ما تحتوى هذه الاوساط عليه من جماد ونبات وحيوان ونظم وعمليات طبيعية

> > > تتعرض له البيئة والحد من انتشاره وفي هذا الصدد يقول الدكتور القين : ان المحافظة على البيئة ومواردها وعملياتها المعقدة والمتشابكة الداعمة للحياة امر ضرورى وحيوى لبقاء الانسان واستمرارية رفاهيته ، ووضع

وانشطة بشرية ويستعرض د ، القين الجهود المبذولة على المستوى الخليجي وعلى مستوى الملكة بصفة خاصة والرامية الى مكافحة التلوث الذي

نظلم شامل لحماية البيئة يتضمن القواعد الاساسية للمحافظة عليها

يجب أن نصب عليها الجهود ..

• ويؤكد د . القين بقوله : يترجب علينا مراعاة الاعتبارات البيثية

الاعتبارات في جميع مراحل ومستويات التخطيط وجعل التغطيط البيثي جزة لا الاقتصادية والبيئية بما يضمن تحقيق

وحمايتها وانشاء واستكمال الاجهزة التشريعية والتنسيقية ودعم الاجهزة التنفيذية المناط بها تنقيذ انظمة ومعابير وقواعد حماية البيئة وتوفير ما تحتاجه من أمكانيات للرصد والمراقبة .. كل هذه الامور تعتبر من الاولوبيات التي

التخطيط البيئي ا

واعطامها اولويات متقدمة ودمج هذه

الوضوع : يتجزأ من التخطيط الشامل للتنمية في جميع المجالات الصناعية والزراعية والعمرانية لتفادى الأثار السلبية التي تنجم عن اهمال هذه الاعتبارات مع الاخذ ق الحسبان التوازن بين العوامل التنمية الشاملة كما تم اعتماد مبدأ التقويم البيثى للمشاريع واعداد

عليها وكذلك العمل على توقير القوى البشرية المسئولة عن شئون البيئة وذلك

شهرته من القسراني آل العلياني واضافة اسم فخذه ال منصور بعضافة غلوسه رام ١٧٧٦ وتاريخ ٥/٤/ ١٣٨٣ هـ سجل بيشة ليصيح اسمه كاملا بعد القمايل والإضافة جابر فايز جابر ال منصور

والحبود بقعنود الأثية

والتحاود بينطوله البعد من النسال بيت خضران فالج بطول الضلع ٣٠ م من الجموب بيت محمد مساعد بطول الضلع ٥٠ م من النبرق شارع علم بطول الضلع ١٤ م من الفرب علك بريك مطلح بطول الضلع 27 م والذان الإ إلى موكل بوضع اليد والإحياء الشرعى من قبل علم 1740 هـ. لذا عمل له معارضة إن طلب المنكور عَمَلِيهِ التَّقِيمِ لَهِذَهِ الْمُحَكِّمَةُ فِي عَدِّدٌ اقْصَاهَا شَهِرٍ عَن

● • نطرَ المِكمة الشرعية بيعي عمرو بانه نقده

19.7 هـ أن من الجارى ( ملكه ونعت تصرفه كامل ارضة الزراعية الواقعة بجهة غبت سعيد الت اليه بكشواء وقبرها بللسح العرق سمع معاود وحدودها كالإتى حسب المسح العرق الخرج اجمد محسن

حضوبا على موسى امتسل وشركاه وركز ورتة عل ليوعيشة وطول الضلع ٢٠٠ م وشرقا ورثة معط عسن مصلح لقبا سعيد غرما النهي يعين حسن هدى وطول الضلع 114

سيعي فعن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة الإدارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة . ۱۹۹۰۷ - مكتبة للصيف ببيشة

 عه تعلن ندارة الاحوال للعنية بللشق بانه نظم لها للواطن الدعو مجمد احمد على مجمد الزهراني بطلب هذف ضم جدد الثاني صحمد واضافة الفقد الليمي ح اسمه بعد ثلاد كالثال محمد لحم على الفهمي الزهراني وذك في حفيظة تغوسه رقم ١٩٤٢ في ١٣٨٤/٣/ هـسبل البلحة فعل كل من له معارضة أن يتكم لهذه الإدارة خلال شهر من تلمخه والله للوفق.

١١١٣٧ \_ مكتبة الوعى الاسلامي بالبلحة

● • تعلن محكمة الثنية الشرعية بلن المواطر فَضَرَارُ فَكُنْ مَظْحَ الشَّعَرَائِي الْوَكِيلُ عَنْ وَالْدَهُ نَقَّمَ ليها بانهاء يطلب فيه اعطاءه صف ثملك على بيت

بول ۲۱ م ومر الجنوب ملك عبد الرحمز بن معصوب وصاع بن طلحان محول ٤١ م ومن الشرق خط مؤدى وطاع بر طبحان مدول ۱۰ م وهر اشترى مصدودي الى قرية ال حميقة بطول ۲۰ م ومن العرب نظى ملكى بطول ۱۰ م وهذه الارض مكامل حدودها وخلوالها ومسلحتها الت إليه مالارث من والده وبطلب اعطاده حجة استمكام معوجمه عكما أمهى والمكمة تعلز نلك للجميع عمز له معارضة فعل

اليها الواطر مهدى بن محمد بن بشال العمرى وامير قائلا از من الجارى إز ملكي انا وموكل محمد مشان ومميع من بشان وصائمه بنت ظاهر من سعيد العمري قطعة الإرض السكية الكائنة جنوب قربة ال بكة والسماة بالعرق الجدودة من الشمال مالم حسيته ويستمه تطوي معطوده في مسعل معي اللك ثم مك عد الله مز فارس المعرى مطول 78 م ومن الميثوب يطول الله بطول 70 م ومن الشرق خط للقرية بطول 21 م ومن الغرب عالى لللك تد ملك معمد بشائز المعرى بطول 21 د تقيا قطعة الارهى السلية الكائنة جنوب فرية ال حسيكة السماة العرق ايضا اعتدودة من الشمل باقي اطلا بطول ٢٢ ر وون الجنوب باقل لللك تم ميرى سيل بطول ٢٠ ه ومن الشرق ملك محدد نشاق العمرى بطول ٥٠ م ومن العرب المصن ويتم الحد عملك منبع من نشان العمرى بطول ٥٠ م وهاتان الطعمتان السكنيتان ختا النا بالارث من والنا ومحياة الاحياء الشرعى من غلر علم ١٣٦٠ هـ اطلب اعطائي حجة استحكام معوجب ما ذكرت وهكذا امهى والمحكمة تعلن بلك

وطول الضلع ١٣٧ متر

ر وطلب اعطاءه هجة ثبلك له غفل كل مر معارضة ﴿ بَلِكَ نَقْدِمِ اعْرَاضُهُ الْ الْعَكْمَةُ خَارًا 

 تقدم ال ادارة الإحوال الدنية في الدينة الغورة
 الواطن محد خلية حدث الدخل مليا أن دفتر
 مفيقة نقوسه رقم ١٩٩٥ه وتاريخ ١٤٠٠/١/١ سجل للدينة الد فقد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاموال للدنية في المدينة للنورة أو أَوْنِ ادارة لعوال منذية ان حيازة هذه الحفيقة او لخفاهما او العبد بسونتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخفقة يعاقب عليها النقام

٢٧/١٦٨٣٢ مكثب للدينة المنورة تلمم أن لدارة الإحوال العنية في ييشة للواطن شارع محمد شارع الإكلبي عليه أن دفتر حليقة ظومته وقم 1997 بتاريخ 1994/9 هـ سجل بيشة قد فقد منه. برجى من يعلر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للنتية إن بيشة او الرب ادارة احوال مبيئة لان حيازة هذه الطبيئة او اخلاصا او العبث بمونتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مُخَلَقَةُ يعاقب

المعهدي منت

 قام الى ادارة الاحوال النشية في بريغة الواطن
 حمود خلف حمود الشمري مفيدة أن دفتر حفيظة
 خلوسه رقم 1811 ع بتاريخ 179 و 179 هـ سجل بريدة قد فقد منه .

برجي من يعثر عليه ان يسلمه الدارة الاحوال الدنية في بريدة او اظرب ادارة لموال معنية لان حيازة هذه الحفيظة او لخفاهما او العبث يعنوناتها لو ٱستعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخطفه يعاقب طيها النظام .

> تام الى ادارة الإحوال ثانينية في البلمة لتوامان عائض سعيد على الفاهدي عليدا أن ماتر حليقاة ناوسه وقم ٣٣٣٧ وتاريخ ١٩٩٧/٧/١ سبال البلحة قد فقد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه كدارة الإحوال المنية في البلعة أو الرب تدارة تحوال يأزة هذه المفيظة ثو لخفامها تو العبث

وسجل لبی عربتی قد فقد منه

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الملا للواطن

تقم إلى ادارة الإحوال للدنية في البلحة المواطن عبدالله راجع بن ميروك القلمي طبيدا أن داخر حفيظة نقوسه رام 2007 وتاريخ 1/1/ 181٠/ حفيظة نقوسه رام 2007 وتاريخ 1/1/ معادلاً

فقد دفيض

يسونكها أو أستعملها من هراً غير صاحبها يعد مقلقة يعطب عليها النكام ۲۷/۵۱۷۲۷ مكتب ينيع للبحر

أعلانات مبوبة أعلانات مبوبة أعلانات مبوبة أعلانات مبوبة أعلانات مبوبة أعلانات مبوبة و تقيم ال أدارة الإحوال المنية في مكة الكرمة سعود بن عباس بن ترکی الحارثی مفیدا ان

ينيع الد فلا منه يرجى معن يعلّر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية أن ينيع او الأرب ادارة لحوال منية لان حيازة هذه الحقيظة او الخلامة لو العيث

 تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في ينبع المواطن جلال عبدالحميد حمزة الريفي طبية أن دفتر حليقة نغوسه رقم ۲۰۲۰ وتاريخ ۱۲ /۱۰/۱۱ سنجل

نفتقر الى تعاون المواطن

امام هذا الواقع المخيف .. قطن

العلماء لهذا الخطر وأصيح موضوع

التلوث البيئي من القضايا دات الاولوية

التي تعطيها دول العالم اهتمامها ..

وتتداولها الاوساط العلمية والمنظمات

الاقليمية والدولية للتغلب على مشكلة

تلوث البيئة وحماية بيئة العالم من

تراكمات التلوث المتصاعدة ويعد أن

ادرك العالم هذه الحقيقة .. لم يعد

الموضوع نوعا من الترف .. بل خطرا

يتطلب مواجهة قبل غوات الاوان ..

خاصة ان هناك حقائق علمية اعطت

المؤشر الاول للفتاء عندما وجد العلماء

ان معدلات تبخر الماء انخفضت نثيجة

تصاعد الغازات الملوثة للجو وبالتالي

انحسرت الامطار عن مناطق عديدة من

العالم وادت هذه النثيجة الى حدوث

ترى اين موقعنا من هذا الخطر ..

وما هي الخطط القلامة الواجهته ؟

هل هناك خطة تكاملية بين دول

الخليج العربية لحماية المنطقة من

ـ كان هذا الموضوع هو محور اللقاء مع

د . عبدالبر لقين نائب مدير عام

مصلحة الارصاد وحماية البيئة ..

يتحدث في البداية مؤكدا على أن هناك

استشعارا مبكرا من قبل الملكة ودول

الخليج لهذا الموضوع فيقول:

اخطار التلوث ؟

نبول قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه برارة الإحوال للدنية ( تبوك او اقرب ادارة احوال منتية لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفادها أو العبث بعدوناتها أو أستعملها من قبل غير صلحبها بعد مخلفة يعظب طيها النظام ۲۷/۲۲۵۲۷ مكتبة النهضة بثبوك

او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعظب عليها النظام ... ۲۸٬۱۷۲۸ مكتبة عيده قاسم بابي عريث

للوطن مسعود بن عبض بن درجي مسترى سيد ال مشتر حقيقة تشريسه رقم ١٩٠٥ و أداريخ ٢/ / / ١٩٣١ سجل عقة الكلومة قد قلد منه يرجي من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في مكة للكرمة أو اقرب ادارة احوال منية لان حيازة

والرسية / أراد المنها منه يوجه الموارد الموارد الموارد المدارة المدارد المدار

بمتواتاتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مشافة يعالب عليها النظام \*11/0/11 مكلية الوعى الإسلامي بالبلحة

يدر مخطقة يعطب عليها النظم ٢٧/٦٩٧٨ مكتب بيشة

ستعملها من قبل غير صلحبها يحد مخلفة يعظم

٢٧/ ١٥١٦٢ مكتب مكة للكومة

القدم اق ادارة الإحوال المنتهة للواطن محمد
 حسن على مديني البسيسي أن بطاقة الشخصية والم
 الاحكام ١٥٠٠ وتاريخ ٢٩ / ١٤٠٥ سبول جدة

ب سمم دي صدره الاجوال دعيته في الملا للواطن رئيف عباس معمود لاؤ مايدا أن نظر حيفتاً خلوسه رقم ١٩٧٩ وتاريخ ٢٤/١/٨ سجل العلا ألد فقد منه يرجي من يعلر عليه أن يسلمه لادارة الاجوال للمنية في العلا أو الرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة عده العليقة أو الإغاما أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مختلفة يعاقب عليها التخلم ٢٧/٦/٨٢٤ مكتب للنيثة المنورة

للواطن احمد محمن على طيران سهل عليدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم 1740 تاريخ ١٧٩٠/١٥ هـ رسين مى حريس مد المستخد الادارة الادوال المنية لا المنية لا المنية لا المنية لا المنية لا المنية لا المنية المنية لا المنية الم

سجل البلحة قد فقد عنه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية ل البلحة او اقرب ادارة حوال مينية لإن صارة هذه الحفيظة أو تخفاهما أو العبثُ يعنوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعظب عليها النظام ٢٧/١١٢٨ مكتبة الوعي الاسلامي بالبلحة

• تكم الى ادارة الاحوكل للعنية في بيشة المواطن على ناصر زامل الشهراني مليدا ان يلتو حليثاة ناوسه رقم ٢٠٧٠/٩٣١٩ وتاريخ ٢٠٨١/١ تووسه ومراه المراهد ومروي من عمل عليه الم سجل بيشة قد فقد منه يرجى من عمل عليه ال يسلمه إدارة الاحوال المنفية لر بيشة أو الأرب ادارة احوال معلية إلن حيازة هذه الحليظة أو اخفامها أو العيث بمتوناتها أو أستعملها من قبل غير مطعبها

بعثورُتُهَا أو تُستَعلقها مَنْ قَبْلُ غَيْرِ صَلَعَبِهَا يَعَدُ مَخَلَقَةً يَعَاقَبُ عَلِيهَا النَّقَامُ ٢٧/٦٩٧٨١ بيشةً تقيم الى ادارة الإحوال المنية في تبوك المواطن عبدالله بنيه حماد العطوى مفيدا أن يقتر حفيظة غلوسه رقم ۲۲۵۷۷ وتاريخ ۱٤٠٤/٨/١٦ سبيل

تضم الى ادارة الاحوال المنية في أبى عريش

۲۸/۱۰۲۱ مكتبة الجمحان بالقصيم تعحيل اس ●● تعلن ادارة الإحوال للدنية بالملاية يانه تقدم

اسمه كاملا بعد الإضافة عيد حزمي ناصر ال حزيم الشعراني فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة الإدارة غلال شهرين من تاريخ نشره . والله للوفق . ۲۸٬۲۸۸۸ مكتبة نقافة الملايا ببيشة 🗨 تكدم لادارة الاحوال المنية في أبها للواطن سعد

اليها الدعو عيد حرّمي الشمراني طلباً اضافة اسم جده ناصر واسم فخذه ال حرّيم بمغيظة ناوسه رقم ١٤٩٢٨ بتاريخ ١٨/ ١/ ١٧/ عسميل جدة ليصبح

ضافة الفخذ والشيرة ليمنيح أسمه للكامل بعد الإضافة كالتال سعد سنعود عبد الرحمن كل بريق الإسمري أمن كان له معارضة على لجراء هذا فاليتكدم لهذه الادارة غلال شهرين من غاريخ نشره . LAI TATIONT

مسعود عبد الرحمن صاحب حقيقة القوس رقم ۲۹۸۶۰ بتاريخ ۱۲۸۷۸۱۷ هـ سجل ليها طالبا

۵۵ تقدم ال ادارة الاحوال المنية إلى ابها المواطن محمد البراهيم على صاحب حقيقة النفوس والم ٢٠٠٦ بتاريخ ١٢٨٩/٨٠ هـ سجل ابها طقبا المناقة لسم اللهذة والشهرة ليصبح اسمه بالكافل مع المناقلة المسيدة المسيح اسمه بالكافل مع المناقلة المسيدة المسيح المهادية المسيد المساحدة المس بعد الإضافة كالتالج معدد ابراهيم على ال راعل غسيري فمن كان له اعتراض على اجراه هذا فليتأمم للادارة خلال شهر من تاريخ شود الادارة خلال شهر من تاريخ المنات شوك

●● تقدم الدارة الاحوال المنية ﴿ لَيْهَا المُواطَلُ لحد فاتم ابراهيم صلحب حليفات النفوس رقم ۱۹۳۷ وتاريخ ۲۷ / ۲۷ هـ سجل بيها طلبا نضافة الفائذ والشهرة ليميح أسمه الكفل بعد الإضافة كالثال أجدد فاتع لبراعيم ال فاتع الألعى فمن كان له اعتراض على اجراء منا فلينكدم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ

۲۸/00/۲۷۲ مكتبة القلاح بتبوك

●● تعلن ادارة الإحوال الدنية مكعلاية بانه ثقدم ليها الناعو عبدالرحمن عبد الله القرنى طائبا اضافة اسم جده عبدالرحمن واسم فنده ال عمر بعثيثة تقوسه ولم ١٠٧٤ وتاريخ ١٠٧٤/٩/١ هـ سجل النمام ليمنيع اسمه كاملاً بعد الإضافة عبدالرحمن عبدالله عبدالرهمن ال عمر القرش همن له معلوضة في ذلك فعليه مراجعة الإدارة خال شهرين من طويخ مشره بالجريدة ١٩١٢ - ١٧ - مكتبة الوعي الاسلامي بالبلحة

-- -

هطبه التكيم بهده .... تاريخه والله الوفق مكتب بيشة ٢٦٩٩٧٦٥ المن المحكمة الشرعية بيني عمرو بانه تقدم اليها الواهل محمد طرس هادى المعرى وانهى فقلا الرم الجيارى في ملكي وضعت تصرفي فطعة الزرض السكنية الكانمة جنوب فرية ال حصلة والسعاة الصفحة والمحدورة من الشمال ملك عبد الله فارس

تكيم معارضته خلال شبريز مز تاريخ سنره والله ۲۷۱۲۹۲۱ محمد فلیز ـ بیشة

للجميع فعز له معارضة فعليه تقبيع معارصته خلال شهرين من تاريخ نفرد أواقه المواق ٢٧٩٢٩٢٢ مكتبة محمد فايز مبيشة وو تعلن المعلة الشرعية بضعد الله الهي اليها الواطن طوح احمد محسن وكالة عن يحيي حسن عادي باوراقه تاليدة لدينا بوقع ٢٠١١ في ٢٢/١٢/

شمالا محد يحبى زكرى وطع الضلع ١١٨ م

تعنن ادارة الحوال التنفية في العادية بانه تقم
 اليها الدعو جابر فقر جابر الشمراني طلبا تعديل

جنوما شارع بطول ۲۰۰ م تبرقا فضاه بعدول ۱۳۰۰ م غربا عضاء بطول ۱۶۰۰ م ويطلب اعظاءه حيثة استحكام بذلك فكل من لديه معترضة حيل طلب الدكور فلنقدم لهذه المحكمة خلال شهريز من تاريخه مصطحبا معه ما يثنت معارضته والا فسود، يجرى اللازم والله الموفق ... معارضته والا فسود، يجرى اللازم والله الموفق ...

a or - John amile Year

• • تَعَلَىٰ لِلحَكِمَةِ السَّرِعِيَّةِ بِغِيَّةً انَّهُ تَقْمَ الَّيْهَا منواطر الراهيم الحرق للحدد العمر طلبا حية الموطالية المنطقة المراهيم الحية المتحدد المعمر طلبا حية عليه عليه عليه المتحدد المتحدد عليه المتحدد عليه

ومر الجنوب شارع عرض ، خمسة امتار ، بطول ۲۰ ومر الشرق هوش ناصر بن عبيد بن محمد العكيرى وَمِنْ الْعَرِبِ بَيِثَ عَبِدِ اللَّهِ العَلِي الْعَوِيةَ بِطُولِ ٢٠. ٢٠

مترا والساحة الإجمالية ٢٤٦٩.٦٠ مترا مربعا غير له معارضة على هذا الطلب فطليه التلام معارضته لهذه المحكمة في عدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق علاية نشر هذا الإعلان والله الموفق APPROVIDE - Hanne ● تعلن محكة التنبة الشرعية بإن الواطن زمران مهدي زبران نقيم اليها يشهاه بطلب فيه اعطامه حل نطاك عز البناه والحوض الواقع إربية العليا الجعمة والحدود الانتية

رَ الشَّمَالُ شَارِع مُرَانِي بِطُولُ الصَّلَّع 44 م رَ الجنوبِ جِبْلُ مطولُ الصَّلَّع 44 م س الشرق شارع مين النئاء والزرعة بطول الضلع مِنْ الْعَرِبِ أُرْضُ عَضَاءَ بِطُولُ الصَّلَعَ 14 مِ والدي قل اليه بوضع اليد تم الإحياء الشرعى من عام ١٣٨٥ هـ. لذا لمن له معارضة في طلب الذكور غمليه النقدم لهذه للجكمة في عدة المحاها شهر من

نطبه النظام مهد ميد تاريخه والله الموفق مكتبة بيشة ٢٦٩٩٧٧٤ وه تعان الحكمة الشرعية برابغ باته تقدم نها حسن حديدان الجحمل بطاب اعظامه حجة استحكم تعام الدار ارضا ويتما الطفاة في حارة الدروق برابيغ حدودها ومسلمتها حسب خطاب بدية إديا رابر (۲۷ في ۱۲/۸/۱۲ هـ كما يل شمالا واحد عشرون مترا وخمسون سنتيمتر ويحيّه است بر منتظم من الشرق سبحة امتار وخمسون سنت غير متقلم من الشرق سجعة استار وخصون سنتيمتر ومن الغرب خبسة اعتال وخصون سنتيمتر مرا وعلم الغرب خبسة اعتال وخصون سنتيمتر وعلمية وحضون مترا الغرض من الشمال النا عشر مترا وعشرون سنتيمتر ومن الجنوب لعدى عشر مترا وعشرون سنتيمتر تم دار عبد الغلقي العصلاني وجنوبا مختلف بيدامن الشوق ألى الغرب بطول ماء متر يتكسر شمالا الغرق المائية عشر مترا وخصون سنتيمتر المستشيخ فريدته استطراق مختلف العرض من الشرق غصة اعتار وخصون سنتيمتر ويدده وحسون سنتيمتر ويدده وحسون سنتيمتر ويدده وحسون سنتيمتر ويدده ومسون سنتيمتر ويدده ومسون سنتيمتر ويدده والمرا المحة العرض من الغرب الوعدل وحسون سنتيمتر ويدده والمرا المحة العرض من الغسال سنة عشر مترا ثم وخصون سنتيمتر ويدده وخصون سنتيمتر ويصون سنتيمتر ويدده وخصون سنتيمتر ومن الجنوب ثلاثة عشر مترا ثم دار عتبق عائق الجديل . فمن له معارضة و لحدود الأنكورة يتقدم لهذه المنصة خلال شهرين عز

١٢٠/١٨ \_ مكتبة العولقي برابغ وه تملن معتمة الثنية الشرعية بأن للواطن فراج سلمان مساعد اللرني تقدم اليها بقهاء يعالب فيه دعهامه صك تمك على مزرعته الوطعة في شديق بالثنية والحدودة بالعدود الاثية . من الشمال تدارع فرعى بطول الضلع ١٠٥ م ماثة وخمسة لمثار من الجنوب /ولدى تبلة من الشرق للغرب بطول

ناريخ نشره وبقله الثوليق

الضاع \* 9. . أم م تمرة نمو الشمار بطول الضلع 11 م ثم كسرة نمو الغرب بطول \* 9 م ثم انحناه الشمال بطول الضلع 11 م ثم كسرة للغرب بطول ٣١ م تم كسرة الشمال بطول ٢٠ م تم كسرة للغرب من الشرق/ شارع بطول الضلع ١٧٤ م ماتة واربعة وسبعون مثر . من الغرب/ سعود فايز من الشمل للجنوب مطول الضلع ٨٤ م ثم عسرة للجنوب بطول ١٤٣٠،٢٠ وولنى الت اليه بالاحياه الشرعى من عام 1700 هـ. أنا أمن له معارضة في طلب الذكور معليه التقم ليذه المحكمة في معدد الصلعا شهر من طريقه . 14/10/07 من محدد المسلعا أسهر من طريقه .

القطرية . كما ان هناك تنسيقاً تاماً والازدواجية واعداد دليل بالشرات بالنسبة للجهود التى تبذلها الدول المتوفرة في مجالات حماية البيئة في الاعضاء بما يحول دون التأثيرات الدول الإعضاء على أن يتم تحديث هذا السلبية لمشروعات التنمية والتصنيع الدليل بصورة دورية التي تقوم بها احدى الدول على البيئة في الدول المجاورة ، وسيتم مراعاة المردود بروتوكول خاص لحماية بيثة البيتي للمشاريع المرتبطة بالمساعدات الخليج الخارجية المقدمة من دول مجلس ● وعن الإجتماع المزمع عقده في التعاون لدول اخرى وتشجيع الدول الكويت حيث تتخذ منها المنظمة الستقيدة من الساعدات على مراعاة الاقليمية لحماية البيئة البحرية مقرا العوامل البيئة في تخطيط وتتغيد هذه لها يقول د . القين :

المسئولية الجماعية تجاه الخطر! كل هذه الطموحات .. كيف يمكن تحميقها في الوعى الجمعي عبر الإجهزة الاعلاسة ؛

يستطرد د . القين فيقول عن هذا O O من خلال وسائل الاعلام والمناهج الدراسية وغيرها سيكون بمقدورتا رفع مستوى الوعى الجمعى بقضايا البيثة وضرورة حمايتها وغرس الشعور بالسنولية الغربية والجماعية للمحافظة

● ۞ تَعَلَىٰ المُحَكِّمَةُ الشَّرِعِيَّةُ الْكَثِرِي بِتَبِولُ لِلْحِمُومِ

تصرفه كامل الزرعة والنخيل الوافعة بحي هجرة بداء الوجه الاثل اليه بطريق الاحياه والمعدود

بالزيت والمواد الضارة الاخرى وسيلحقه بروتوكول اخر . المملكة .. والإهتمام المبكر • ويستطرد مُثلب مدير عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة مشيرا في

٥ الاجتماع القائم الذي سيعقد في

الكريت حيث تشترك فيه الدول الاعضاء

وهي دول مجاس التعاون اضافة الى

العراق وايران وهذا الاجتماع ستكون

له ثماره الإيجابية على حماية البيئة

البعرية من التلوث من المسادر

الارضية والتي تقع على الساحل وليست

في عرض البحر .. وهذا الاجتماع يأتي

للتصديق على « البروتوكول ، الخاص

بحماية البيئة البحرية من التلوث وقد

سبق ان وقع على بروتوكول خاص

بحماية البيئة البحرية من التلوث

من الدورات التدريبية

حديثه الى تاريخ انشاء المنظمة ودورها بقوله : م .. وكانت الملكة العربية السعودية من اواثل الدول التي دعت الى التعاون من اجل حماية المياه الضحلة وهذا هو نواة التعاون بين دول المجلس يتضمن ف اطاره امورا اخرى غير البيئة البحرية وهى البيئة البرية التي تشمل التربة وحماية الحياة والانسان نفسه لان الدول تتنوع نشاطاتها ليس فقط على الشريط الساحلي وانما داخل الأرض مثل النفايات والسيارات والهواء والماء . لذلك فان التعاون بين الانسان والبيئة يأتى مكملا لبعضه البعض حتى لا توجد ثغرة للتدهور سواء ف صحة الانسان او خللاً في البيئة وكذلك حماية

ممتلكات الانسان وموارده الطبيعية بحيث لا تتعرض هي الاخرى للمؤثرات . Zitiill • ومصلحة الارصاد باعتبارها ادارة علمية تطبيقية تقوم باعداد الترتييات لعقد الندوة الدولية لدراسة الإرصاد الجوية لنطقة البحر

الاحمر والتي تستضيفها الملكة ..

: فقل

وفي هذا السيلق حدثنا د . القين المهمة الصعبة! 0 0 منطقة البحر الاحمر بصغة عامة تتعرض لنظم بترواوجية ، ارصادية ، وبيئية خاصة بها ومذه النظم لا يمكن التعرف عليها من خلال النظام العام والشامل والمحلى .. فهناك الجيهات الحارة والباردة وغيرها والتي لها تأثير عللى ولكن بعض هذه الجبهات صغيرة مثل منخفض السودان وتأثيرها لا

يثجارز النطاق المعلى بحيث لا يعتد لمُناطق اخرى .. لهذه الدول خصائصها الميزة لاتها قريبة من خط الاستواء .. والظروف المناخية والبيئية السائدة أ تلك المنطقة أى المنطقة الاستوائية تختلف عن الاراضي التي تقع في المناطق المتدلة .. والواقعة الى الشمال من خط العرش ع درجة شمالا ، وعلى هذا الإساس تستضيف الملكة هذه ألندرة لدراسة الارصاد الجوية لمنطقة البحر الاحمر وتشارك فيها الدول المطلة على البحر الاحمر .. وتعتبر هذه الندوة الاولى من نوعها حيث انها اول ندوة ارصادية دواية تعقد أن الملكة العالجة هذا المرضوع الهلم، وستعقد هذه الندوة بالتعاون مع كلية الارصاد والدراسات البيئية بجامعة الملك عبدالعزيـز بجدة .. وهـذا يضمن للمصلحة مشاركة العلماء السعوديين أن الإبعاث والدراسات الارصادية ألتي ستقدم والتي من المكن بلورتها

● اما على الصعيد المطى فقد قامت المسلحة بتوقيع عقد مع الدار السعودية للخدمات الاستشارية لاعداد دراسة استراتيجية لكيع جماح التلوث الناجم عن عوادم السيارات .. وقبل توقيع هذا العقد ويناء على الترجيهات السامية وّامت المسلحة بأجراء دراسة على بعض مدارس مدينة جدة حيث اختارت موقعين احدهما بيعد عن حدركة السيارات والاخر وسط هذه الحركة ...

ووضعها موضع التطبيق العملي عن

طريق مصلحة الارصاد -



د. القين في حديثه الى الزميل خلف الغامدي

الاقتصادية فتتعلق بنوع الوقود

المستخدم حيث وجد أن هناك نسبة

كبيرة من رابع ايثيل الرصاص ..

وازالة او استبدال هذه المادة قد يكون

مكلفا ولهذا فان الدراسة معقدة وتتعيز

بصعوبتها وينبغى ان يكون قرارها

سياسيا بالدرجة الاولى .. وسنتيح هذه

الدراسة فرصة اصدار القرار المناسب

سواحلنا البحرية نظيفة .. وهنك

من يرد هذا القول ويتذرع ببقعة

الزيت الشهيرة والتي تسربت من

• نوروز • .. ولدى احتكامنا للدكتور

●● سواحل الملكة كبيرة سواء عن

ناحية البحر الاحمر أو الخليج

العربى وتلوث السواحل لم يكن من

بقعة الزيت التي تسربت في الخليج

لكن التضخيم الإعلامي لهذا الحبث

وخاصة من الصحف الإجنبية أعطى

الموضوع هلة مرعبة وضاعف من

الاعتقاد بخطورة الامر ولله الحمد فقط

استطعنا مقارمة البقعة حيث بدأنا في

أول الامر بمراقبتها وتقدير تأثيراتها

ومن ثم اتخذت الاجراءات الاهتياطية

لحماية بعض المنشأت . ونحن ألان

بصدد التأثيرات الاخرى مثل ردم

السواحل وجرقها وهذه المؤثرات اخطر

من وجود بقعة الزيت لان خطورتها

وحماية البيئة تقوم بالتعاون مع جهات

حكومية متعددة بمكافحة التلوث بشتي

أتراعه .. وهناك جهاز تتسيقي يتمثل أن

لجنة تنسبق حماية البيئة والتي يراسها

صاحب السمو الملكي الامع سلطان بن

عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش

العام .. وهذه اللجنة مكونة من ثماني

وزارأت وتجتمع سنويا لاصدار

القرارات والتوصيات للموافقة عليها من

قبل اللجنة أو رفعها لمجلس الوزراء

لاتخاذ مايراه مناسبا . وعموما فين

مكافحة التلوث البيثي تتطلب المشاركة

من جميع القطاعات وكذلك المواطنين ..

إذ لابد من الاستتقار الجماعي ولهذا

فإن الدولة عندما انشأت هذا المرفق

وضعت له هذا الجهاز التنسيقي حتى

لانتخذ القرارات في معزل عن الاشنطة

الاخرى بالدولة .. ولايفوتني أن أذكر

أنه سبق أن عقد الاجتماع الاول

برئاسة سمو الامير سلطان وتتجث عنه

عدة قرارات حيث نوقش موضوع

وقوق ثلك قإن مصلحة الارصاد

محلولة ء

ىل بىن القولتين .. قال

من قبل السئولين -

الترقيه للمستقبل . كما قدمت بعض وكان هذا الإجراء بعد أن لاحظت الاقتراحات حول اقامة محميات برية المسلحة أن هناك سؤشراً على وجود للحفاظ على الحياة الحيوانية والبرية مشكلة وبالتالي لابد من القيام بهذه وكذلك النبات لاهميته الغذائية أو الدراسة وبعد دراسة المسلحة بشكل العلاجية وقد تم وضع دراسة بحيث عام اتضح ان الشكلة لم تصل الى لاتؤثر العملية التنموية على المناطق التي درجة الخطورة ولكنها بداية مشكلة .. تأقلم فيها النبات من الأف السنين . وبالتالي قامت المصلحة بتوقيع العقد • وتحدث د . القين عن تاثير ومن ثم شرعت الدار في دراستها .. استخدام للبيدات الكيميائية على وهي دراسة يمكن القول بانها اجتماعية البيئة حيث قال : اقتصادية .. نمن الناحية الاجتماعية ●● مصلحة الارصاد تولى هذا ينطوى تحتها تأثيرات صحية اما الموضوع عناية كبيرة حيث قامت بعملية

لوضع نظام لكيفية التعامل مع هذه المواد والتخلص من نفاياتها حتى لاتشكل أي خطورة على المواطن

مسح للمواد وللمبيدات الكيميائية

المرجودة والتي تستخدم في المساعة أو

الزراعة والمنازل .. وتهدف الدراسة

 وعن دور القطاع الخاص ف حماية البيئة يقول د . آلقين : ... القطاع الخاص له مساهماته الكبيرة ل الشاريع التنموية والمساعية وهى شريحة تنموية هامة ولبثة أساسية في الجهود التتموية ولاشك ان ا الصناعي تأثيراته على البينة ولذلك تم وضع مقاييس بيثية منذ عدة سنوات وجرى تطبيقها .. وهي تحدد تركيز الملوثات سواء كانت في الهواء أو الماء

كما أن المطحة قامت بوضع خطة وطنية لمكافحة التلوث الناجم عن وق هذا الصدد نحن نطالب القطاع الخاص أن يقوم بدراسة : تقويم لتأثيرات البيئة لدى اعتزامه القيام بأي نشاط اقتصادى صناعي ومن ثم تقوم المصلحة بمراجعة هذا التقويم لتقرر

بموجبه مدى تأثيره على البيئة ومدى

الالتزام بتطبيق المقاييس البيئية للحفاظ على البيئة . برامج بيئية في مناهج التعليم . ويتابع د . القين حديثه فيقول : ● الاتجاه الغالب الان مو امكانية توظيف المناهج التعليمية لغرس الاهتمام بالبيئة في نفوس الناشئة .. وهناك لجنة خاصة تضم مصلحة الارصاد ووزارة المعارف ووزارة التعليم العالى لدراسة : وضع برنامج تعليمي خُلص بالحفاظ على البيئة بحيث لاتنفصل المادة التعليمية البيئية عن بقية المواد الدراسية الاخرى .. فالتعليم البيثي متداخل ومتشابك مع عدة أنشطة لذا لابد أن يكون التعليم والتثقيف البيئي مرتبطا بالمناهم الدراسية من المستوى

للصوائب والهشة ، فيها وكيفية . les sizell والدولة مهما رصدت من مبالغ ووضعت من اجراءات لحملية البيئة ستذهب هذه الجهود حرثا في البحر مالم يكن هناك تعاون والتزام من قبل المواطن .. فالمواطن الذي يضم مخلفاته الخاصة في غير مواضعها المخصصة

الابتدائي وحتى المستوى الثانوي

بعيث يكون الطالب وأعيا مدركا



سيكون له تأثيرا على السكان والمسلحة في اطار تعاونها مع المناطق السكنية تقوم بوضع وسائل التحكم والسيطرة اللازمة على التلوث مثل محطات لرصد الملوثات الهوائية .. حيث قامت المسلحة بوضع دراسة للثغلب على المؤثرات البيئية وهناك ترجيهات سامبة بتناول هذا المرضوع بطريقة علمية وسليمة حتى لاتكون هناك أي مراهنة على مسحة لواطن السعودي ونلك أغضل التقنيات المتلحة السيطرة على التلوث لان من أولويات استراتيجية التنمية لل الملكة الموازنة بين هسمة المواطن وآي تقدم صناعي فيما يتعلق

المفاظ على البيئة من اضرار التلوث .. ولهذا نطالب المواطن بالمعافظة على بيته

وعلى مدينته وعلى بلده ويالتألى على بيئته

بخامستين الاولى نوعية الانشطة المناعية .. وهذه مصدر تلوث لكن لها

خصائص معينة فيما يتعلق بللشاريع الكبيرة مثل سابك والهيئة الملكية في الجبيل فقد وضعت الدولة اثناء تتفيذها

الاسس السليمة حيث شاركت المملحة

الثانية فهى تتميز بأنها منطقة بترول

ومصاف لذا فإن طبيعة التلوث فيها

حيث وضعت المملحة سياسة المحافظة

ويضيف د . القين .. أما على

الصعيد الاقليمي فنجد أن الخليج

العربى بحيرة مغلقة ومياهه ضحلة

حیث بیلغ متوسط عمقه ۲۰ ـ ۲۵ مترا

وهو معرض لعمليات نقل كبيرة في مجال

تصدير البترول .. وقد تعرض لعملية

التلوث من حقل ، النوروز ، الايراني

اضافة الى تعرضه لضغوط بيئية لهآ

علاقة بيثية فيما يختص بالتجريف

والشفط أو مايسمى بهندسة الشواطىء

لذا فهو أكثر تلوثا من البحر الاحمر إذا

علمنا أن أعملق البحر ألاحمر تقدر

بمثلت الامتار وهو أصغر عمرا من

الخليج .. وعمره ( ٢٥ ) مليون سنةً

ولايزال ينعو بمعدل ١٠٥ سم ق السنة

وهذه النسبة كبيرة جدا .. وهو من

استراتيجية الصحة

ويرى الدكتور القين أن اختيار

موقع المنينة الصناعية ( جنوب

جدة تم لاسباب بينية ممثارة .

●● لقد تم أغتيار الموقع نظرا لان

الرياح السأثدة شمائية غربية وذلك

لتلاق مشاكل التلوث بالنسبة للمناشق

السكنية وللاسف أصبح هناك امتداد

عشوائي للسكن وهذا وثبق الارتباط

بعملية تنظيم المناطق السكنية وبالتالي

أجمل بحار العالم .

ويعلل ذلك بقوله

على البيئة وتتمية مواردها ،

وتكتسب المنطقة الشرقية اهمية في الحديث عن البيئة نظرا لتمتعها

بتمتع المواطن السعودى ببيئة نظيفة خالية من التلوث . وحاليا لدينا عدد من محطلت الرصد سواء الاتوماتيكية أو العادية ومن خلال هذه المعطات يمكننا أن نتعرف على الغصائص البيثية والجوية للمملكة وقد استطعنا أن نجلل مستويات التلوث أن للدن الكبيرة مثل الرياض والدمام وجدة وسيمتد نطاق الدراسة للمديئة المنورة والطائف والقصيم .. ومما هو تمن بالذكر أن الخطة الخيسية الرابعة وضعت لاول مرة ضمن استراتيجياتها الوطنية حماية البيئة والمعافظة عليها وأن البرامج والمشاريع التي خصصت

المصلحة من خلال الفطة تكلي متطبات المسوحات والتعليلات البيئية واحتياجاتنا الستقبلية . البيئة القيسة

• وعن التاثير البيئي الذي تتعرض

له منطقة المشاعر المقدسة في مواسم الحج يقول د . القين : ٠٠ نحن ننظر الى المشاعر المتدسة بكثير من الاعتيار فيما يتعلق بدراسة الملوثات لان المشاعر تتعرش إلى ضنغوط بيئية كبيرة جدا أن مواسم الحج ولذات فهناك تعاون بين المسلمة ومركز أبحاث الحج حيث لدينا محطة في منى والغرى ن عرفة للقيام بعملية الرصد .. ومن خلال هذا التعاون لدارسة وتقويم الملوثات التي تتعرض لهما الاماكن القدسة في موسم المج ظهرت الدراسلت الخاصة بذاك .. وليدي المسلحة الان مشروع لدراسة شاملة عن المشاعر المقدسة وسترفع تومسات عنه الدراسة الى لجنة المج العليا .

وضمن هذا السياق تبدل المشعة

جهودا كبيرة في برامج التدريب حيث تم

تدريب مالايقل عن ٢٥ شخصنا اضافة

الى التدريب على راس العمل . كما ان

الملحة سامعت في انشاء كلية

الارصاد والدراسات البيئية في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة والتي تعني بالدراسات التقنية والقنية ، وهناك خطة متكاملة يجرى تتفيذها بالتعاون مع الكلية للاستغادة من الامكانات المرجودة لتدريب بعض الوظفين سواء ز المستوى الجامعي أو أدنى من ذلك . ولدينا أيضا خطة قابلة للتنفيذ في غضون السنوات الغمس القادمة تتعلق التقويم البيئي والتأثيرات البيئية ووضع الحلول المتاسبة لها ، كما أننا نخطط لانشاء بنك وطنى للمعلومات المبئية بحيث يمكن استغدام هذه الملومان كلاعدة أساسية للتطيل لبس فقط من قبل مصلحة الارساد وهماية البيئة والعلماء والمغتمين سِل من قبل الجلمعات والجهبات الاخرى ذات العلاقة ، اضافة إلى وجود برامج حاصة بالتشغيل والصانة لبرفع مسشوى الفعالية لاجهزة الارساء المعلقة ..

وكل ماترجوه هو التوفيق ف تنفيذ هذه

الخطط بمستوى لائق

من حق كل انسان ان بيدي رأيه فيما يقرأ أو

يسمع .. ومن حق كل انسان ان يقول بملء فيه :

هذا للوضوع جيد أو ردىء .. يحاول أن يصعد

القمة على اكتاف الاخرين فيلقى عليهم بالطوب --

والكتل المعقرية دونما تحديد لموضوع أو انتقاد

لفكرة .. قذلك مالايقبل به قارىء يعيش هذا العصر

الواعي خاصة اذا كان النقد موجها لكاتب قد

عشقه القراء بطول المسيرة ، وجمال الاسلوب ..

هذه مقدمة لابد منها وانا احاول أن أعلق على

ماكتبه الاستاذ شاكر النابلس بهذه الجريدة

بالعدد ٨٨-٧ ق ٢ ربيع الأول عام ٢-١٤هـ.

الانتشار \_ كما يلوح \_ في كل مسطح وعلى كل

صحيفة ومجلة .. وهذا من حقه مادام في حورته

من الاراء والمقالات مايكفي لتوزيعه على هؤلاء ..

وأولئك .. ولكن الذي ليس من حقه أن يتهجم في

غير موضوعيه على اي كاتب كان .. فهو لو چاء

بموضوع وباقشه لكان ذلك مقبولا .. أما أن يرمى

الناس بالحجارة وهو ادرى ببيته فذلك مالايمكن

فقد كتب عن غادة السمان بالعدد الذي ذكرت

غادة السمان ، .. اشارة بارزة من أشارات

الادب العربي . وهذا لايعنى بالضرورة ان تكون

اشاره ايجابية من اشارات الادب المعاصر .. وغادة السمان منتشرة في العالم العربي انتشارا لايقل

عن انتشار عادل امام او بوسي او حتى ليلي علوي

فمن لايعرف غادة .. لقد قرأت معظم ماكتبته

غادة .. قرأته في السرير تارة .. وفي الحمام تاره

اخرى \_ ، عجبى ، \_ ولم اجد في ادبها شيئا

يخرج عن الب التسلية والب الاستهلاك .. مثلها

ف ذلك مثل روايات احسان عبدالقدوس وشعر نزار

قبائى وقصص محمود البدوى ويوسف السباعي

وكوابيت الخورى .. ومثلها في ذلك مثل ، الكورن

هذا قليل من كثير مما احتواه مقال شاكر

النابلسي ضد غادة السمان .. وأنا لااريد أن أدافع

عن غاده فهى اقدر منى على ذلك لو ارادت ..

ولكتى اعرف سلفا انها لاتنظر خلفها على

الاطلاق .. فهي تكتب بحرقة قلبها كمن يتأجر بحر

ماله .. وهي كاتبة ملتزمة لاتنشر الا في صحيفة

ترتبط معها .. وهي فوق هذا قد اختارت القضية

اللبنانية بعد القضية الفلسطينية محورا لكل ماتكتب .. وليست كالذين يكتبون في كل

موضوع .. وعن كل قضية عجيب امر شاكر

النابلسي .. ان يتهجم على غاده السمان وقد عرفها

القراء .. كما عرفوا نزار .. واحسان ويوسف

السباعي ويفخرون بقراءة ابداعاتهم .. ولكن من

الذي يقرأ لشلكر وهو ممن يطلعون القارىء في

كل صحيفة ومجلة ، بمقال وفي كل مقال يختلف

فكرا ورايا عن سابقه ... وعن لاحقه ايضا مما

التنى اعود فاقول !. باش لا ادافع عن غاده

فكفاها قحرا أنها مقروءة من المحيط الى المحيط ..

وانها تمتح من معين زاخر بالتراث والثقافة الحديثه

وانها تكتب بقلمها وانها تلتزم بالتعاون مع صحيفة

واحدة .. ومن سنوات بعيدة .. كما انها تدافع عن

قضية معلومة .. وأنها ترفض الثراء وحتى عندما

تزوجت .. رفضت الثراء كما نعرف .. وتزوجت

الفكر زوجها و ناشر و .. وكما انى لا أدافع عن

غاده السمان .. فأنتى لا أهاجم النابلسي فهو

صديق وأنما جئته محذرا من مغبة نشره مقالات

منعه تزاحم وقته بالعمل فبعث بها قبل أن يعيد

المنوسى الشاءر

كل يوم يمضى عليك ايها الجواد الجنويي الاصيل

وانت تلوك مذاق الوحدة وتركض في مضعار الذكريات

وتقفز فوق حواجز السنين لتوجد مايوازن هذا الجمود

الفاضح من أصدقاء منحتهم حس الشاعر واصالة

الشاعر والغقت تغتال كل اخطاء الاصدقاء لتبني عظمة

الاحساس بحق الفن ، وحق الفن ف ابيجاد المعاني

الفياضة بالايثار حتى تستمت بمعانيك الرائدة مجد

الشعر وباموس الحروف ، ايها الشاعر العظيم انك في

حالك وحيث انت لازلت تصب ينابيع الشاعر وتسكب

نزيز الاحاسيس المبلة بالتفرق والنبوغ ليخصب عذا

الجنوب بأغاريد انبتتها روح اتشحث بتتايا الشواطىء

وتجلبيت بمثرر السهل الجيزائي المنفعل أن اسوار

منزاك ليست سوى اطر للمزار الذي تقف امامه كل

خفقات الشعر الجنوبي .. !! كيقما انت .. فانت.

اخصاب للخلق الشعرى وقمره يطل منها الايحاء

الشعرى الى خضم الابداع القسيح لازلت الاشراقه

المعلة بالأخضران .. أخضران العشب والخصب ..

ولازلت تُقيم مجد الكلام ايها الشاعر ان اصدقاط

الذين يشتاقون اليك هم فلذأت كبدك وغير هؤلاء وجود

أيها الشاعر وانت مثار تبتهج عليه ومعه احاسيس

القول ورغاب العمر انك بين اعيننا المثال الذي تنساب

امامه محصطة النفس من التقدير والاحترام والعظمة ..

ستبقى العظيم .. وستبقى للنتصر على كل الام

المياة .. ستبنى المروحة الشعر التي لايستطيع

محاورتها ومناقشتها غير الفرسان : أيها الفارس

الجنوبى لاتزال خطراتك تزداد جلالا ورفعة ولن تغيب

رغم أنف السكر .. وإن تنسى برغم أنف النسيان وسوء

الانسان .. عليك ان تغذر .. وان تتتصر على كل

الوحدة .. لاتك لسد المريض لوحدك جميعنا يعيش

المرض والمتحسن والامل .. ولازال الامل يخفق عبر

صوتك الذي يرتعش كقيثار المحبة والحان تحد وغناء .

ومعالى الامير محمد بن تركى السديري الذي زارك ق

منزاك ليعلن بصورة قاملعة بانك الخليق بكل تكريم

رمواساة واتك المرى بكل فعل يند عن مشاعر تقدر

مكانتك وأن كل ملحولك إيها الشاعر سينتهى وتبقى انت

ف مواكب الشعر واعياد الكلام ولاتزال كما نحن ننتظر

ان نمنح القدرة لمنجد ممجديك أمعانا في رفع حق كل من

يحترم حق الحرف والفن والواجب العظيم اتك أيها

الشاعر العظيم أست مريضًا أن ملموك يمرض

ملفق على خلف زيف الحقائق ..

النظر في فكرتها ..

عيدانواسع بعيدعبده

يوحي انه لكاتب يكتب باكثر من قلم .

فلاكس ، والكولا وغيرها .

فالاستاذ النابلسي من الكتاب النين يحبون

ورضوح الرؤية .. ويروز الهدف .

وكانت القرية ، البعيدة عن المدينة ، الواحة

ف الصحراء تعيش آمنه .. يمتار منها من

حولها .. فكلهم حماة لها ، لاصلة بينها وبين

وسقط عليها رجل ضخم فخم ، استرخى

يتودد الى ناس القرية فهم كرام استقبلوه وبدأ

يصطنع المعارف فكثر له اصحابه ، اعجبهم

شكله .. اعجبهم قوى العضل .. ولم تأخذهم

ربية حتى أن تاجر القرية الوحيد الذي يسلف

القروض للفلاحين لم يجف هذا القادم ، لكنه

بدا يسال من ابن يعيش ؟ قالوا له عنده مال ،

ولم يدقق ، حتى شيخ القرية امام مسجدها

القريب فهم جميعا ، اماما يصلي ومعلما لهم ..

لم يسأل عن القادم ، ولكن هذا القادم ضلل

بعض فتيان القرية .. اصبحوا اتباعا له

يأمرهم فيطيعون .. وظهر على حقيقته بفرض الاتاوة على حصيلة النخل أو الحنطة حتى

الخضار تأتيه بقوة التهديد ولم تسلم منه شاة

القرية كل شهر له شاه يذبحها يشبع منها

كانت هذه خطوته الاولى ، اما الثانية ، فبدأ

يحتك يتاجر القرية وانا عارفك تسلفهم

الحشف على انه تمر ، تدعى انك لاتتعامل ــ

بالربا ، هيا انبش ، ويأخذ الاتاوة فالتاجر

احترم نفسه لئلا يسيىء سمعته ولم يعرف عنه

انه كان يتعامل بالغش غير ان التاجر له زله

احب المال حبا جما ولم يصل شيخ القرية

بيعض من الزكاة فاصبح وحيدا حين اساءت

ولو وصل التاجر بالشيخ متصدقا ويأهل

وهكذا خضع التاجر للفتوة لانه استهان

بالشيخ ولم يستعن باهل القرية .. ولكن فتى

من اهل القرية جاء من الجامعة فسمع ماهو

واقع فنزل الى المدينة واحضر الشرطى فاذا

الفتوة مقبوض عليه لانه من اصحاب

القريه صديقا لوجد الرعاية من الشيخ

سمعته يفعل الفتوة .

والحماية من أهل القرية

### كسر الوغازل ..!

للثقفون العرب ، يقتربون اكثر فلكثر ، وفي كل يوم ، من الطعم المُعد لهم ، داخل المصائد المنصوبة لهم ، والتي هم عبارة عن كسر مفارّلهم بارادتهم ، لابارادة الاخرين . فالكاتب العربيء والشاعر العربيء والإدبب العربي مطالب أن يصل أنى مرحلة الياس ، من عدم سماع مايقولة لكى يقول كلمته الاخيرة ، التي قالها الامام الغرالي . غزلت لهم غزلا رقيقا ظم لحد لغزل نسلجا فكسرت مغزل

وقد استطاع الطقس السياسي العربي . والطقس الثقافي العربي ، ان ينفع بكثير من المثقفين العرب الى كسر مفازلهم او النَّدم على ماغرلوه او محاولة التوقف عن الغزل ، توفيق الحكيم طَّالُ اثناء مرضه الأخبر :

. لم اندم على شيء في حياتي ، قدر ندمي على الوقت الثمين الذي اضعته في الكتابة ، هباء منثورا .. ! ـ فاكسروا مغازلكم .. !

، ويوسف ادريس ، نشر فصلا كاملا حول هذا الموضوع في كتابه الإخير ، اهمية أن نتثقف باناس ، قال فيه :

قررت في لحظة حسم ، باردة كالثلج ، ان اكف تماما عن الكتابه ، أي كتابة ، ليس يأسا أو تدللاً ، أو نوعا من استمرار الاشفاق على النفس تجاه النفس ، ولكنه ادراك عميق بعدم الجدوى أصلا .. جدوى الكتابة .. فعلاا فعل الإنسان

وهؤلاء المثقفون ، كانوا ارحم بانقسهم من غيرهم من المُثْقَفِينَ العربِ ، الذين لم يكتفوا بالتوقف عن الكتابة ضيفا وضجرا ، ولانهم كما يقولون -كانوا ينفخون في قريه مقطوعة .

الكتابة ، وكفوا عن الحياة ليضا .. !

واحتجلجا على واقع مرير ..

والشاعر الاردنى ، تيسير سبول ، صاحب ، الاحزان الصحراوية ، ظل يصبح عشرين عاما ، دون أن يستجيب له احد فاطلق الرصاص على نفسه ، ومات قهرا وضيقا ، واحتجاجا على واقع مرير ..

والشاعر اللبناني و خليل حاوى و صلحب نهر الرماد و قال يوقد النار طوال اكثر من ثلاثين عاما ، فلم يجد في النهاية غير الرماد او مااسماه بنهر الرماد .. فاطلق الرصاص على تفسه ، ومات فهرا ، وضيقا واحتجاجا على واقع مرير ..

وفي العالم العربي ، عشرات الكتاب والشعراء الذين صمتوا ويصرون على الصمت ، أو الذين هلجروا الى أوروبا ، وأمريكا بعيدين عن ، وجع الرأس ، ، اكتفاء بكسر المفازل .. و ، يادار

فهل العالم العربي ، ينجه نحو الخطوة الاخيرة ، من الخطوات المؤدية نحو حافة الهاوية ؟ ! لقد كسر العالم العربي بنادقه ، ورملته ، واقواسه ونباله ، ولكنه لم يكتف بهذا بل هو يدفع مثقفيه الى كسر مغازلهم والى كسر جملجمهم بعد كسر مقارلهم .. فهل سيشهد العالم العربي

أن الكتابة نضال يومي ـ كما قال الشاعر الفرنسي اراجون ــ فلماذا يقبل الكتاب والشعراء على انفسهم أن يلقوا بسلاحهم ، ويكسروا مفازلهم ، والتخل عن هذا النصال ، فالحداة العربية لن تستقيم الا بهذا النضال ، واوتاد المستقبل العربي لن يثبتها

ـ فلكسروا مغارلكم .. ! والشاعر العراقي ، بلند الحيدري ، كتب قبل مدة قصيرة

قد يضرب الواحد منا عن كتابة الشعر ، لانه وجد فيه ملينال كرامته ، بعد أن صيره الزمن السيء ألى سلعة ، لايتعامل بها الا صغار الناس ، ولاتفي بغير المدح او القدح ، ولاتتواصل الا مع فأكسروا مغارلكم .. ا

فالاخرون ، لم يكتفوا بالكف عن الكتابة فقط ، فقد كفوا عن

فالشاعر المصرى ء احمد العاصى ء ـ سكب على وجهه ملاة كاوية وظل براقبها الى ان وصلت الى قلبه ومات قهراً ، وضيفا

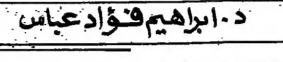
فكسر مغزله .. !

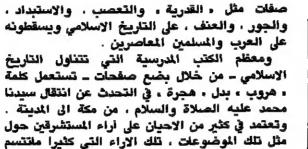
فلستمروا واياكم وكسر المغازل ..

AND IN THE PROPERTY OF THE PRO

ليس عن طريق وسائل الاعلام فقط تشوه صورة العرب والاسلام في الخارج ، فالتشويه بتم ابضا في مناهج مادة التاريخ في المدارس الابتدائية والثانوية ، ويعتبر في بعض الأحيان مكملا للدور الذي تلعبه الوسائل الإعلامية في هذا المجال ، بحيث يبدو المواطن هنك واقعا تحت تأثير قوى ومستمر لتاكيد وبلورة

« الحقائق ، نفسها على مدى فترة زمنية طويلة · والطقل الغربي يتلقى اول التأثيرات عن الاسلام والشخصية العربية منذ المرحلة الابتدائية في فصل







# الدراسة ، ففي كتب التاريخ يلجأ مؤلفوها الى اطلاق بالحقد والتجنى على الاسلام والعرب. علامات بارزة في مسارة الإعلام العربي المعاصر (٥)

وفي مقال نشر في مجلة ، اليوم السابع ، في عدماً الصادر في ٩٠/٧٢ يوجه جورج ساسين و كاتب المقال ، سؤالا الى احد التلاميذ الفرنسيين عن مفهومه عن المسلمين فيجيب ه هم سلاطين كانوا يجوبون الصحراء العربية على ظهور الجمال ومحمد واحد منهم ، . وعندما يسأله عن القرآن يجيبه: د

وقد لايعرف البعض ان اللجنة اليهودية في فرنسا تقوم بمراجعة كتب التاريخ المدرسية وهناك امثلة اخرى عديدة ، من المعلومات المغلوطة عن الاسلام والعرب ، تدرس ضمن كتب التاريخ في المدارس الفرنسية ، والتي سرعان مايتشربها الطفل الفرنسي منذ نعومآ اظافره ، فيشب وقد تكونت لديه فكرة راسخة عن العرب ، لاتلبث ان تتمدد يفعل الدعاية الصهيونية التي يتجرعها عير رسائل الاعلام المختلفة \_خاصة الصحافة والسينما \_ليصبح من الصعب ـ فيما بعد \_ اجراء عملية تغيير لتلك المفاهيم التي انطبعت في مخيلته ! من هذا تأتى صعوبة التحديات التي يجابهها الاعلام فيشكلون جمعيات الصداقة مع العرب. العربي في الخارج، فمثل هذا الانسان الفريي، كي يتغير موقفه تجاه تلك

د الصورة ، يتطلب الامر : ١ - اما ان يزور المنطقة ويشاهد مظاهر التطور الحضاري فيها ، حتى تزول من رأسه صورة الانسان العربي الحاني القدمين ، الذي يركب جمله ، ويجوب الناطق الصحراوية ، والشبه صحراوية والشوارع والازقة ، واسواق الجواري والبنادق والخناجر! .. ثم يزور

الاراضى العربية المحتلة ليطلع على أحوال عرب

٢ ـ واما أن يجرى عملية تغتير لفذا الانطباع عن طريق اعادة تقييم للموضوع برمته ، عن طريق دراسة شاملة ، وموضوعية ، بدائم اتى لاكتشاف الإسلام والعرب ، ود الصراع العربي .. الصهيوني .

٣ \_ وآما ان ينظر الى الوجه الاخر من

الاخرىء بعيدا عن اسواق ويورصات الاعلام \_ هم في الغالب من المستشرقين المنصفين، وأنصار الحق العربى الذين

ويذكر الاستاذ محمد طوالبة في كتابه ، نحر تخطيط موحد للاعلام العربي \_ مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي، بغداد ١٩٨٢ ـ : أن هنالك ٢٤ جمعية صداقة مع العرب في سبع دول أوربية هي المانيا الاتحادية واسبانيا وايطاليا ويريطانيا ويلجيكا وسويسرا وفرنسا ، وعشر جمعيات في الهند وست في الولايات المتحدة وثلاث في كندا وثلاث في

فلسطين ، ومعاناتهم تحت ظل الاحتلال الصهيوني الغاشم ، ويرى بأم عينيه كيف تنتهك حقَّوق الانسان ، وليتأكد بنفسه عما اذا كانت واسرائيل، هي فعلا واحة الديموقراطية في منطقة الشرق الاوسط \_ كما

الحقيقة ، بالاطلاع على وجهات النظر .. الاخرى التي يطرحها بعض المفكرين الغربيين البارزين ، وهذه الطريئة تبدو ، عملية ، اكثر والذين يقومون بطرح وجهات النظر

...

ويبدو ان جمعيات الصداقة تعانى من نفس حتى تتمكن من القيام بأعمالها

وقد ازداد عدد الجمعيات والمنظمات المؤيدة للعرب بعد الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ والمجار التي تخللته واعقبته ، واخذت تلك الجمعيات والمنظمات الاجنبية تشارك في الاحتفالات بيوم الارض ، وبيوم التضامن مع شعب فلسطين ، وغير ذلك من المناسبات التي مطوة الدعاية الصهيونية ، ترمز الى ان القضية الفلسطينية ماتزال حية الراي العام في تلك الدول .

ومن الملاحظ أن مثل تلك الجمعيات كثيرا ماتيدا نشاطاتها بحماس بالغ ، ثم سرعان مايدب فيها الفتور وقد تتلاشى ! بفعل غياب الدعم المادي ، وغياب التصور للعمل الثنائم الايجابي و بين الاجانب الذين يشكلون تلك الجمعيلت بدافع التعاطف، وبين العرب اء

المشكلات التي تعانى منها مكاتب الاعلام العربي في الضَّارج ، فهي لاتغطي الا عدداً سغيرا من دول العالم ، ولاتعمل وفق خط مركزية بل تعمل وفق الاجتهاد ، وكفاءة الشخص المسئول عنها ناهيك عن الصعوبات المالية ! كذلك فان تلك الجمعيات كثيرا ماتعاني من النقص في توفر المعلومات والاخبار والمواد الأعلامية المتدفقة من مصادر عربية ، والتي تعتبر من السئلزمات الضرورية التي ينبغي توفرها بشكل دائم ومنتظم لتلك الجمعيات

وقد ذكرت وجهة نظر ء لوسيان بترلان رئيس جمعية التضامن الفرنسي ـ العربي حول هذا الموضوع في مقالي السابق هناً

الفلسطيني لايزال متمسكا بحقوقه المشروعة .

اشكالا اخرى مثلماً فعلَّت حكومة مالي ، وهي من الدول التي يوجد بها جمعية للصداقة والتضامن مع آلشعب الفلسطيني ـ اذ قامت مؤخرا باصدآر طابع بريد خاص بالتضامن مع الشعب الفلسطيني . واهمية هذه الطريقة الاعلامية الذكية هي في مقدرة هذا ، الطابع ، في التنقل ـ على اغلفة الرسائل ـ بين دول العالم حاملا رسالة اعلامية صغيرة الحجم ، لكنها كبيرة الرمز والمضمون ا

سطوة الدعاية الصهيونية ، وهمينتها على

لصالح قضايا فلسطين وافغانستان . وهي القضايا

التي يجب ان تكون محل اهتمام كافة السلمين .

أ من احداث انما يوضح ان هناك حوارا مع أيران

وهو امر طيب في حد ذاته كما يوضح جدية وأخلاص

الجهود التي تبذل نيابة عن المجلّس ككل ف هذا

ضرورة استمرار هذا الجوار مهما كان تقييمنا له

فداحة خسائر الجانبين في هذا النزاع بشريا

ترتيب البيت الفلسطيني

والاعتراف بالشرعية المثلة لمؤسسات الثورة

الفلسطيئية وعدم اعتماد سياسة الامر الواقع بطرح

وضوها بعد اجماع العرب في قمه فاس على خطة

عنى اهمية المؤتمر الدولى للسلام واتساع دائرة

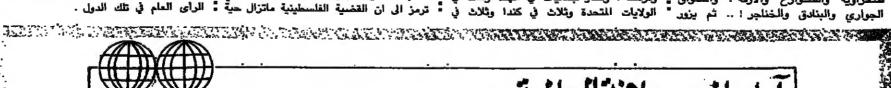
أن طرح القضية الفلسطينية ..

عند هذه النقطة ولنضع في اعتبارتا في هذا الصدد

وبعث ، جلف تايمز ، في ختام تعليقها الى

وأوضيت المنحيقة قائلة ال مدلول مانواه الان

وفي العام الماضي، شاركت ١٢ منظمة يابانية في الاحتفال بيوم الارض في طوكيو وغيرها من المدن اليابانية ، واعلنت تأبيدها لنظمة التحرير الفلسطينية راحق الشعب الفلسطيني في العودة الى اراضيه . وقد تخلل ذلك عرض فيلم من انتاج ياباني و ناطق باللغة اليابانية ، عن فلسطين وكفاح شعبها ضد وقد نجد التضامن مع الحقوق العربية يأخذ



اراء الصحافة العالمة الانباء ـ الخليج اليوم ـ الراية ـ العرب ـ كريستيان ساينس مونيتور ـ يو . اس .ايه توداي ـ لوبوان

وتبارك قلوب العرب كلها .

بالعدوان الاثيم .

والتحرش بينهما .

صفاء الاجواء العربية ردحا من الزمن افلح في

تمكين العدو الصهيوني من بسط يده واطلاقها

لتجوس بالاستهتار فوق رقعه الارض الممثلة

وماعليها من مقدسات ولتطول اماكن اخرى ماكان

لها أن تحلم بالومنول الى مشارفها وتدنيس اعتابها

واشارت المسحيفة انه من اقسى الامور على نفس

العربي ان يعلم ان شقيقتين عربيتين تحشدان

قواتهما في مواجهة بعضهما البعض وان كل الجهود

موجهه نحو الجبهة الجديدة لتدعيم حرب الاستغزاز

واعربت عن اسفها لاتاحة فرصة نادرة للعدو

لاشعال الموقف والاستفادة منه وباركت الصحيفة

المساعى المبذولة لتطويق الموقف خاصة وان المنطقة

وابدت ترحيبا بما تشهده العلاقات الاردنية السورية من ثمو وتطور .

الاردنية \_ السورية التي شهدت سابقا فترة خلافات كادت أن تؤدى الى ماهو اخطر واكبر من حالة الفتور

🥆 تصفية الحساب .. مع من ؟! يَّأُانَ التحرك الإيمابي بين سورياً والاردن والذي " الخطره .

احمعت امس صحف المنطقة على اهمية 🥇 التضامن العربى وضرورة وضع حد للخلافات 🔆 الهامشية التي تعيق تحقيق النضامن العربي, وقالت صحيفة ، العرب ، في افتتاحيتها امس أن

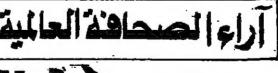
ليس في مقدور العرب ان يواجهوا التحديات ومؤامرات الطامعين الا من خلال تكاتف الجهود يَنَّ وتوحيد الصفوف وردم الشقوق التي اعترت الجسم العربى وافقدته مقدرات الفعل والتآثير ليبقى أسير والشتات القرقة والشتات

يُّ ﴾ التي طرأت على علاقات البلدين ،



وإشارت الصحيفة الى ان زيارة الدكتور

إِنَّ العلاقات بين عدد من الأطراف العربية ،



إِنَّ كُلُّ الأَدَلَةُ والبراهين ودروس الواقع اكنت وتؤكد أنه إ

عيدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء السورى الى الاربن حاليا تشير الى تطور ملموس في العلاقات

واكنت الصحيفة على اهمية أن تنطلق علاقات البلدين الى رحاب أوسع عبر تأسيل اكثر وتدعيم اكبر للثوابت التي لايختلف عليها البلدان لان في ضمانه النجاح المتواصل في الارتقاء بالرباط المشترك والهم الواحد الى ذروة حالات الازدهار والصلابة مشبرة الى حيوية واهمية الجهد ألذى بذلته لجنة تنقية الاجواء العربية برعاية المملكة لتقريب المسافات توطئة للقاءات اغرى تضع حدآ المفلافات الحادة والمرفوضة والتى تعكر صفاء

● واكنت صحيفة • الخليج اليوم • ف افتقاحيتها تنزلق على حافة المنعطفات والمتغيرات العالمية



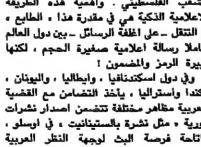
وطالبت الخليج اليوم في ختام افتتاحيتها بتوثيق العرى والاواصر وتوجيه كل الامكانات العربية لحو المثالية والكمال وهو تحرك في الاتجاه الصائب تؤيده جبهة المعركة الحقيقية ، معركة تنمية القدرات ومعركة الصمود امام تحديات العصر ومعركة وقالت الصحيفة ان الانقسام والشقاق الذي عكر تصفية الحساب مع عدو امتنا الاكبر الصهيونية

• واعربت صحيفة ، جلف تايمز ، القطرية في تعليقها امس عن اعتقادها بان زيارة الدكتور على • الموار الديمقراطي بين كل الفصائل الفلسطينية الامارات العربية المتحدة ابرزت جدية قرار تمة مجلس التعاون الاخيرة بمحاولة احياء الجهود البدائل التي لاتحظى بالاجماع والمساعى لاتهاء الحرب العراقية الايرانية برغم ماقد بيدو من ان هذه الزيارة لم تضع اساسا يكفى

 وحول الاوضاع على الساحة الفلسطينية طالبت صحيفة د الراية ، بتعقيق الوحدة على الساحة الفلسطينية .. ودعم التضامن العربي وذلك كضرورة لاعادة طرح القضية الفلسطينية ف ظل متغيرات دولية واقليمية متسارعة ، واوضحت الصحيفة في افتتاحيتها أمس أن ترتيب البيت الفاسطيني يستوجب فتح قنوات .

اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايراني للمملكة ودولة التفاؤلُ في ظل أنباء تزايد الحشود العسكرية بين ، السلام العربية وبعد تأكيد كل العواصم العربية

وقالت الصحيفة التي تصدر باللغة الانجليزية " الرَّفض العربي لانفراد الولايات المتحدة بالجل مع ه ان كل ماتسعى اليه دول مجلس الثعاون يتمثل ف " اصرارها على ضرورة حسم القضية الفلسطينية القضاء على التهديد المرجه ضد امن دول منطقة ، رغم مايتقرع منها من قضايا هامه لعل ابرزها وقف النظيج ورغبتها ف الثرصل لوقف القتال والتسوية الدرب العراقية الإيرانية وضرورة تصغية الخلافات العادلة للنزاع حتى يمكن اعادة توحيد السلمين والعربية والتمسك بالخيار العربي للسلام.



وكندا وأستراليا ، يأخذ التضامن مع القضية العربية مظاهر مختلفة تتضمن اصدار نشرات دورية و مثل نشرة بالستينانيت ، في اوسلو ، واتاحة فرصة البث لوجهة النظر العربية ه صوت فلسطين ۽ ، في استراليا ، وجمع التبرعات ، واقامة الندوات ، واستضافة فرق الرقص الشعبي الفسلطيني .. وغير ذلك من الوسائل ، التي تلعب دوراً هاما في الحد من

والتشردم المذهبي والفكري .

لقد كتا على عذر واضح في تخلفنا الثقافي والفكرى عندما كان الاستعمار يسيطر على الاراضي العربية .. فقد كان يكتم الانفاس ، ويمنع مجرد التطلع او الطموح الى مستقبل افضل ويقمع كل تمسك بالاصالة ، ويزعم لنا ان العالم قد تطور ، وأن اصالتنا ليست غير ركام من التخلف

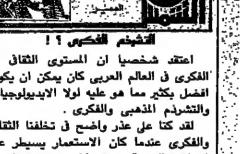
سيطرته على الفكر عن طريق ماسبق له ان اوجده من تصدعات في جدار اصالتنا وهويتنا الثقافية والفكرية ، وعن طريق وجود فئات عربية كانت متعاونة مع الاستعمار ومستفيده من وجوده ، حيث تعلم بعضهم في المعاهد والجامعات التابعة للمستعمر، وعاد هذا البعض ليشغل بعض الوظائف والاعمال ضمن الادارة الاستعمارية .. فكان لابد ان يتعرض \_ اى ذلك البعض \_ الى انواع من غسل الدماغ جعلته يقلد رؤساءه في طرائق تفكيرهم ، وفي اساليب معيشتهم ، وفي كل شيء تقريبا وبذلك وجدت طبقة خاصة متعالية على مواطنيها ، ومرتبطة بوثاق لاينفصم مع

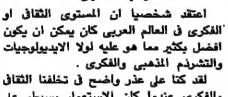
ظلت هذه الطبقة ممثلة له خبر تمثيل! وزاد الطين بله ان الدول العربية عند استقلالها لم تجد المتعلمين المخلصين الذين يمكنهم تكوين بعض الكوادر الحكومية المطلوبة فاضطرت \_ اى الحكومات الدربية \_ الى الاستعانة بتلك الفئة من المواطنين الذين تخلقوا باخلاق المستعمر، واعتنقوا فكره وسلكوا سلوكه فاستطاعوا من ثم ان ينشروا افكارهم الاستعمارية من موقع السلطة .. كما اضطرت الحكومات العربية الى ايتعاث الكثير من ابنائها الى البلدان الاستعمارية للدراسة وللاستفادة منهم لدى عودتهم .. ولكنهم انبهروا - اثناء اقامتهم للدراسة - بالحضارة الغربية ، وبالكثير مما لم يشهدوه في بلدانهم فكان ذلك سبيا للانتكاسات الفكرية

والثقافية !! وتضافرت عوامل اخرى اججتها الخلافات المذهبية في الدين وفي الفكر وفي الثقافة فاصبح

وهكذا كأن لابد من وجود التشرذم الفكرى الذى تعيشه الامة العربية وهكذا ايضا شنتت الاصوات المطالبة بثقافة ذات هوية عربية صافية ، وارتفعت بالمقابل الاصوات المطالبة بالانسلاخ عن كل ماهو من قبيل التراث او من

قبيل الأميالة الوطنية .





فلما رحل الاستعمار عن الارض ، بقيت المستعمر .. قلما رحل المستعمر عن الارض

لكل فريق مذهبه ، وكل حرب بما لديهم

ولنا الى هذا الموضوع عودة ان شاء الله .

١ \_ شرف السيد هاشم بن معتوق

سيارة نيسان سنى ٨٥ ـ شركة الحمراني للتجارة والاستيراد

٢ \_ سالم حامد عبدالله أل سالم

التصنيع السعودية

لتجهيزات المكاتب

۲ ـ السيد سمير على مح

٤ \_ طلال صدقه شافعی

ه \_ سعد مبارك الشمران

ريال من مفروشات المطلق

٧ ـ طلال عبدالله العوق

٨ ـ منيرة على المنصور

جدة \_ الرياض \_ الدمام

' \_ سعید مجمد عمر باداوی

عشرة الأف ريال نقدى من شركة

الة تصوير توشيبا بالالوان موديل

٤١٢١ مقدمة من الشركة العربية

لكل منهما مفروشات بقيمة ١٠ الاف

لكل منهما غرفة نوم مقدمة من

مؤسسات عبدالغنى ابراهيم ميره

٩ \_ عبدالخالق عبدالكريم السالم

لكل منهما موتور كهربائي سوزوكي

۲۰۰ شمعة من ـ سوزوكى باريان

۱۰ ـ احمد جربييع مبارك الردادي

١١ ــمحمد احمد محجوب محمد احمد

لکل منهما ۵ مرایات مودیل بوردی

١٢ ـ حمدي عليان عبدالله غرابيه

۱٤ ـ خيريه سعيد نادر بن مسفر

١٥ ـ عبدالعزيز عبدالرحمن العبيسي

لکل منهم جائزة بـ ۲۰۰۰ ریال من

مؤسسة فهد بن عبدالله للتجارة

١٦ \_ عبدالله حمير السابر الدوسري

۱۸ ـ ابراهیم عبدالعزیز عبدالمحسن

لكِلُّ مُنهم دولاب ملابس فردى يقيمه

٣٠٠٠ ريال من ـ مصنع الرياض

٢١ \_ علياء عبدالله نصيب الغامدي

٢٢ \_ ناصر عبدالله عبدالرحمن

٣٢ \_ طلال عبدالسرحمن حماره

١٩ \_ سليمان جزاء طاهر الناتي

۲۰ ـ يوسف عبدالله سعيد

۲۶ \_ احمد مسقر المالكي

٢٥ \_ عائشة عواد عايد الجهنى

٢٦ \_ عبدالعزيز محمد الباحسين

۲۸ \_ ماحدة عبدالله باز و امل ه

٣٠ \_ عبدالمجيد عبدالفتاح تدادقا

٢١ \_ احمد عبدالعزيز العضايلة

٣٢ \_ على عبدالخالق غرامه الغامدي

٣٢ \_ انيس نور محمد عبدالرشيد

ودات

٧١٠٧ صافرة من مكتب عمل المدينة المنارة

● یعان حسن علی نور محمد عن فقد استمارة سیارة توبیتا گراون خصوص رقم ۲۷۲۷ ۱۹۰ سادرة من مرور مکة بتاریخ ۲۷/۰۰/۰۰

ومن يجدها يسلمها ال حرور مكة للكرمة وله الشكر ... ۲۸/۱۵۱۷۷ مكتب مك

یعان نصور بخش غلام عباس عن اند رخصة آیادة سیارة خصوص رام ۲۷۹۱۱ مسادرة من مرور مکه بتاریخ ۲۲۹۷۷۱هـ

وين يجدما بسلميا ال مرور مكة الكرمة وله الشكر ٢٩/١٥١٦٦ مكتب هكة الكرمة

يعان حسنى حسن حسن الطيس لرينى الهسنية عن لاد اثناءة رتم ۸۷۱۱ بتاريخ ۲۸۷/۲۱۱۸م وللجدة برقم ۲۸۵۱ بتاريخ ۲۸۴/۱۰ کام صادرة من

تبرق وعل من يجدها يسلمها ال مصدرها وله الشكر ...

🥏 يمان خضير سلمان فرشيدي سمودي الجنسية من

غد أرحة سبارة تريوتا نقل رقم ٤٨٤٤٢١١ مسادرة من

ومن يجدها بسلمها الى مرور القسيم وله الشكر ۲۸/۱۷۹۹ نافسيم

بطن عاطی عطیه الرفاعی عن فقد ارحة سیارة نقل

ومن يجدما بسلميا ال مرور ينبع وله الشكر ٧٧٠٥٧١ مكتبة عير \_ ينبع البحر

وہ یعلن احمد حسین نلیر حسین باکستاتہ

ورغمة فيادة خصومي رقع ٢٣٠١٨٣ صادرة من

ومن يجنفا يسلمها ال جوازات جنة

ومن يجنعا يحلمها الى مرور هِنة عصام الدين ۲۹٬۷۳۱۸۰

يُّ عَنْ ظُلُد اقامة رقمْ ٢/٧٣٤٩٧ مَسْكُرةُ مَنْ جِئَةٌ

۲۸/۱۱۱ مكتبة للسعودي بشيك

القصيم بتاريخ ٢٧٧٧٠-١١هـ ..

رقم ۱۸۵۲۱۸۷ صادرة من بنیع ..

12-2/2/17

جَدَة بِتَنْرِيخُ ١٤٠٧/٨٠

"٢٨٩١٨٥ مكتب الدينة النورة

۲۷ \_ عبدالعزيز سيف العبيسي

٢٩ \_ عودة احمد الخالدي

اليوسف

السليماني

١٧ \_ ابراهيم عبدالرحمن ألعدل

طقم حمام فرنسي مارك بورشيه

۱۲ ـ سلمي بنت عبدالله عرابي

وقد استغرق اجتماع اللجنة حوالي ثلاث ساعات وبلغت نسبة الفائزين من الذكور ٢ , ٧٥ ٪ والاناث ٨٤.٨ ٪ وبلغ عدد الرسائل التي وردت ٥٨٦ رسالة وتمثل عدد المتسابقين الفعلي واستبعدت ٣٠

رسالة لعدم استيفائها لشروط المسابقة وبلغ عدد الراسبين ٢٤٦ وعدد الفلئرين ٣١٠ منسابقين بنسبة

وقد اتضح من اجابات المتسابقين بصفة عامة وعي المواطن السعودي بما تم انجازه في مجالات

وساهم في تقديم هذه الجوائز للمسابقة التي نشرت خلال شهر رمضان الماضى عشرون شركة وطنية

التنمية بالملكة العربية السعودية حيث ان معظم اسئلة السابقة كانت تعتمد في اجاباتها على

يسى عكاظ أن تنشى اسماء الفائرين في مسابقة شهر رمضان الثقافية التي نشرت في عكاظ خلال شهر رمضان المبارك الماضي وقد عقدت لجنة تضم ممثلين عن الغرفة التجارية بجدة ومؤسسة تهامة للدعلية والاعلان وصحيفة عكاظ وذلك لتوزيع الجوائز حيث تكونت اللحنة من :

الاستاذ فؤاد ابو الخير مساعد رئيس مؤسسة تهامة للشئون الإدارية

● الاستلذ بدر احمد كريم نائب رئيس تحرير عكاظ

● الاستاذ وليد قطان مساعد مدير عام الادارة للايرادات والتسويق بمؤسسة عكاظ ● الاستلا حسن محمد على نصير نائب الامين العلم ومدير مركز التدريب بالغرفة التجارية بجدة

١٢٢ \_ لؤلؤة ناصر الدغيثر

١٢٤ \_ ابراهيم مسألح الدغيم

١٢٢ \_ عبدالكريم سليمان عبدالكريم

١٢٦ \_ ناجية عبدالله سلوم الرحيلي

۱۲۷ ـ احمد عبدالرحمن احمد نصا

۱۲۸ ـ خيرية حسين محمود هرساني

١٢٩ \_ سلطان عيد محمد السحيمي

۱۲۱ ـ روحی محمد عبدالغنی مسالح

١٣٢ \_ نزار السيد هاشم بن معتوق

١٣٤ \_ عبدالله سعيد أحمد الغامدي

١٢٥ \_ سعد فرحان سالم الدوسري

١٣٠ \_ صالح نافع المباعدي

۱۲۲ \_ مأهر حامد نقلي

۱۲۱ \_ عواطف حازم محمد

۱۳۷ \_ عبدالعزيز حبيب القرهيد

۱۲۸ ـ حامد صياف عريج السحيمي

۱۳۹ ـ خاك محمد على يماني ۱٤٠ ـ انشراح احمد داوود فلمياز

١٤١ \_ حميل أسماعيل مشتاق أحمد

ا ۱۶۲ ـ محمد حمالح قاسم القرمي

١٤٢ ـ منيرة عبدالعزيز البلحسين

۱٤٤ \_ ابراهيم محمد احمد حازمي

١٤٦ ـ ريحانه نور محمد عبدالله

١٤٧ ـ عادل عبدالقادر محمود كردي

۱۵۰ ـ سهیره محمد حسن نبراوی

ا ۱۵۱ ـ منصور عبيد محمد القرامي

و ۱۵۲ ـ نورة سليمان عبدالعزيز القاسم

۱۵۲ - محمد حبیب آل فرهید

١٤٨ ـ نورة عبدالعزيز اباحسين

● الاستاذ محمد زيد محرر صحفي بمؤسسة تهامة

٧٥ ـ حسين موسى سكر بوقس

۷۸ ـ صفية رياسة عناية بخش

٧٩ ـ راشد مرشود راشد النجيلي

٨٠ ـ مدنى عبدالحكيم شمر على خلاش

٨ - لطيقة عبدالعزيز على أزهر

٨٢ ـ سيدة بنت بوجمعه الشارف

٨٦ ـ عواد مديني محمد القائدي

٨٧ ـ عبدالاله محمد زكريا عارف

ً ٨٨ ـ عبدالرحمن على احمد حافظ

٨٩ ـ حسن سعيد عطالله

٩٠ ـ عمر محمد عمر باداود

٩٢ ـ عبدالله سعد العبيسي

خديجة حسن عيدروسي

فاطمة عبدالقادر عالم

١٠ \_ الجوهره عبدالعزيز التويم

٩٩ ـ سعد عبدالكريم الخراشي

١٠١\_ سلمى الاسلمى الشعرى

معيد عبدالعزيز حا

١٠٦ \_ سعود بن سعد خليل ابراهيم

و ١٠٩ ـ خلف ملقى عبدالعزيز ال دحنان

المحمد عليف يوسف محمد

و ۱۱۱ \_ محمد ابراهیم الچتربی

١٠٧١ ـ نورة بئت عبدالله البرغش

۱۰۲ \_ سارة محمد الراشد

عبدالوهاب عبدالقادر العمودي

امنه صديق كريم تركستاني

٨٠ ـ فائزة سعد البردادي

٨٤ ـ خاك محمد على المسلم

٧٧ ـ محفوظه عبدالقادر محمسود

● الزميل خلف الغامدى من تحرير عكاظ

اللحنة اثناء انعقادها لفرز الإسماء

بالف ريال من الشركة السعودية لمناعة الحفائظ والمناديل الصحية

ـ حامد عيدالرحمن طاهر يوقس

٦٦ \_ يوسف عبدالله احمد العيسي

۲۷ \_ خدیجه سعید سفر نادر ۲۸ \_ محمد عباس حمزة معوض ٢٩ ـ عبدالرحمن مصلح ضيف الله ٤٠ ـ عبدالحي نعمةالله الشمرمندي ١١ \_ صالح عبدالله محمد المليفي ٤٢ \_ صالح منيف سعد العبيسي

17 \_ محمد عودة الرجيلي \$\$ \_ محمد محمود عبدالسلام لكل منهم طفاية حريق ماركة تايفور عن مؤسسة التسهيلات التجارية

باکثر من ۱۰۰۰ ریال 20 \_ عزيزة مسلم عايد الرحيلي

٧٤ \_ عبدالعزيز عواد السليمان ٤٨ \_ محسن مرزوق العتبيى 🧵 ۶۹ ــ محمد سليمان على ميمشي ه \_ رضوان احمد عبدالغفور

٩١ ـ سيف عبدالله المنصوري لكل منهم ١٠٠٠ لتر بنزين تصرف من

٥٥ ـ صالح عبدالرحمن عبدالعزيز بن خليوى بن صياف ٩٨ ـ موسى محمد عبدالله الحكم

٥٩ ـ ريا عبدالله حامد العرابي

مؤسسة العبداللطيف للعطور - ١٠٥ - عتيته حامد حميد الجهنى

٦٢ ـ عمر محمد عمر العماري ٦٢ ـ يوسف عبدالرحمن عبدالعريز ١٠٨٠ ـ رقيه حسين عبدالرحمن قزاز

العبيسى ٦٤ ـ اسعد عمر ابراهيم أزهر

۱۸ ـ ابتسام عبدالعزیز بطردی

لكل منهم ملابس رجائي ١١٥ ـ احمد عبدالرحمن طاهر بوقس

٧٢ ـ فايز مذيب السالم اليوسف لكل من هؤلاء حفائظ الطفل السعيد ٢٧ - الشريف محمد بن حامد عبدالله ١١٨ - محمد حمزه عبدالله الهندى

٥١ \_ فاطمة اسحاق البالوشي ٥٢ \_ مىالحة غيث عوض ٥٢ \_ عبدالوهاب محمد على الاتصاري محطات مؤسسة التسهيلات التجارية 02 \_ محمود حسين محمود هرساني

٦٠ \_ محمد حافظ الرفاعي نكل منهم عطور بقيمة ٥٠٠ ريال من ١٠٤ - بلقيس صالح أحمد الميرابي

جُدة ـ الرياض

٦٥ \_ عبدالله على عمر الحربي : ٦٦ \_ على حسين على الحماده ١٧ \_ ابراهيم عبدالعزيز العجلان

٦٩ ـ سعد سعد مصلح الاحمدى ٧٠ ماشم احمد حسن على رجب الاحمدى ٧١ ـ فريج سعود سعيد الحربى ، متروكوتال ، بـ ٥٠٠ ريال من - ١١٦ - الشفيع بابكر محمد عبدالله

11V \_ محمد صالح العبدالله العلى الخريف

● ● يعلن خير محمد على صوماي الجنسية عن فقد

جواز سُفر رقم ۲۳-۲۰ صَعَر مِنْ مَشْيِشْيْر بِتَارِيخُ ۱۹۸۲/۷۸۸ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الصومالية وله الشكر ۲۸/۱۹۸۸ طاهر

● علان محمد لحمد على عمر سوداني الجنسية عن فك جواز سفر رقم ١٥٣٥ صفر من الخرطوم بتويخ ١٩٨٠ م ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية مجدة وله النكر ١٩٧١٦٩١ طادر

مدير إدارة الاعلانات

5 07777V

ولكل منهم ادوات وملابس بقيمة ٠٠٠ ويل من \_ بيت الرياض \_ الفالح ١١٢ \_ صالح محمد عبدالقادر ١١٣ \_ عبدالعزيز محمد رجاء الله " ۱۱۶ \_ حمدالله محمد ياسين محمد

الاخوة والاخوات وتأمل منهم مراجعة فرع مؤسسية تهامة للاعلان والعلاقات العاية والتسويق بالرياض - الملز - شارع الستين عمارة الشركة العقارية ـ الدور

ابو الخير يسحب ورقة لاعلان الفائز الثاني

من اليمين حسن نصير ، بدر كريم ، فؤاد ابو الخير ، وليد قطان 

٢٧٩ \_ حجى حسين على الجبران

ءً-٢٨ \_ عبدالعزيز عبدالرحمن العبيسي

۲۸۱۳ \_ ابراهیم امین ابراهیم منشی

يُّلكل منهم ١٠ كراتين عصير منوع من

يُعصيرات الواحة من ـ المؤسسة

والوطنية لانتاج المواد الغذائية

۲۸۲ \_ رقية عبدالعزيز الباحسين

۲۸۰ ـ سحر محمد أرشيد

- ۲۸۱ ـ هيلة عبدالعزيز الدعيجي

" ۲۸۸ \_ سالم على حسين ابوناب

"۲۸۷ - فوزی محمد عبده ساعاتی

م ۲۸۹ \_ سليمان احمد سليمان العمرى

۲۹۰ ـ سارة ابراهیم عقل الباهلی

٣٩١ ـ خديجة احمد محمد العمودى

۲۹۲ ـ معلث عوض مسبب السحيمى

رُ ۲۹۶ ـ دکتور خالد احمد سندی

۲۹۱ ـ فهد بن عبدالرحمن الرومي

و ۲۹۷ ـ عبدالله محمد بن عبدالله

£ 77733773.

i arpyanov.

فقد خفظة

علم ال عارة الاحوال المعية في ابي هريش
 علم ال عارة الاحوال المعية في ابي عائر

يرجى معن يعلر عليه أن يسلمه كادارة الاهوال

يربي مل متن سن من مستورد الدورة الدول مديرة الدول مديرة الدينة في الدينة الدين

تامم ال ادارة الاحوى السنية إن رفيغ الواطر

علیض بن نابی بن حبیب المعدی علیدا آن ماش حقیقات ناوسه رقم ۱۷٬۲۷۹ ونگرین ۱۲۰۹ه-۱۲ هـ

يرجى مس يعثر طبه تن يسلمه لدارة الاهوال

تلمية في رفيغ أو الأرب أدارة الموال علمية إن حيارة هذه المغيلة أو المغامما أو المنث مسوساتها أو

استعالیا س قتل غیر صنعیها یعد محکله بحکار علیما انتظام ۱۵۴۳۱۷۷ عصام العین

👁 🗢 خصم الى ادارة الإموال الدنية في رابخ الوضار

لحد من شنبان من معيد الزنيقي طيبة أن مانز حليقة تأويمه وقد 1977 وتاريخ 1979/19 عد

سجل رامغ ك غفر منه ﴿ طريق الرياض ﴿ شهر معرة

سچل لیں عربتی قد فقد مدہ

سيل رامغ قد غد بن

٢٩٩٠ ـ حامد عوده شاليه

تيوك :الثاع العام يجوارالمكرّالكيرى ت 12151 00 .

جيزان : شاج الملك فيصل/الميدان الكبيرت ٢٢٥٠٥٩٢

ينبع : شايع الأربعين مقلعت ادارة المردرة 2707 1777-

\$ دست معجون ومعطر استان من

۲۹۳ ـ محمد عبدالله باروم

\$ ٣٩٥ \_ عبر محمد المسعوم

العبيسي \*۲۷٤ \_ عماد الدين حمدي غرايبه اكل منهم ١٠ كرتون حليب طويل " الإحل من الشركة العربية السعودية "٢٧٥ \_ مسعود الشريف محمد مسعود ٢٧٦ \_ نورة عثمان التويجري وانتاج الالبان "۲۷۷ \_ عبدالله حسن باروم

٢٣٢ \_ صلاح عليثه مبروك الحربي ٢٧٨ \_ محمد تاج الدين الحاج حسين " ٢٣٣ \_ تامر بن حاضر الرزوقي - ۲۳۶ ـ سمير احمد حسن ۲۲۵ \_ عدنان عبدالشكور بشتاق ٢٢٦ ـ احمد عيدالسلام عسيلان

۲۲۷ ـ جمیلة کمال عیسی ابوحمود ٢٢٨ \_ عبدالله صائح بشير احمد ۲۳۹ \_ هند عباس محمد رشوان ٢٤٠ \_ حسن عبدالله باروم ٢٤١ ـ طه عبدالله احمد ٢٤٢ \_ عبدالعزيز حبيب عيد الرحيلي ٢٨٣ \_ جواهر عبدالله بن حسن

٢٤٢ \_ فراج فرج الله دخيل الله ١٨٤٣ \_ انتصار كامل محمد حرز الله ٢٤٤ ـ خيرية معوض عوض ٣٤٥ \_ عبدالله مقبول راشد الناني

> ٣٤٦ ـ اسية طاهر ادهم ۲٤٧ \_ مريم صحمد حسين فلمباني ۲٤٨ \_ نوال فخرة الرازى فلمبانى ٢٤٩ ـ محمد ثور عواض الحربي ۲۵۱ \_ عبدالله عبدالقادر عالم ٢٥٢ \_ محمد عبدالله الطويل

٢٥٥ \_ محمد كاظم عطا محمد

٢١٥٥ ـ نورة محمد محمد جودى ٢٥٧ ـ صالح عبدالله سعد اليوسف شركة صغر المحددة ، يبتكا ، ۲۰۸ \_ أبراهيم محمد ابراهيم محمد "٢١٦ - ناصر عبدربه الرحيلي الحربي " الحنيثي

٢١٧ \_ عبدالله عمر بن محمد حجلان و ٢٥٩ \_ عبدالله عبدالرحمن عبدالعزيز ٢٩٨ \_ مالع غيث عوض • العبيسي

٢٦٠ \_ صلاح سالم محد أل شماخ ٢٠٠ \_ سعود سالم السناني و ٢٦١ ـ فهد بن عبدالله العبيسي ٢٠١٠ ـ احمد ايراهيم راشد الحديثي \* ٢٦٢ \_ عبدالعزيز عبدالله الهليل ٣٠٢ .. فهد عبدالله العرابي لكل منهم منتجات دواجن بـ ٣٠٠ ٢٦٢ ـ ناصر شاهر ابوصلام ٣٠٣٥ ـ نورة عبدالله الحقير ويال من \_شركة الراجحي والسديس ٢٦٤ \_ عبدالله الشريف محمد مسعود ٢٠٤ \_ ملك بنت خلاد الحاج عامد ٢٦٥ \_ عبدالسلام عبدالرشيد سعيد ٢٠٥ \_ روحية بنت عبدالخالق اليوسف والدواجن والمتاع المباعدي عبد عبد عبد المباعدي عبد المباعدي عبد المباعدي المباعدي المباعدي المباعدي المباعدي المباعدي المباعدي المباعدي المباعدي

٢٦٧ \_ محمد على بن حسين الحريدي ٢٠٧ \_ محمود عليان عبدالله العليان ٢٢٤ ـ شريفه محمد عبدالله اباالخيل ٢٦٨ ـ عبدالرحمن عبدالمسن ناهفي ٢٠٨ ـ ملجده حسني بن عبدالله الرحيل ٢٠٩ ـ وليد ابراهيم درويش مجمد ٢٦٩ ـ سعد عبيد عبدالله الرحيلي ٢١٠ ـ سعد عبدالله الطويل

- ٢٧٠ عبدالله سعد على الزهراني الكل منهم هدايا عينية مقدمة من -٢٧١ \_ فتح الرحمن محفوظ قدر الدين شركة العيسى واولادة مقيمة ٤٨٧ ٢٢٩ ـ فهد صالح يوسف العبيسي ٢٧٠ ـ عبدالغني عقيلي عبدالغني ريال

الجوف: مكاكا بجوارا لإمارة

بخران : الشاع العام

٩,٢٥ / وسيحصل جميعهم على جوائز ما بين مادية وعينية ..

١٨٩ \_ عقيل عبدالغنى عبدالهادى ١٩٠ ـ احسان الحق محمد واال محمد منصور سعد الحرب ۱۹۲ ـ راجي عبدالمهدي موسى الشايله ۱۹۳ \_ محمد سيوطى سكر بوقس

١٩٤ \_ احمد الشريف محمد مسعود ١٩٥ ـ الهام عبدالله موصلي ١٩٦٤ \_ عبدالحميد عبدالله العوق ١٩٧٠ ـ ثالط بن مدشوش الشمراني م ١٩٨ \_ قاسم حموده عاشق البنا حسن ابراهيم صالح محمد

۲۰۱ ـ عبدالله عباس رشوان

۲۰۸ ـ احمد عبدالرحمن العبيسي

۲۱۱ ـ يسرى مصطفى الاحمدى

۲۱۲ \_ ابراهیم مسقد مصلح عبید

٢١٨ \_ عبدالعزيز سعد الخراش

و ۲۲۰ ـ السيد هاضم بن معتوق مالكي

۲۲۲ ـ غياث عبدالباقي الشريقي

- ۲۲۱ \_ مصطفى رضوان محمد

۲۲۸ ـ عبدالمجيد عبدالرازق درويش

\* ۲۲۷ \_ حسين مرزوق الحربي

٢١٩ \_ عبدالله تنبير احمد

م ۲۲۱ ـ علوی حسن باروم

وللدواجن وانتاج الالبان

۲۲۵ ـ تایف حامد همام

٢١٠ ـ سعود عبدالله العيسى

احمد محمد صالح أبراهيم ۲۰ ـ هدى مصطفى الشريقي \_ عبدالخالق صالح عبدالله

و٢٠٤ ـ احمد مسفر مفرح القحطاني ٢٠٥ \_ باحثه البادية استانبولي ۲۰۷ ـ حامد عيد عياد الظاهري

١٨٤ ـ سعود عويض عوض الحربي المغربي

• « عكاظ « تهنيء الفائزين من

محمد عبيد المام حوهره السليمان العلى

۱۵۸ ـ روشي عبدالاله حميد الشريف

١٦١ \_ على عبدالله خراجي ١٦٢ ـ محمد هاشم معتوق ١٦٢ \_ تاعمة سالم ثافع الصاعدى ١٦٤ \_ خديجة محمد حديده . خالد يوسف فلاح العضايك

١٦٦ \_ محمود اسعد عبدالرحمن ساره ١٦٧ \_ امته محمد حسن العامودي ١٦٨ \_ فاطمه راجي ضيف الله الرحيل ١٦٩ \_ عبدالله سلّيم سلامه الحربي ١٧٠ \_ محمد عبدالله الجريد

١٧١ \_ محمد عاتق سعودى الحربى ۱۷۲ \_ حسنی محمد عبده ساعاتی

١٧٤ \_ عيدالله حامد الغامدي ١٧٥ \_ ام سلمه حافظ زمير أحمد ٢٠٩ \_ صالح مسلم ظاهر الناني ١٧٦ \_ عائشة عوض الرحيلي ١٧٧ \_ عالى عتيق غنام المغزدي ۱۷۸ \_ محد منالح کرامی

لكل منهم ساعة سايكو بقيمة • أربال من ـ الحصيني وشركاه ۱۸ \_ احمد محمد عزیزی ۱۸۱ \_ عابد سليم سلامه الص ۱۸۱ ـ مشرة جميل عبدالرازق \_ على عبدالله محمد العب

> : ١٨٥ \_ ابراهيم مبارك الخالدي ١٨٦ \_ نوال موسى سكر بوانس

الرابع ت ٠٠٠ ٤٧٧٤ لاستلام جوائزهم.

الرياض : شاع الدينين بجيار مكتب طران المياس بد ١٤٦٥٧٤٦٠ مكة : شارع السّين بجرار قامدكريم

-533730307-المدينية المنورة :البع ساجرا فرق مشادين ألبرير ت ٤٨٢٢١٨٢٧ . الرمام : الشارع العاشر عمارة الثنيان ت ٢٨٢٦٢١٦٠-أبريا: عمارة ابن جيد مأمام الياتف الرئيسى ٧٢٢٤٤١٨٨ .

القصيم : شارع الخيف ببريدة ب ت ١٣٩٣٣٣٠٠.

الطائف: شاع ابومكرالصريق ته ٩٧٣٣٤٤٠٩ بيشه والثاع العام أمام بدية بيشه ق ١١١ ١٥٦٢٧٠

مانك: يرج مانك - الدوراناس ت ١٩١٩٠٠ -

هنّه الإعلان. ١٩٩٨ه/ ٢٨ مكتبة رياض اطح ـ ينبع البحر.

تعان ادارة الإحوال للننية يفلج بانه تقدم لها الواطن سلامة محمد مجدر مرجان الطلع يطب اشعاق اسم القليلة العنزى الى حايظة تقومه رام ٢٢٨٨ ق ٢٠ / ٢٢١ سيل املح ليصمح اسمه بعد الإضافة سلامة محمد مرجان البطع العنزى فعل من لهد مهارضة مرجمة الإدارة شائل شهر من من صدر هذا الاعلاد.

۱۸/۶۲۹۹۸ مکتبهٔ ریاض املح ـ بنبع البحر تعلن ادارة الاحوال للنفية باملج مائه قلام لها للواحل جامد معمد حمود سليم الطلع بطلب حذف اسم جدم الثاني سليم واقباللة اسم الأبيلة العنزي ال حفيظة تلوسه رقم ٧٧٦٧ ق ١٤٠٠/٩/٨ سجل لطج ليميح أممه بعد الإقبالة حاد معدد حدود

للطبع للمنزي لعل من لديه معارضة مراجعة الإدارة خلال شهر من من صدور هذا الإعلان ١٩/٢٩/٨ مكتبة رياض اطع ــ ينبع الإحر 

منور ملاً؛ الإعلان. 1947ء/4، مكتبة رياض لعلج ـ ينبع البحر

تعان ندارة الاحوال المنتبة في يتبع مانه تقدم لها للواطن مصد عطية خوره عبد الجيماني طلبا هذف اسم جد والده عباد واضافة اسم فيبلته العامة الجهاني بحيث يعنيج اسمه طعاسياً محمد عطية عودة الجيماني الجهاني وثالة في هابيقة ناوسه ذات الرقم ۱۵۰۱ ( ۱۲ /۸/۱۳ سيل اطبع فعل من ليه معارضة عراجعة الكارة خلال شهر عن معور

۲۵/۵۹۷۶۲ ينبع البحر

• يُعِلَنُ لِدَارِةُ الْإِحْوِالُ الْنِينَةِ فِي أَمَلِجِ بِلْنَهُ تَضْمِتُ

 پعلن مرشود رئشد البنیل عن فقد لوحة سیارة نوع شیاروایه ۱/۹ در وقع ۱۸۵۵۳۸ صادرة من مرور يرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال ادارة وه يعان فرج عبد الله العبيدي الفقدي عن فلا استمارة سيارة مرسيس نقل وقع ٢١٩٢١٢ صفورة من چلة يتاريخ ٢٠٧٢ ١٤٠ ه. يرچو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور چدة. ٢٨٧٣١٧٦ عصام الدين

 يعان سور شاي كيو نيفام تاياندي الجنسية
 عن فقد مفتر اللمة رقم ١٥٠٩٢٢ صعر من الرياض بتاريخ ١٤٠٤٨١١ هـ. 

وه يعلن لبو الفتوح عبد السيد محمد عن فالد وخصة قبارة خصوص رقم ١٨٣٣٧١ عبادة من جدة بطريخ ١١٠٣٧٢٦ هـ. يرجو من يعثر عليها ان يسلمها شكورا ال ادارة رود ۲۸۷۲٦٤٩ ملتم

نشي نيك ۲۸٬۹۷۸۲

هه بطن يوسف لمد كريدي عن فقد لوحة سيارة هليكوس م ٨٦ نقل السعومية رقم ٢٢٥٣٣٠ صادرة

ها يعلن لحت محمد عسيري عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٩٥٧٤٢٠ صنادرة من الرياض ومن يجدها بسلمها الى مرور نجران نجران ۱۸/۲۲۹۰۷

٦٦٥٧٨٠١ وله الشكر 14/V1V-1

 عنز خليفة مرجى قبائن العرمائي عن غلا رخصة قيادة خصوص رقع ٢٦١٠ وتاريخ ٢٧/٢٠١١ هـ صادرة من مرور حائل ويرجو مان يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور حائل وله الشكر يسلمها المشكورا العرب ١٨/٨٦٤٩ 😻 يعلن احمد حسن محمد عن فإد استعارة سيارة خصوص بي ام بيليو رقم ١٨١٥٥٣ صادرة من جدة من يجنها يسلمها ال مرور جدة عصلم الدين ٢٩٧٣٠٨١ يعلن سلم محد القحطائي عن فقد لوحة سيارة ونيت تويونا AF رقم AFT36VA مطرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١/٥٠

ومَنْ بِجِيهَا يِسِطْعِهَا الْ مرور جِدة بينس ١٩٨٢٧٥٩ جِدة ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشَّكر و یعان محمد عبدالحمید الجداوی سعودی الجنسیة عن قاد رشمة فیادة رام ۱۲۱۹۹ صادرة من مرور جدة بتاریخ ۱٤٠٤/۷٪ واستمارة رام ۱۲۹۲/۱۷ يعلن المواطن ناص لحمد حمياص عن فلد
 شهادة اتمام الدراسة بالعاهد رقم ١٥٢١ بتاريخ ۰ آ۱۳۹۷/۱ هـ صکرة من المهد الصحى بحقوق عل من يجدها يسلمها مستشفى لبى عريش مرات ۲۸/۷۲۸۱ مکتبة عبده قاسم بابي عريش ومن يعتر طبهما يسلمهما ال مرور جدة . بهتس ۲۹/۲۲۷۵

 يعان لحد كستاناه بالستاني الجنسية عن نقد باتر الله رقم ۱۱۸۷ وتاريخ ۱۲۰۹/۱۲ معادر من الطائف وعلى من يجده يسلمه ألى ادارة الجوازات او مؤسسة منع نوار

و يعان سالم سند السحدي عن فاد لوحة سيارة جبب توبوتا م ٨٢ نكل السعودية رقم ١٧٠٥٨١٢ ومن يجدها يسلمها ال مرور حائل الجبينة بحال ٢٨/١٨٦١٢

 عيمان راواني على عبدل عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٨٣ صادرة من الطاعدة الجوية ومن يجدها يسلمها الى القلاعدة الجوية بجدة وله التشكر
 ١٨٧١٧٠٠٠ طاهر وبن پهنما يملمها ال مرور جيزان التقبة العليلية بجيزان ۲۸/۱۵۵۸۷ عن علن دانبلو جارش تورينا فلييني الجنسية عن قد جواز سفر رام ۱۹۳۱ صفر من ملايلا بتليخ ۱۹۸۱ م ومن يجده يسلمه الى السفارة التقيينية بجدة وله الشكر ۲۸۷۷۰۰۳ طاهر

> ● و يعلن محمد سعيد مقبل الحازمي عن فقد مستمارة سيارة نوع دائمون موديل ٨٣ خصوص ولم ١٢٠٥١ صادرة من جدة بالربخ ١٢٠ ١١٠٢٨ هـ و١٠٢٨ مردر جدة وله الشكر ۲۸/٤٥٨٩٦ مكتبة بلحبيش بجدة

> > يعلن محيد لهيد محبود علام مصرى الجنسية عن فقد بقتر اقامة رقم ١/٢٠٥٤ عبادر من جنة بتاريخ ١٤٠٣٧٨ هـ، ومن يجدم يسلمه ال جوازات جدة او يتصل بهاتك رام ۱۲۷٬۹۱۸ وله

**۲۹/۲۳۷۹ عصام للدین ترسن** 

و يعلن محمد لحسن محمد شفيع بالستانية الجنسية عن قلد دفتر اقامة رقم ٢/٣٢٩٩٧ معادر من

رمن بجدها يسلمها الى مرور ببشة وله الشكر ۲۸/۱۹۷۸۳ مكتب بيشة يعان عبدالله مساعد تاهض سعودي الجنسية عن لقد لرحة سيارة جيب موبيل ٧٦ خصوصي رقم ۲۷۷۷۷۵۲ مساعرة من مرور البلحة بتاريخ ۱۸۸۸ مداده من مرور البلحة بتاريخ

 يعان شيخ ابراهيم احدد هندى الجنسية عن فاد بطاقة مخول شركة رقم ٧١١ صادرة من شركة ينبع ومن يجدها يسلمها ألى شركة ينبع البترركيماريات وله

● بطن شيخ ليراهيم احمد هندي الجنسية عن غالد رخصة اليادة سيارة غصومي رقم ١٩٧٤٨ عمادرة من مودر الغير بتاريخ ١٤٠٠٧٨

بقر ملا ۱۰۰۰ ... بقاريخ ۱۵۰۰ ۱۷۰۰ ... ومن يعدد يسفه ال جوازات ينبع راه الشكر ...

۲۹/۵٬۷۲۵ مكتب ينبع البحر

رمن بجدها يسلمها الى ادارة مرور ينبع وله الشكر ١٩٧١/١٧٣١ مكتب ينبع البحر

ودن بجدها يسلبها ال مرور ينبع وله الشكر ۲۸/۱۰۵۷۲ مكتبة عير د ينبع البدر

١٨/١٥٨٧١ مكتبة عبي - ينبع البعر تعلن شركة بررابيا عن فقد استمارة سيارة كرولا

نظن مرسة محد عل أبو الداود عن فقد لوحة سيارة مرسيدس على رقم ١١١١٢٠٤ مبادرة من مورد

و بطن سید عاید حسین عن فقد رخصة قیادة سیارة خصوص رقم ۲۹۳۷ صافرة من مورد ینیع بتاریخ ۱۰-۲۷/۳۱ داده...

مكتب شارع السيعين ت ١٧١٠٥٠٠

جدة : شرق شارع الاربعين ت ١٧٢٢٦٢٠

يعان شيخ ابراهيم لعدد عندى الهنسية عن قالد دفتر القلة رقم ٢٢٥١٦ صادرة من جوازات القبر

مواجل AT خصوص رقم ۲۸۵۷۱۸۰ صادرة من مواد بنیم بتاریخ ۱۸۲۱/۱۸۰ ... با يسلمها الى ادارة مرور ينبع وله الشكر

ومن يجدها بسلمها الى ادارة مرور ينبع وله الشكر

 یعان منلمی سحمی السبیعی سعودی الجنسیة
 عن فقد لرحة سیارة ماپلکس موبیل ۸۰ رقم ۲۹۱٬۱۲۲ منفرة من مرور الرياض ..

۱۱٬۰۷۸ م... رمن يجدها يسلمها ال مرور بيشة وله الشكر .. ۲۸/۱۷۸۷ مكتب بيشة

۲۸/۵۸۷۲ مكتبة عبع ـ ينبع البعر

ومن يجدها يسلمها الى اداره ، \$\$\\$1\\$\\$7.0 مكتب يثبع البحر

تطن شرركة بونح كوله عن فقد استمارة سيترة خصوصي وقع ١٠٤٥٧٠٦ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او ت

●● يعلن زمع خان سلطان خان هندي الجشية عن غاد جواز سفر رقم ٩٨٩٦٧ صغر من باريلل يوبى ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية طاهر ١٩٧٩٧٠٠ علام

 وقع بدان على سعيد سائم العليائي سعيدي الجنسية عن فقد أوحة سيارة هليلكي مونيل AT رقم PTA-VY ومن يجدها وسلمها إلى معد بيئة وله الشكر ... (تعـديل

و يمان عبدالغني عبدالطاوب شايه عن اضطة اسم لارومي الحربي الى شهادة مباك لبنه يوسف الصغرة من لكتب تصحي بجدة ليصبح اسمه يوسف عبدالغني عبدالطاوب شايه للودعي الحربي غيز له اي معارضة يقلم الى للكتب الصحي بجدة دين بالالة تعدد. ياق ناوته شهور. ۲۸/۰۷۷۲ ينبع البحر

ي يمان مصطلى عملان تطلب اشبالله اسم جدما مصدود الر حقيقة فلوسها ولم ٢٠٩٢٣ ل ١٣/٨/١/٢٢ سبل جدة ليصمح اسمها بعد الإضافة فلمله مصطلى محمود عملان فعل فعد الإضافة فلمله مصطلى محمود عمل فعل فعد أي معارضة في نلك مراجعة الإدارة خلال شهر مز مسور الإعلان - ۲۸/۵۷۰ مكتبة رياض باطح ـ ينبع البحر

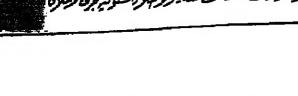
تعلن ادارة الاحوال الدنية باملج بانه نظم لها الواطن سعدى محمد مرجان اطلع بحلب اضالة امم القيلة العنزى ال حليقة ناوسه رقم ١٦٦٦ ال ١٢٧١/١/١ ليصبح اسعه بعد الاضافة سعدى محمد مرجان الطلع العنزى قعل من لديه معارضة تمان ادارة الاحوال الدنية في املج انه تقدم الدها الدوامان سلمان سلمم سلمان السكح يطلب اطباقة اسم اللخذ المسئلي لل حليقة ناوسته رام \*۲۲ في الإشافة سلمان سليم سلمان السكح السخاني فعل من الإشافة سلمان سليم سلمان السكح السخاني فعل من لديه معارضة مراجعة الادارة خال شهر من صدور هذه الاعلان. مراجعة الادارة خلال شهر من منور هذا الإعلان ١٩٩٦- ٢٨/ مكتبة رياض امنح - ينبع البعر تعلن ندارة الاحوال للننية باطح بانه تقدم لها للوافان عابد محمد الطاع بطلب اضالة اسم القديلة العشري ال حفيظة شعوست رام ٥٩٣ و ١٣٧٨/٥/٢٢ سجل لطح ليعجع اسعه معد

الطبقة عابد محمد الطلع العثرى فعل من لنيه معلوضة مراجعة الإدارة خلال شهر من صدور هذا ، المعرب. 14/799 مكتبة رياض اطح ـ ينبع البحر تمان ادارة الإحوال النفية بشاح بانه تقدم لها الواطن معترق سلمان سليمان الطاع بطلب اضالة المواطن معترق المهائة المواطنة المواطنة المواطنة المواطنة المواطنة المواطنة المعترف المواطنة معترفة حالمان سليمان الطالع المعترف عن لدم معترضة مراجعة الإدارة خلال شهر من العدد من العدد من العدد من العدد من العدد من العدد المواطنة الإدارة خلال شهر من العدد من العدد المواطنة الإدارة خلال شهر من العدد ا

معور هذا الإعلان. ١٨/٥٦١٩٤ مكتبة رياض املح ـ ينبع البحر پطن سليمان حسن حسين لبو مصطفي
 إقسطيني الجنسية) عن فقد خطاب الهالف أسعودي رام ١٦٥ ٥١ مندر من وزارة طبرق والمريد والهاتف معدة . ويارة البرق والبريد والبتك السنودي بجدة قسم ويارة البرق والبريد والبتك السنودي بجدة قسم

برجي من يعثر عليه ان بسلمه الاورة الإموال المنبة ان رامغ او الوي ادارة عموال مدية ـ 7. حيازة منه الحليظة اي اضامها او العمل سموطها او استعمالها من هال غير مسلنتها بند معاللة بعظب مريز المرازع عصام النين "الفعالية مطنة عبير ـ ينتج النحر

يلك عوف معروسمرات اللهيي برايغ عن كيب مكفوله محمدكن كبيح علوي - هذى الحنسية جوازرتم ١١٦٤١٤ وذلك من ١١٢١١١ ١٤٠١ه وبخذرمن القامل معه ولاخلاالمئولة جمئ العيال





بعد ذلك بيدأ الحفل الفنائي مع ثلاثة من نجرم الغناء الكبار حيث سيكون اول لقاء الراك الى منطقة الخرى عزيزة من مناطق

مساء الاثنين الماضي كنت ضبيفا على الطقة

الخامسة من برنامج ، من انا ؟ ، حيث سجلت فيه

اغنية جديدة من كلمات الاستاذ الكبير ابراهيم خفاجي والحان الاستاذ سامي احسان وهي بعنوان و ليتكم معنا ه .. ومن آخر اخباري ايضا اني

استعد لتقديم كاسيت جديد يحمل عددا من

الاغنيات الجديدة التي ارجر ان تعجب جمهوري

● اخر انتاج عُنائي لي كان تد لحنه الغنان يحيي

لبان وسيثوم بغنائه قريبا بعنوان ، تغيرت ، يقول

حسيت انك تغيرت .. ومكاني في دنيتك مليان

سحبت نفسي واتنازات .. طبيعتي راحة الانسان واسف اصلي ماتعودت .. اجامل غيري مهما كان

وكذلك تقدم للاذاعة احد كتاب الكلمة الشباب

اعلام الجمعية واليمام ، :

الجيدين على مختار بنصوص جيدة يقول احداها :

مر المها والتفث من بعد غيبة مضت

يسهم عينه رماني الزين مقرون الحواجب كحيل العين

والروح بالحب النقت مر المها

عبادى الجوهر - جدة

نجيب بطيش \_ جدة

سجل الفنان المساعد مضالد

الربيع ، ست اغنيات جديدة خسن

شريط كاسيت نزل الاسواق مؤخرا

والاغنيات هي و غربة ، كلماته والحانه

ره يمر الوقت ، كلمات محمد المبيريك

الحان مبارك السعيد ، وه درب الزلق ه

وه حبايب ، كلمات ربيع بلال والحان

عبدالكريم سالم وه موسيقي غزية ، كلمات والحان الفنان خالد الربيع هذا

وقد تم تسجيل الشريط في احد

استوديومات القامرة .

المضمون مع المسمى والاهم من ذلك كله ان يعيش المشاهد سلسلة من جهود ومشاركات هذا البك المعطاء وابنائه من خلال المنجزات التي تم تحقيقها لتكون روافد تغذي فكر ووجدان المواطن السعودي وتعزز من

جهود الدولة في مضمار التنمية الشاملة .

يقول الرضوى عن هديته للرواد انها لوحة استعمل في رسمها ثلاث مدارس فنية معروفة مثل الحديثة والكلاسيكية .. وستقدم كهدية للمحتفى بهم عقب انتهاه

• نجيب بطيش

جديد الربيع

هشام عرب لسعيد بصيرى

« على عيني ياحبة عينى »

مطلع الاغنية :

الشبهن القاليم فرقيوا أحدى مفاجآت سامى احسان

الثقافة والفنون بجدة ثم تشارك فرقة جم

ذاك خطأ .. وهذا صواب

يقولون : لائدٌ لِلْعَرَبِ مِن استردادِ فِلْسَطِينَ طَالَ الْزَمَنُ إِمْ قَصْرَ .
 والصواب هو : لائدٌ لِلْعَرب مِن استرادِ فِلْسَطِينَ سواءَ إِطَّالَ الزَّمْنُ

أُمْ قَمْتُرَ .. ويستشهدونَ بَقُولُه تعالى في سورة الاعراف ، الآية ١٩٣ و مسواء عَلَيْكُمْ أَدْعَوْبُمُوهُم أَمْ أَنْتُمْ صامِتُونَ ، وقد جاءت « سواء » متلوة بالهمزة وأمْ ست مرات اخرى في القران الكريم .

صوب غنائي جديد من عروس البحر يستعد للانطلاق قربيا بمتابعة مكتشف المواهب الفنائية أو لنقل مكتشف النحوم « سامي احسان ، الذي يشرف على خطوات تأهيل الموهبة منذ فترة طويلة . حيث قام باجراء الاختبارات الصوتية تم على أثرها تلحين عدد من الاغتيات الخاصة دون أن تداع أو يستمع اليها أحد الا عند بدء الانطلاقة الفنية لهذا الصوت والتي ربما تكون الشهر القادم أن شاء الله .

ه سامي احسان ، يقول : اتوقع لهذا الصوت الانتشار بنفس الساحة التي انتشر فيها النجوم الكبار في بلادنا مستقبلا لاسيما وانه صاحب صوت مرن سهل التطويع والتوجيه وتستطيع كملحن ان تأخذ منه وتعطيه كل ماتريد وقربيا جدا ستعرفون من سيكون هذا الصوت وكيف سيسطر نجاحاته ..



فانتظروا معي 0000000000000000000000

محمد عبدالعزيز اليحيى ، الرياض ، : تم تسجيل حلقة جديدة من برنامج ، استوديو رقم واحد ، في مركز الاعداد المهني بالرياض شارك فيها العديد من منسوبي المركز بالاغاني والفقرات



هذأ صدى ضحكاتها وانغامها راحت وبعيوني رجا قلبي بيوح يقول روحي بالفراق اعدامها راحت وخلت لي مع الوحدة جروح اغتالت احلامي انا واحلامها

طلال مداح

لطلال مداح مع جمهوره بعد عودته الى ارض الوطن قبل اسبوع يشاركه

هيث سيقدم كل منهم اغنية واحدة فقط ! بمصاعبة غرقة الازاعة والطيغزيون بقيادة

سيتوجه أأرواد مع مضيفهم سمو الامير

مفاجأة المغل ستكرن عبارة عن لوحة تشكيلية تضم الرواد السبعة للبروفسور

الفئان عبدالمليم رضوى مدير فرع جمعية

بلادنا في نفس الليلة ..

الثقافة والفنون بجدة ..

المغل الوسيقى الليلة

« امتوديو رقم واحد » في المركز المفنى بالرياض الفكاهية . وقد مم التسجيل على مسرح المركز الهني .



الحدييي وهي على التوالى :

فقدناك \_ توادعنا

Secretary Control of the Secretary Control of

\*\*\*\*<del>\*\*\*\*\*\*\*</del>

محمد عمر والنظائ

عبدالرهمن وخالد بن يزيد ومبارك النبلت \_ خفظ الكلام \_ باليت \_

عن مؤسسة النظائر للأنتاج والتوزيع الفني بالكويت خرج اول والغنان بين المؤسسة والغنان محمد عمر معون بين الموسسة والفتان محمد عمر ع كاسيت ، يعرى خمس اغنيات جديدة من المأن اللحن الكريتي المعروف خالد الزايد من كلمات تركي بنّ

جمعية الرياض تشارك في « يوم الشرطة

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

الحوامة

عكاظ مكتب القاهرة ، : الدوامة ، فيلم جديد يلعب

بطولته هشام صالح سليم ومحمود

الجندى وليل حمادة واحمد بدير ..

الغيلم أخراج المخرج سعيد مرذوق

الذي سبق ان قدم ، زوجتي

والكلب ، وه انقاذ مايمكن انقاده

الذي سبب أزمة بينه ربين الرقابة

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

مشاعر انسانية

عمر سفرجي ۽ الدينة الثورة ۽ :

تلفزيونية جديدة انتهى المثرج

احمد مجدي من تصويرها .. رهي من تأليف شنودة جرجس ويطولة

سلاح ذوالفقار ، الهام شاهين ،

عماد رشاد .. السهرة

درامية وتتناول مواقف

مشاعر انسانية .. سهرة

امسية تشكيلية وحفل سلهر اتبادي جيزان الأدبس

عمر غورية ، جيزان ، : ضمن النشاطات الادبية والفكرية والفنية التي يقوم بها نادي جيران الادبي تم عقد اجتماع بين ادارة النادى والفنانين التشكيليين بالنطقة وذلك في مقر النادي خلال الأسبوع للاخي . وقد حضر الاجتماع من التشكيليين كل من خليل حسن خليل ، محمود عارف وخالد الامير .

هذا وقد ناقش الاجتماع امكانية اقامة امسية عن الفتون التشكيلية للفنان خليل حسن خليل وفنائين اخرين

ومن جهة ثانية سيتضمن نشاط النادي الادبي خلال الايام المقبلة اقامة حفل ساهر يشمل رقصات شعبية من النطقة كالزيغة والمعثي والعرضة والعزاوي بمشاركة غرقة الفتون الشعبية بنادي التهامي رفرقة الفنون الشعبية بابي عريش ،



اذا عمل الفنان عملا فيه مايؤكد حرصه على رسالته وصدق تعامله و وَقَلْهِلُونَ هُمْ أُولِنْكُ ، تَجِد كَثْيِرا من متخصص الإجباط يعارسون مولياتهم في تثل الدلب من نفوس اولئك البعض واخر مالفت الانتباء الله هذا النوح من المارسات ماكتب من تجريح واحباط لامبرو له ضد الفنان غازي علي والجريمة التي اقترفها هذا الفئان الخلوق هي قيامه بتاليف كتاب في العزف على العود .. الم يكن من الاجدر ان تشيد على كل صاحب رسالة عندما يعطى في مقسون تقميميه بدلا من ممارسة هذا اللون المرفوض وغريبة من عصاري الحب والكلمة الهادفة وخاطركم .

--- -- -----

فضواي

O هذه حقيقة بدهية ، رمسلمة لا تقيل الجدل والمناقشة ،

( التكنولوجي ) الاتصالي في العالم .

ومسرح وسينما ، ورائي ( تليفزيون ) -

ثلك باحصائيات الأمم المتحدة ، التي أكدت أن الاذاعة المسموعة ، تحتل رتبة متقدمة ، اذا ما قيست بوسائل الاتصال الاخرى ، حتى أن الولايات المتحدة الامريكية ، التي تعد العاصمة الاولى ، التطور التقني

O ولعل تسيد الادّاعة السموعة ، على ما سواها من وسائل الاتصال الجِماهيري الاخرى ، تعود الى أن الادّاعة السموعة الأنّ ، غير الاداعة

بالامس ، أذ واكبت التطورات التي صاحبت تطورات المجتمعات التي

تخدمها ، فارتقت بمستوى برامجها ، واستخدمت امكانات هندسية عالية

واستغلت التقنية ( التكنولوجيا ) الحديثة ، لتحقيق تغيير أن بنية

البتمعات ، وتقيير في سلوك أعضاء الإنساق الاجتماعية ، في كل

ولكي ندعم هذه الحقيقة ، بأدلة ملموسة ، تعالوا نتعرف على موقع الإذاعة المسموعة ، بين وسائل الاتصال الاخرى ، من صحيفة وكتاب ،

0 عندما أصبحت الإذاعة المسموعة ، حقيقة واقعة في العالم ، عام ١٩٢٠

م ، ادركت الصحافة ان هناك خطرا يتهددها ، من جراء اذاعة المادة

الاخبارية ، التي تشكل فاسما مشتركا ، بين الصحافة والاداعة

المسموعة .. ذلك أن خبر الاذاعة \_ كما يقول احد خبراء الاذاعة \_ « بذاع

فور وقوعه ، بينما للصحيفة وقت محدد تصدر فيه ، لا تستطيع تقديمه أو

تأخيره .. بالإضافة إلى أن الإذاعة المسموعة ، تغزو المستمع ، وتدخل اليه

دون أستثلاث ، بينما تحتاج الصحيفة الى القارىء ، الذي لديه العزم على شراء الصحيفة ، ومن ثم قراحتها ، . ( ' )

o واستمر الممراع طويلا ، بين الاذاعة المسموعة وبين الصحافة ، على

الرغم من أن خصائص الكلمة المسموعة ، وهي التي تكتب للأنن ، تختلف

عن الكلمة المقرومة ، التي تكتب للعين ، الامر الذي كان من شأنه ، تطور

الوسيلتين ، لتحقيق اكبر قدر من النصر ، للتأثير على المستمع والقارىء ،

الى أن حسم الأمر ، بقيام هدنة دائمة بينهما « فالصحيفة تنشر ما يهم

· وامتد اثر هذه الهدنة ، ليشمل الكتاب والاذاعة المسموعة فيما بعد ، على

الرغم من وجود فوارق بينهما ، مما يمكن القول معه ، انعدام فجوة التنافس

بينهما ، لأن و الكتاب بيلى صديق الانسان أبدا مع بنا، الاذاعة أنبسه

لكن مناك حقيقتين لا ينبغي تجاهلهما .. الاول : تكمن في قوة الكلمة

المكتوبة ، اذ يستطيع القارىء اعتمادا على استخدام حاسة النصر

( العين ) ترسيخ الكلمة المكتوبة ف ذهنه ، من خلال قرامتها اكثر من

مرة .. وهذا غير متاح ف الاداعة المسموعة . والحقيقة الاخبرة . أن اعتماد

الإذاعة المسموعة ، على استخدام اساليب متعددة ، جعل من الكلمة الذاعة

قوة ، من خلال عملية ، الالحاح التي تتلخص بمعالجة مكرة ما ، مطرق

واشكال مختلفة ، وضمن برامج متعددة ، بحيث يتلقاها المستمع ، كعكرة

جديدة ، لكنها في الحقيقة ، ترسيخ وتمكين للفكرة التي نريد ترسيخها ،

على أن الشيء المهم ، الذي ينبغي أن ندركه هذا ، أن ، الالحاح ، غير

و التكوار و .. ذلك أن خبراء الاتصال ، يرفضون التكوار في كلّ وسائل الإعلام ، وخاصة الاذاعة المسعوعة .. ومن هنا قال احدهم ، نريد كسب

المستمع باختياره ، ولا نستطيع أن نفرض انفسنا عليه فرضا ، ف رمن بلغ

وعلى الرغم من أن المسرح ـ كما يقول الاستاذ غاروق حيدر ـ أبو ألفى

الدرامي ، وإن ما يعرض على خشبته ، له من التأثير في حياة الافراد الشيء

الكثير ، لكته بيقي مختلفا تمام الاختلاف عن الاذاعة المسعوعة والدلك

O وما انسجب على المسرح ، انسحب كذلك على السينما ، اذ ثرثب على ذلك وجود علاقة متينة بينهما .. فلقد تعكنت الاذاعة المسموعة ، من رفع نسب على المدات الفيلم ـ مح

مشاهدى الاقلام السينعائية ، بعد أن قامت ، بنقل أحداث الفيلم \_ مم

ويظهور الرائي ( التليفزيون ) عام ١٩٢٨ م ، توقع الكثيرون انحسار

مد الاذاعة ، لان الرائي اعتبد على ثلاثية ، المسوت ، المسورة ، المركة المركة مما ادى باحدهم الى القول ، ان التليفزيون سوف يقفي على الاذاعة ، .

O الواقع أن ظهور الرائي ، أدى آلى نشوه ظاهرة صحبة بينه وبين

المذياع ، تمثلت في محاولة كل منهما ، كسب اكبر عدد ممكن من المشاهدين

والمستمعين ، الامر الذي تأتى عليه ، تصمين مستوى ونوعية البرامج

المقدمة للمشاهدين والمستمعين .. غير أن ظل الإذاعة المسموعة ، لم ينت

او ينكمش ، اذ الثبتت الايام ، ان الاذاعة المسموعة ، حافظت على مكانتها

O ويعد هذه القارنات ، يتأكد لنا ان الاذاعة للسموعة ، كانت وستظل

الوسيلة الاتصالية الوحيدة ، القادرة على التأثير على الناس ، بالرعم ص

اختلاف اعمارهم وانواعهم ومسترياتهم التعليمية .. ولذلك صدق النش

(٢) الرجع نفسه ، ص ٢١ (٤) الرجع نفسه ، ص ٢٢

( T ) الرجع نفسه ، ص ۲۲ ( ° ) الرجع نفسه ، ص ۲۳

فقد وجد المسرح في الاذاعة المسموعة ، جسرا تعبر عليه الاعمال الدرامية ، المنطلق من الاطار المحدود ، المرتبط بالصالة ، الى حير لا محدود ، بحكم ان

فيه التنافس ، بين الاذاعات المختلفة اشده ،

التعليق عليها من المنيع - الى انن الستمع -

فهل صدق هذا الحكم او الاستنتاج؟

ولم يستطع التليفزيون ان يقلل من اهميتها . .

العامي القائل و ما يِيْقَى في البِيرِّ إِلَّا خَصَاةً . .

الى انن الستمع

الهوامش :

القاريء ، والاذاعة تنبع ما يهم المستمع ، ( ۲۲ )



القسم النسائي باذاعة البرنامج الثاني بجدة .. قسم يهتم ببرامج المرأة والطفل وقد تأسس خلال السنوات الاخيرة الماضية بعد ان راى المسؤولون في الاذاعة ضرورة قيامه كقسم قائم بذاته لاعداد وتقديم برامج الاطفال والبرامج النسائية .

. صوت وصورة ، كان لها هذا الحوار مع ، دلال عزيز ضياء ، رئيسة القسم النسائي باذاعة البرنامج الثاني بجدة .

مشاركتي في التقديم منذ الصغر

• متى بدأت صلتك بالمجال الاذاعي ؟ O O بدأت اشارك منذ الصغر" في التمثيل والتقديم من خلال برامج الاطفال .. وتوقفت بعد دخولي جامعة الرياض ( قسم التاريخ ) وبعد تخرجي سافرت للقاهرة حيث تحصلت على دبلوم من كلية اعلام جامعة القاهرة ( قسم الاذاعة والتليفزيون ) .. عدت بعدها للاذاعة منذ حوالي خمس سنوات وعملت مشرفة على القسم النسائي

انشىء القسم منذ اربع سنوات • مل لك ان تعطينا لمحة تاريخية سريعة عن القسم النسائي بأذاعة البرنامج الثاني بجدة ؟

 ٥ منذ اربع سنوات رأى المسؤلون بالاذاعة وق مقدمتهم الاستاذ حسين العسكرى مدير عام اذاعة جدة اته من الافضل انشاء قسم خاص بالاذاعة للمراة تكون مسئوليته اعداد وتقديم برامج المرأة واستاد الاشراف عليه الى أمراة سعودية يحكم طبيعتها ومعرفتها لتطلبات المراة .. وييث القسم حاليا عددا من البرامج النسائية ويرامج

. دنيا الاسرة، و « مجلة المراة ، برنامجان مختلفان € مناك اتهام بوجود تشابه بين

عمر أحمد سعيد برنامجی ، دنیا الاسرة ، و ، مجلة

المرأة ، ما هو ربك ؟ 0 0 مناك اختلاف في المضمون حيث ان برنامج و دنيا الاسرة و يخاطب رية البيت ويراعي اهتماماتها بحكم انها متواجدة بمنزّلها طول الوقت .. ولا توجد لديها مشكلات كمشكلات الموظفات والعاملات في التربية والحضانة وغيرها .. اما برنامج مجلة المرأة فهو موجه للمرأة السعودية التي تشارك في تنمية المجتمع السعودي ويبرز دورها ويؤكد على رسالتها في اداء هذا الواجب عبر اكثر من قناة من قنوات

لدينا اقلام جيدة

التتمية الشاملة ف بلادنا .

 ما رأيك ق مستوى الاعداد لبرامج الاسرة وهل هناك كاتبات يتعاون معكن في الاعداد ؟

0 0 توجد لدينا اقلام جيدة .. اما فيما يتعلق بالمتعاونات فقد سبق أن طلبنا تعاون بعض الاقلام النسائية فتجاوب البعض معنا لفترة ثم توقفن بينما البعض الآخر مازال مستمرا .



قليل جدا من المطربين من كان يقدم لونا معينا من الغناء ويستمر عليه ولا يحيد عنه لدرجة ان الجمهور يغضب من هذا الفنان ان حاول ان يغير فنه ويقدم لونا اخر .. واللون البدوي في الغناء لون جميل عشقته الاذن العربية من الفنائة ، سميرة توفيق ، وأصبحت ، سميرة ، أسيرة لهذا اللون وادته بكل الحب والوفاء .. وقد ظهرت اكثر من فنانة تحاول اداء نفس اللون ولكن دائما الاصل هو الابقى وخاصة ان اللواتي ظهرن حاولن تقليد ه سميرة توفيق ، وفشلن . و ه سميرة توفيق ، لبنانية تحمل جواز سفر لبناني رغم ان والدها من جزيرة مالطا ووالدتها لبنانية .. يقال ان سميرة من مواليد عام ١٩٣٣ م وهذا يعني ان عمرها الأن ٥٢ سنة وان كانت تبدو

اسمها الحقيقي ( سميرة كرمونا ) بدأت الفن وهي في الخامسة عشرة من عمرها .. التقى بها عازف طبل اسمه ( توفيق الغاوى ) ونصحها بان تفير لقبها حتى يتناسب مع الفن فما كان منها الا ان اخذت اسم هذا العازف واضافته الى أسمها واصبحت ( سميرة توفيق ) بدأت حياتها الفئية ک و کورس و ثم بدأت ترید اغاني صباح .. وشيئا فشيئا بدأت بتكوين ونها الخاص الى أن أصبحت ذات يوم تنافس ، فيروز ، و ، صباح ، في الشهرة والاسم . وقد أعطاها الموسيقار الراحل ، فريد الاطرش ، لحن ، بيع الجمل يا على ، وكان من الالحان الميزة على درب سميرة .

ولم تنس و سميرة توفيق ، السينما فقدمت عدة افلام سينمائية التزمت فيها بالطابع البدوي الذي رسمته لفنها . وحتى التليفزيون شاركت فيه بمسلسل بدوي مع ه محمود سعيد ه .. ويذلك استطاعت و سميرة و ان ترسخ قدمها في الفن حتى اصبحت شعبيتها لا تقل عن شعبية اي فنان في الصف الاول .. بل أن عبدالحليم حافظ كان يحرص على أشراكها معه في حفلاته في لينان وسوريا والاردن ،

غير ان ما حدث اليوم أن ، سميرة توفيق ، قد اقل نجمها وخفت شعبيتها لا لشيء الا لانها انشغلت بأمور كثيرة غير القن .. صحيح انها كانت تعانى ألاما شديدة ف المعدة لفترة طويلة ولكنها تعالجت وشفيت بحمد الله .. وربِّما تكون الحرب اللبنائية سببا في عدم الاستقرار والتركيز على الفن .. ولكن بلاد الوطن العربي مفتوحة لكل عربي .. والذي سمعته في زيارتي الاخيرة لدمشق حيث كانت تغني و سميرةً و هناك انها تعيش مشكلات شخصية عنيفة . ويقال انها متزوجة من ثري عربي في لندن ولديها ابن يعيش هناك .. كل هذا لا يهمنا .. المهم ان تعود ه سميرة توفيق ، الى فنها ولونها المميز والا فإن الجمهور دوما بيحث عن الجديد والبديل .

عمل جديد بعد توقف ، خالة

البعض يتساط عن اسباب توقف

التمثيلية القصيرة في برنامج الاسرة ؟

٥ لقد الغيث التمثيلية القصيرة منذ

دورتين اذاعيتين ماضيتين .. حيث

كانت التمثيلية عبارة عن مسلسلة

استمرت لمدة خمس ستوات ويعنوان

خالة خديجة ، .. وقد رأت الإذاعة

ان تتوقف .. وهناك اتجاه لعمل تمثيلي

الصحف لا تتابع برامج المراة

ما مدى تعاون الصحف معكم ؟

0 0 في بعض الاحابين اقرأ بعض

الأراء التي اشعر من خلالها بعدم

متابعة الصحف لما يقدم من برامج

ء عبدالله الراشد ۽ لحد ايرز

الإعمال الموسيقية ما يؤهله لان

يكون واحدا من اساتذة الصف الاول من الملحنين في الخليج

العربى .. ( خليجية ) لعباس

البدري (ويله من الله)

لعيدالمحسن المهنا و (غالي

علينا) لغريد الشياطيء

وغيرها اعمال اهلته لان يكون

عبدالله الراشد ، كان

احد ضيوفنا من الكويت ضمن

الوفد الفني الكويتي المشارك في

حفل تكريم الاستاذين

، ابراهیم خفاجی ، و ، سراج

عمر ، وكان ان اغتنمنا فرصة

تواجده بيننا والتقينا معه في

● من هو لللحن عيدالله الراشد وكيف

۔ بدایتی کانت تعلیدیة حیث بدأت کعضو ف

قرقة ( الانشاد ) المدرسية وذلك في مرحلة

المراسة الابتدائية .. بعد ذلك انجهت ومن

قبيل الهواية لدرأسة الألاث الموسيقية

ربالذات ( الإيقاعية ) منها .. الى ان انتقلت

الى الرجاة المتوسطة وعندها تعلمت العزف

على العود وشاركت في النشاطات القنية في

العديد من الاثدية المسقية والمعسكرات . • متى ظهرت الشخصية الفنية الميزة

\_ في المتبقة كانت مشاركتي في المقلات

الشعبية هي التي ابرزتني كملحن لا سيما وانتي مارست هذه الهواية اثناء دراستي

للموسيقي ف قسم التربية الموسيقية في معهد

المعلمين حيث درست اصول الموسيقي

● كيف بدأت علاقتك بالإذاعة ومثى

شعرت اتك مؤهل لان تكون احد فرسان

- في الحقيقة الجهت إلى الإذاعة لأول مرة

عام ۱۹۷۲ ای قبل اربعهٔ عشر عاما تقریبا

حيث تقدمت للاذاعة حاملا ما يؤهلني

ترى ما هي الإعمال الفئية التي اهلتك

- عندما يتقدم احد عناصر الأغنية لاعتماده

ن الاذاعة يجري له ( امتحان قدرات ) ..

والحمد لله اجتزت هذا الامتحان بتقديم

خمسة الحان ف البداية لكى اصنف على

اساسها منها اغنية ( غالى طينا ) بصوت

غريد الشلطىء واغنية بصوت الفنان يحيي

احمد ( يا بايعني ) ولحنين للفنان عباس

البدري ( ايش فيك يا دنيا ) ولا انكر

للانضمام الى الإذاعة الكويتية

كانت ولأنثه الفنية كملحن ومتى ؟

هذا الحوار .

لعبدالله الراشد ؟

اللَّحَنُّ الخُليجِي ؟

فرسان الموسيقى ق

الكويت الشقيقة ..

جديد مستقبلاً ان شاء الله .

والطفل .. غالباً

خديجة ،

• شاركت في التمثيل والتقديم منذ الصغر

● انشىء القسم النسائي قبل اربع سنوات

• اعتذار الضيوف .. من العقبات التي تواجهنا

• دنيا الاسرة ، و ، مجلة المرأة ، برنامجان مختلفان

● ظروف المرأة لا تمكنها من تنفيذ الفترات الاذاعية ليلا

● اقـلام جـيدة تتعـاون معنــا ..

للمرأة وللطفل.

اعتذار الضيوف من العقبات التى تواجهنا ما هي مشكلات القسم؟

0 0 الحمد لله لا توجد مشكلات .. يل هي علبات تتمثل في اعتذار بعض ضيوفنا خاصة في برنامج ، الندوة النسائية ، حيث يصعب علينا اقامة الندوة بضيفة واحدة عندما يصلنا

اعتذار من ثلاث مثلا .. وفي هذه الحالة لاتصبح الندوة ندوة بللفهوم المروف • مل مناك خطة تطويرية للقسم في الدورة الجديدة ؟

0 0 حاليا نحاول ان يكون القسم مقتصرا على البرامج الفاصة به . ظروف المراة وتنفيذ الفترات الإذاعية ما قولك في من يطالب بوجود مذيعات لتنفيذ الفترات وقرالة نشرات الاخبار ؟

البقية فلغتهم ضعيفة واداؤهم كذلك

 ٥ الديثا مقدمات برامج فقط لان المجتمع ليس بحاجة الى وجود مذيعة تقدم فترة من الفترات الإذاعية تبدأ من الثانية عشرة ليلا ( مثلا ) لان ظروفها المنزلية تتطلب وجودها في بيتها في هذا

اعد حلقة لمجلة المرأة كل شهر ● البعض بالحظ استحواد دلال عزيز ضياء ونجوى مؤمنة وشيرين شحاته على برامج المرأة دون بقية المقدمات هل هذا مىحيح ؟

0 0 لا .. أبدأ أنا أعد حلقة لمجلة المراة والزميلة شيرين تعد حلقة والزميلة امجاد رضا تكتب حلقة تقدمها الاغت شيرين والاخت عالية مشيخ تكتب حلقة اقدمها انا .. اي لكل واحدة منا حلقة في الشهر.

سلوى شاكر تعجبنى ● ما رايك في برنامج الاسرة التليفزيوني ؟ O O لا اشاهد كل حلقاته بسبب وجودى في العمل اثناء بثه تليفزيونيا وتعجبني الزميلة ساوى شاكر فقط اما

● كلمة اخيرة ؟ ٥ الشكر لمنفحة منوت ومنورة .. والتحية لقراء عكاظ مع اصدق امنياتي لهذه الارض الطبية بالتقدم والازدهار في

الفنان الملحن الكويتي

جمهور الاغنية الخليجية جمهور ناقد

• ثقافة المستمع لم تعد قاصرة على معرفة المطرب فقط ؟ قمت بعمل موسيقي والحان مسرحيتي ، بالمشمش ، و ، صبوحة ، وبرنامج ، عربسات ، ● الحمل الموسيقية البسيطة والإيقاعات الراقصة هي ما يميز اللحن الكويتي

الراشد مع صوت وصورة

يفترق دواخلي .. والجنينة انني من هذا المنطلق كنت قد اعدت اعمالا خاصة به ..

انتقار أفظ فرصة لقائي به لاتمام ذلك .. كما

ان هناك الصوت المتميز القوي والجميل ابو

ـ حسين جاسم وعباس البدري الذي لو اهتم بنفسه لكأن انتشاره اكبر واعم .

• في رأيك ما هو المدى الذي توصلنا اليه

ن تشر الاغنية الخليجية على المستوى

ـ الأغنية الخليجية فرخست نفسها على

المستمع العربي الذي بدأ ينتظر أي أنتاج

ترى هل هناك ما يعيز اللحن الكويتي

- تقريباً فهر يعتمد على الجمل الموسيقية

البسيطة .. كذلك الإيقاعات الراقصة أل

\_ ما ظهر مثها كان موسيقي ولحن مقدمة

ونهاية برنامج ( عربسات ) الذي قدم من

خلال القمر المشاعي العربي في

التليغزيونات العربية بصوت سعاد عبدالله

ودريد لعلم .. وثلاثة الحان جديدة للفنانة

رياب الاولى اغنية (دعوة حب) كلعات

ناثق عبدالجليل والثانية بمناسية اليوم

الرطني للكريث حيث ستقدم خلال الاحتقالات به أن فبراير القادم يقول

\_ لقاء ن اغنية جديدة مع الفنان ابو بكر سالم بالفقيه يقول مطلعها: لا أنت

واغنية للفنان عبادي الجوهر نقول كلماتها :

• هذا التعاون هل هو الاول مع مطرب

\_ لا ّ.. لَقَد غني لي من قبل الفنان محمد عمر

لخيرا كيف تود أن ننهي هذا اللقاء ..

ـ لا اود ان انهیه قحیدا او کان توامسلا دائما .. اذا أقول إلى لقاء قريب أن شاء الله

خليجية وعطري من عطر الكويت

احب الكويت واحب التاس فيها ..

• والتي في طور التنفيذ ؟

لا ائت ميت .. لا أثت هي

مىرت ما تعني بحياتي اى شيء

والانسيت ان الزمن عنك تحول

من الاول وانا عيوني تشوف

من كلمات فأنق عبدالجليل ..

و وشكرا لكم في عكاظ.

شمس .. لا انت ق

انت بدیت انت تتعمل

من الاول وقلبي يشعمل

عن غيره من الالحان الخليجية ؟

• ما هي لخر اعمالك الفنية !

بكر سالم بالفقيه ..

● وعلى مستوى الكويت ؟

غنائى خليجي ويتقبله باعجاب

معظم الالحان .

مطلعها

الصراحة

سعودي ٠

 بمناسبة هذا السؤال ابن مطربكم ( يحيي احمد ) الذي سبق أن استعفنا لعبد من اغتياته . هل انقطع عن مواصلة المشوار الفني ام هو مطرب مقل ؟ ـ لا أبداً يحني أحمد من الاصوات الكوينية البارزة وصاحبة العطادات المتراصلة الا انه مصر نفسه بين ( جدران الاذاعة ) ولا يود ان يكون احد مطربي ( الكاسيت ) كذلك الحال للفنان المطرب فيصل عبدالله وغيرهما

 متى شعرت بالانتشار وما هى الاعمال التي تقان انها كانت السبب في شهرتك جماهيريا كعلجن ؟

الخليجية مقتصر نوعا ما على دولته فقط وذلك على عكس الطرب ؟ \_ نعم كان ذلك شيئا ملحوظا منذ زمن الا اننى استطيع الأن ان اقول ان جمهود الاغنية الخليجية ( ناقد ) لان معرفته لم تعد مقتصرة على المطرب فقط ( على المستوى الخليجي ) بل تجده يسأل ويتعرف على كاتب الكلمة والملحن قبل المطرب احيانا وهذه ظاهرة ثقافية جيدة .. حاليا ومن خلال زيارات تصيرة الى الملكة عرفت أن كثيرا من ملحني الكويت معروفون جداً في الوسط الجماهيرى امثال احمد باقر غنام الديكان ومرزوق المرثوق ويوسف الهنا وغيرهم . كذلك ملحنو الدول الخليجية الاخرى الذين

وسراج عمر وغيرهم . معهم كعلحن ا

متزوج ولله المعد .. وعندي اربع بنات

\_ كان ذلك علم ١٩٧٥ بعد ان قدمت شريطا يضم اغنيات بصوت الغنان عباس البدري (خليجية) و ( منها لله ) و ( مسكينة الا تعتقد أن انتشار الملحن في الدول

اصبحت اعمالهم معروقة جدا مثل الملحنين السعوديين طارق عبدالحكيم وعبدالله محمد

• مَنْ هم شَعَراءً الإغنية النبن تعاملت \_ كثير فهم مبارك الحديبي وسعود الرندي ( الله يرحمه ) وبدر بورسلي وعبداللطيف البتاي وفائق عبدالجليل صديقى ورفيق دربي الغني الطويل . ● إذا طلبنا التعرف على بطاقتك \_ عبدالله راشد احمد اليعقوب من مواليد

علم ١٩٥٠ م .. خريج معهد المعلمين ابو من .. نستطیع تسمیتك ؟

\_ أبو سعود ● يصفتك زميلا للشاعر الكبير فانق



عبدالله الراشد

الشتركة بينكما ا \_ المقيقة كان التعاون بيننا كبيرا فعلى مستوى الاغنية العاطفية مثلا كانت ( خشي عيونك ) لمبارك المعتوق واغنيات عبرها عديدة .. عموما حتى الأن اسميها محاولات استطيع ان اقول عنها انها ناجحة ادا تقبلها

الإغنية ا \_ طبعاً هناك الموسيقي التصويرية والسرح بالاضافة الى مقدمات رنهايات بعض البرامج والمسلسلات والمرسيقي التصويرية واغتيات للمسرهيات الاستعراضية والتي كان اخرها مسرحية ( صبوحة خطيها نصيب ) التي قمت بعمل الموسيقي التصويرية لها .. وقبلها مسرحية (بالمشمش) ومسرحية للأطفال ( محاكمة على بابا ) وذلك بالتعاون مع الاستاذ شاعر الكلمة التميز قلتق عبدالجليل الى جانب قيامي بوضع موسيقي

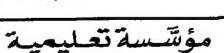
بعض البرامج مثل برامج الرور والصحة وغيرها . • من هو الصوت الخليجي الاول في رأى عبدالله الراشد ؟ \_ أرتاح كثيرا لصوت طلال مداح .. صوته يشجيني فلا استعج اليه باذني فقط بل



# على فقندش

عبدالجليل ترى ما هي الاعمال البارزة مل لك مساهمات فثية اخرى غير

فائق عبدالجليل



(١) فاروق حيدر. الاذاعة والتمثيلية المسوعة من ٢١

بحاجة إلى موظفين: ا- مدرس آلة كاتبة عدى انجليزى ٢- أسين مكتبة و نبية سنتين. توسي الطلبات لمديرا لمؤسيسة مرفقة بصور المؤهلات وصورة شحصية وعنسوان وستليغون طالب الوظيفة الواضح إلى صرب ١٥٨٦ حسدة

عن سفر مكفوليد التالية أسماقهم، قيلكس ريسين فقيرلحد شيرحمد بالستلفا لجنسيت مقصودعلىخان بنجائييشئ لجنبية

يتأشيرة خروج وعودة يرجى ممن لدأى مطالبة تجاه المذكورين مراجعة المؤسسة على مانقت ١٨٣٣٤٧ حيدة خلاك أسيوع من تاريخه ولإخلاء المسؤلية جرى نشره.

منابعة على فقندش محمد خيراي

السدحان :

دمدان سعد :

عيد الله السدحان :

اتمناها حقيقة واقعة !!

وتعاونهم .

برمته فكرة أؤيدها واتمناها حقيقة واقعة

●● بصفتى رئيسا للجنة القنون الشعبية

إن تمقيق هذا الرافد كفيل بحفظ تراثنا الفنر سيماً في الفنون الشعبية التي تعقي اندثارها والتي تعتبر اساسا كبيرا لواد فنية يجب ان تدرس ويستقيها الفنان

• أرى أن تقوم الكليات بهذا الدور وأو مؤقتا ● لا شك أن أنشاء الكاديمية للفنون من الامور المحة جدا

المجال الغنى بالكوادر والطاقات البشرية المزهلة

ن تكوين مسار ثقال جيد على اسس علمية متينة .. وهذا

المشروع كان ولازال هاجسا قويا ملحا عنى الساحة الثقافية تمنى أن اراه عينا وحقيقة .. لانه القناة الاساسية في تزويد

لكني اعتقد أن انشاء الإكاديمية في الوقت الحاضر امر

سابق لاوانه . لأن هناك اولويات يجب ان تحقق قبل الاكاديمية .. فالاكاديمية ببناتها وكثرة اقسامها وتعدد

تقصصاتها تحتاج الى كوادر وطاقات تسير هذه الدفة ..

اضافة الى وجود عدد كبير من الدارسين والطلبة .. وكل هذا

غع متوفر الآن .. وإذلك فإن البديل انشاء أو افتتاح قسم

للمسرح في كلية الاداب ليكون بديلا مؤقتا للاكاديمية .. حيث

يدرس المسرح والاخراج وفنونه ، وافتتاح قسم للديكور

المسرحي في كلية التربية .. أما بقية التخصصات فأرى أنه

يستحسن التريث تليلا لدراسة جدرى ايجادها كاللنون

النوسيقية والفنون الشعبية والازياء والماكياج و... عموما هذه

ان وجود معهد الكاديمي للغنون في بالدنا ، ضرورة ملحة تفرضها طبيعة التطور الذي حققه المجتمع السعودي ، بغضل

الله ثم يفضل اهتمام حكومة جلالة اللك فهد الفدى . ان ألفن السعودي أثبت وجوده بين الفنون العربية ، حتى

اصبحت له سمة تميزه عن تلك الفنون ، وان كان يلتقي معها

في انه فن له أحموله وجذوره .. ولعل المتابع لتطور الفن

السعودي بمفهومه الواسع ، لا بمفهرمه الضيق الذي يحصره

في نطاق الاغنية فقط ، يجد \_ من بين ما يجد \_ انه فن ملتزم في

خدمة المجتمع الذي ينبع منه ، بحيث يمكن القول ، أن ألفن

السعودي ساهم بشكل مباشر وغير مباشر أي تتمية الاتسان

الفن السعودي تطور الأن .. ويحتاج بعد هذا التطور الي 

السعودي ، بكل ما تحمله كلمة التنمية من معنى

اخيرا .. لقد اجمع غالبية من اخذنا رأيهم في هذه الفكّرة ،

وجهة نظر من خلال رؤية بسيطة لواقع المجال الفني

باسلوب صحيح وغير مرتجل .. في هذا المهد س حقوقنا الغنية المتشرة هنا وهناك .

اتمناها حقيقة واقعسة

إنشاء المعهد يدفعنا للعطاء أكثر

●● هذه الفكرة جميلة جدا ونحن كفنانين نتمنى تحقيقها

حيث أن أنشأه معهد اكاديمي يعتبر نواة للجيل الناشيء من الفنانين والذي اعتبره انا وزملائي الشباب منه .. الموضوع

●● نعم .. نعم .. أزيد فكرة انشاء معهد اكاديمي للفنون حيث يوجد لدينا الكثير من الفنانين الموهوبين .. ويحكم علاقاتي مع زملائي الفنانين يمكنني القول أن أنشاء هذا المعهد يدفعهم للعطاء اكثر ويزيد من ترابط الفنانين



عبدالرحمن حجازي

واقد حرصنا على أن يكون بين ضيوفنا في هذا الموضوع المنتج والممثل والمطرب وكاتب الكلمة الغنائية والملحن والمطرب وبعض مديري فروع الجمعية .. كما سترى عزيزى القارىء من هذا الاستطلاع ان الكل اجمع على وجوب انشاء مثل هذا الرافد

· هذا مطلب كنا نود تحقيقه منذ سنوات » . غير أن هذا الاجماع شن عنه الفنانون محمد حمزة وسعد خضر سعدون وطلال شقدار اذ يرون ان الخطوة الاولى يجب ان تتركز في سؤالين هما : ما هو مصير خريج هذا المعهد .. وما هي القنوات المتلحة له للعطاء والابداع بعد تخرجه حاملا معه طموحات كبيرة .. كيف لا وهو الفنان المؤهل اكاديميا في كل المجالات والتي سيكون من بينها الاخراج والكتابة والموسيقي والغناء وغيرها من مختلف مجالات القنون .. يضاف الى ذلك ان الفنان سعد خضر كان يدعو الى ان ينصب اهتمامنا الآن على تهيئة دورات فنية في الخارج وفي اوروبا بالذات للفنان السعودي لأن في ذلك \_ كما يرى \_ مردودا أجدى واقوى .. كانت هذه بعض الآراء ونحن نقف منها موقف الحياد واضعين بين ايديكم أراء الفنانين انفسهم

صالح ابو حنية

الذي تعيشه الحركة الفنية في بالادنا اكبر دليل الغنون .. وياتي وجود الكاديمية للفنون مطلباً ملحاً يضروريا لمنقل تلك الطاقات وتوجيهها على اسس علمية . ستكتنا .. إن افتتاح أكاديمية للغنون خُلم كل فتان ينتمي الى

اذا فالعملية بازمها قليل من التروي وتجاوب مع المثر السعودي والفنائ بصفة عامة من قبل القنوات الإعلامية

كالإداعة والتلفزيون والمعل الفني للسعودي واعطاؤه النسية

طلال شقدار:

 هذا هو الموقع المناسب لاستثمار هذه المواهب ؟
 ♦ أن رأبي أن نفكر في الدوافع التي تجعلنا نطالب بذلك ... رما هي النتائج المترخاة ؟ واين سيستفاد منها وذلك قبل المطالبة بلنشاء معهد اكاديمي للفنون . نحن على اقتتاع ان المواهب الفنية انتشرت في المنكة يصورة مشجعة جدا وفي جميع المجالات سواء لكان ذلك في التمثيل أم في الموسيقي ام في الغنَّاه أم في الرسم .. ما يدعو للمطالبة بانشاء هذا المعهد أنَّ بعض هذه الواهب تشق طريقها بصعوبة بالغة جدا .. لان القنوات التي تصل من خلالها إلى الناس ليست متاحة كما يجب كالتمثيل (مثلا) .. فشركات الانتاج الخاص تجتهد غَقَطْ . لان ما يظهر من خلالها هو مجرد مشاهد (اسكتشات) أو مقاطع تمثيلية .. لذلك لا يعتبر هذا هو المؤم المناسب لاستثمار هذه المواهب رقم كثرتها وجودتها .. وحقاظا عليها من ضياعها فان انشاء هذا المعهد يعد مطلبا ضروريا . ومن خلال تحقيق هذا الطلب ستصقل العديد من المراهب الفنية بصورة علمية (اكاديميا ( ولا يكون ما تقدمه مجرد اجتهادات فقط .. فالثقافة الفتية لدى الفنان مطارية جدا والموهبة وعدها لا تكفي .. ويوم سعيد جدا في حياتي ذلك اليوم الذي ارى فيه معهدا اكاديميا للفتون في بلدي .

احمد عسيري :

•= -

- -

90.00

\* - 2-

in we

1

-5

· **Q** ;

. M. ....

Weg name

 انشاء المعهد صياتة للفنون والمواهب. • ييدو أن السؤال لم يأت الا تكريما لهذه التظاهرة الفئية والتي يجب أن تساير روح النهضة المضارية والقفزات التنمرية الشاملة التي تعيشها بلادنا ، وكم أتمنى تمقيق مده الفكرة بانشاء معهد اكاديمي للقنون يجمع هذا الشتات من الفنون ويصون هذه الواهب من الضياح فمن قال لكم ان وجود جمعية للثقافة والفنون هو الغاء لهذه الفكرة الرائدة ؟ من قال لكم أن الجمعيات المنظرة على صدر هذا الرمان الكبير قادرة على ضيافة الفتان الاكانيسي المدرك والواعي ارسالة الفن على ضوء امكانات متواضعة واكتها رائعة رغم ذلك . ان المعهد الاكاديمي يحقق للفن والقنائين الالتزام والوقوف على ارضية صلبة من المرفة والايداع بعيدا عن المزاجية التي تمارس الان من قبل المواهب صواء بالمضور او الغياب ال المشاركة . فكم من ممثل يصول ويجول على خشبة المسرح ولكنه يفتقد الى ابسط القواعد والعلوم المسرحية بل لرسالته فسوف يذكراء ببعض اللاعين ادينا عندما تطرح عليهم الاسئلة وقس على هذا يقية الفتون الآخرى ، ولهذا فأتَّا اتمنَّى تحقيق هذه الفكرة وان نخمر شيئا فلنجعلها مرحلة تجريبية تابلة للرفض أو القبول كما رأينا نلك من قبل وزارة العارف في تطبيق نظام الثانويات الطورة او الشاملة \_ فهل تقعل ذلك رعاية الشياب ؟ هذا ما تتمناه ،

سعد خضر سعدون :

 ایتعاث الفتان لجدی من عده الخطود . ♦ فكرة انشاء معهد اكاديمي للفنون تعتبر فكرة جيدة ولكن في الوقت الراهن نحن في حاجة ألى أن نبتحث فنائين من ذري الْمُبِرة الى دول مثل انجلترا لأهد دورات تدريبية يفيدون بها بلدهم في مجالات مختلفة كالإخراج والتأليف والسيتأريو وكما هو معروف المجال الان للتلفزيون فالفكرة جيدة ولكن لم يحن أرأنها بعد .. ففي الكويت مثلاً يوجد معهد أكاديمي القنون يمكن ان ينتسب اليه الغنان السعودي . وارى أن الغائدة ستكون أكثر وملموسة في ابتعاث الفنائين ويقضل ان يكونوا معن لبيهم خبرة بحيث يستقيدوا ويفيدوا في مجال الاخراج والتأليف والسيناريو وتوجيه فنانين جبد كما فعلت الكويت من تبل حيث كانت تبعث تناتن إلى الدول الارروبية لكسب الخبرة والاستفادة منهم فيما بعد .

المخرج سعد الفريح :

 نمتك الفنان للوهوب ونتتظر توجيهه : ●● في الواقع أنا أؤيد فكرة أنشاء معهد اكاديمي للفنون وهذا أمر ضروري نحتاج له خاصة وان في الملكة اناسا موهوبين وكل الذي نشاهده من مسلسلات مطلبة ما هي الا اجتهادات وهؤلاء الفنانون الموهوبون في حلجة الى صفل لا يتأتى الا عن طريق انشاء معهد الكديمي للفنون ..

عبد الرحمن حجازي :

• التلكير لإنشائه خطوة يشكر عليها للسنولون !! ●● مجرد التفكير في انشاء معهد اكاديمي يجفظ لنا تراثنا وفنوننا الجميلة سواء أكانت في الموسيقي لم الفناء أم مشتلف أنواح الفئون تعتبر غطوة يشكر طيها السنواون الذين تعوينا منهم المحافظة على كل ما تنتجه هذه الأرض وأبناء هذا

المثال الناء الأموم والم الحجازي لحديث عن هذا المعهد هو ما بشغلنا حال المراع : صالح جلال وحود المود ١٤٠٠ من المودة وم

مطل كنا نتو نحقيقه منذ سنواق

الوطن .. والفن احد هذه الروافد التي يُعَرَّفُ بها الوطنِ . ان دخول شيابنا اصحاب الميل الفتية لدراسة الفنون

الكاديميا يعني الشيء الكثير .. حيث ان الدراسة كما يعلم الجميع فوق كل اجتهاد وهواية وارتجال .. ونتائج ذلك

نستطيع التعرف عليها مسبقا من خلال ما انتجته الماهد

الفنية المماثلة في بعض دول مجلس التعاون (مثلا) .

ومن فوائد هذا ألعهد أن يتمي كوادرنا الفنية ويحافظ عليها . فتقيل عندما تكون لدينا كولدر موسيقية مؤهلة علميا

لتنفيذ الاعمال الفتية والتي سنغنينا بلا شُكَّ عن الاتجاه

للسجيل في الخارج على اقلَّ تقدير يضاف الى ذلك خلق جو

التنافس الاكاديمي بين النائبنا سواء اكانوا كتاب كلمة ال

ملحثين ام مطريق ام موسيقيين .. وعندما يكون الملحن

السعودي هو ذلك الملمن الدارس وصلحب الخيرة الاكاديمية

أضافة ألى الموهية والحس الفني نكون قد حققنا الكلير من المراضنا الفنية في مختلف الواع الفنون كالمسرحية

ويالنسبة للموسيقي (وهذا الجانب هو ما يشجعني لانتظار

ظهور ذلك المعد) فان تشجيع اللمن السعودي لعرفة اسس

الوسيقي الملية ودراستها دراسة علمية امر تغرضه طبيعة

المرحلة الحالية من مراحل تطور المجتمع السعودي .. وسوف

يكون من نتائج هذا المعهد البجاد ، الطرب ، الذي يزدي

الاداء السليم النفالي من و النشاز ، والذي يعرف متى يستغل

أبعاد عُربه الصوتية بدلا من و النشار ، الذي نستمع اليه

● الحديث بهذا الخصوص هو ما يشغلنا حاليا !!

. • • وهل هناك من لم يرمب بمثل هذه الفكرة واظهارها الى

حير الوجود والتي من شانها خدمة الفن والمتذوقين له أي

بالابتا .. أنا وكل قُذان تنتظر عده الفرصة التي ستظهر جيلا

فنيا دارسا غير مجتهد فقط .. صدقني ان معظم احاديثنا أي

بحسن نية !! احيانا ..

محمد المغيص :

والتشكيلية .

تدور بهذا الخصوص .. حيث انتا ننتظر هذه البشارة ونتمنى تمتيقها اذ انه سيكون لها عظيم الاثر في تخريم دفعات فنية

بكر الشدي

لشراكي بها ولخيرا باسمي وياسم جميع زملائي الفنانين اشكر كل من كان له سعي طيب في سبيل ايجاد معهد الفنون أي

صالح جلال:

●● اعتقد أن مثل هذا المشروع قائم منذ فترة حيث أنم اطم ان لدى رعاية الشياب هذا الاتجاه .. كذلك فروع الجمعية .. اما تكملة هذا المشروع فيتمثل بظهور هذا المعهد فقط ترجو ان تكون لجنة من مختلف انواع الفنون تضع أسس ذلك المعهد .. بمعنى أن يكون للموسيقي لجنة والفناء كذلك

الفتون ، وأذا كان هذاك اسماء مرشحة لهذه اللجان فمن وجهة

عبد العريز الحماد :

عبد العريز الهزاع :

• ساكون أول المنتسين الى هذا المعهد !! ● بصفتي أحد فتاني بلدي فأننا فخور بتحقيق مثل هذا المعهد الذي سيكون المنهل الثقافي الذي سينهل منه كل صاحب هواية فنية ".. وان لا ننسى ما هو مقداًر الفخر والاعتزاز الذي سيكون داخل كل من يحمل شهادة من هذا المعهد حيث سِيوْدي بنا ذلك الى ، إكتفاء ذاتي ، في العناصر التي ستحافظ على فتوتنا .. اخيرا اقول ليت ذلك يتم وساكون أنَّ شاء الله اول التنسيين الى هذا المعهد بأية صورة شاء المسئولون

● جاء الوقت الذي تكون فيه خطواتنا اللنية عن

والكلمة والمسرح والتلفزيون والسينما وغيرها من رواقد

نظرى ارى ان يكون الفنان سراج عمر صلحب ميدالية الاستحقاق رئيسا للجنة الموسيقي وفناننا القدير عبد الله المسمن السيئما مثلا وهكذا .. لقد جاء الوقت الذي تكون فيه خطواتنا الننية عن دراسة وليس مجرد موهبة وارتجال ،، هذا تصور يتمنى تحليله واظهاره للوجود كل من له علاقة بأي من اتواع الفنون .

• وجود المعهد سيكون نواة لإكاديمية فنية . ● الفكرة جيدة جداً حيث أن أنشاء معبد اكاديمي للفنون امر مطلوب ونحتاج له منذ زمن حتى يكون مناك العدّة صلبة تتخرج منها كوادر فنية جيدة تستطيع ان تُقيد في مجال التمثيل والاخراج وكل المجالات الفنية . وأعبقد أن أنشاء مثل هذا المعهد الاكاديمي هو الحل الامثل بحيث يكون نواة لاكاديمية فنية في المستقبل القريب أن شاء الله ـ

محمد المقرح :

€ دراسة الجاده تعتبر خطوة جدية اا ٠٠ أزيد فكرة انشاء معهد أكاديمي للفئون وتعتبر هذه الفكرة فكرة عظيمة جدا ، رجدية ، أن نفس الراحد وذلك غواصلة (موكب القن) والوصول به الى ارقى مستوى أي بلادنا المبيية .. واتمنى أن يكون لدينا معهد أكاديمي للفنون

محمد الحسائي :

• مطلب كنا نتمنى تحقيقه منذ سنوات . ● انتفق مع جميع الاخوة القائلين .. انه من غير المكن أن اللقاءات التي تجمعني وزملائي الفناني لا سيما الشباب منهم

### الجائلت مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة ●● تَعْلَنُ لِلْحَكَمَةُ النَّسُرِعِيَّةُ بِخَمِيسَ مَشْيِطُ أَنْهُ تَكُمُ وه ثمان ادارة الاحوال الدنية بخميس مشيط بأنا

 تعان ادارة الإحوال البنية بخميس مشيط باته تقدم لها للواطن ناصر بن سعيد بن محمد بن شداد الحامل لمفيناته الناوس رقم ١٤٧٠٨ في ١٢٨١/١٥ هـ. صبول ابها طلبا حنف اسم جده التاني شداد واضافة ففده ال مانم وشهرته الشهرائي ليكون اسمه بعد الحاف مانة الانتخاب الحنف والإضافة هو ناصر من سعيد بن محمد ال مصم الشهراني من كان لايه معارضة عليه مراجعة الإحوال للننية بخسيس محيط خلال شهر من

سعد خضر صالح أبو حنية طلال شقدار

THE PROPERTY

تقوم في الملكة نهضة فتية الا على اسس سليمة وعن طريق

و اكاديمية فنية ، تهتم بالسرح والموسيقي والفتاء واسسه

وأن يكون الفنان هدارسا ، قبل كل شيء كدراسة والالمام

بالقامات بالنسبة المطرب (مثلا) لكونتا نعيش ، عصر

ومع احترامي لتجارب الفنائين المعروفين لدينا حاليا فاننم

ارى أنه من الواجب جدا ان تعزج هذه التجربة بالدراسة

وهذا لا يتم الا عن طريق بناء اكاديمي للحياة الفنية إدينا

وهذا ما كنا تتمنى حدوثه قبل سنوات وطَّالنا انها مازالت أمنية

۲۸۴۱۲۸۲ مکتبة باوزیر بخمیس عشیط

● تمان تدارة الإحوال للعنية في خميس مشيط يقته تقيم لها للواطن جار الله بن حجار تله بن مصد الحمال لحماية الفاوس رقم ١١٩٦٧ وتاريخ ١٣٨٧/٧٠ هـ سجل ابها طلبا الضافة فقد ال مشهور وشهرت القصافي ليكون اسمه بعد الاضطافة مشهور وشهرت القصافي ليكون اسمه بعد الاضطافة مشهور وشهرت القصافي ليكون اسمه بعد الاضطافة المساورة القصافي المحادد الأحاد القصافة المحادد القصافة المحادد المحاد

سيور وسورت الله بن محمد ال منبور القحطاني جار الله بن جار الله بن محمد ال منبور القحطاني غمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال اللنفية

ل خميس مشيط في خلال شهر اعتيارا من الريخه .. TARTYY ، مكتبة باوزير بخميس مشيط

عنان ادارة الإموال لننفية في غبيس عشيط

باته اللم لها الواطن سوف حدمين على ال عبيه المغل تحفيظة الفوس رقم ١٩٢١ وتداريخ ١٢٧٨ ١٢٧٨ هـ سجل ليها عليا المناقة شهرته

1777/17 هـ سجل ابها طلبا اضافة شورته اللحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة سبف حصون على ال عبيه القحطاني طون كان للبه معارضة عليه عراجحة الاحوال اللبنة في خميس مضبط في خائل شهر اعتبارا من دورند

و تعنن ادارة الإحوال اللغنية في خديس مشيط منته تكلم لها المواطن على بن عائض بن على الحادل لصلينة الناوس رام ٢٣٤١ والريخ ١٣٧٩/١٠٠ هـ.

سجل عها طلبا اشتقة فقده ال مربع وشهرته القطائي ليكون اسمه بعد الاضافة على بن عائض

المصطفى ليكون صيعه يعد الاضطفاعل بن علاقم بن على ال موجع اللمصطلاب فين كل لنيه معارضة عليه مراجعة الأحوال اللبكة في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تأريخه

۲۸۷۱۲۵۲ مکتبهٔ باوزیر بخمیس عشیط

\*۲۸۶۲۲۹۲ مکتبة باوزیر بخمیس علیط

بالنسبة لتقبل الفنانين لهذه الفكرة والاستفادة منها فاني

التقصص ۽ في جميع الموالات .

فليتها تتم الآن ..

تاريخه

للحبودة ملحنود الإثية وتعالا : ۱۸٫۱۰ م ویندها معد زائد

غرق ممثالها واقع في فرية المجيف التلمة لنيسر المجيف التلمة لنيسر المجيف التلمة لنيسر علم المجيف التلمة لنيسر علم 1747 هـ وهدودها وأداو الها كما يل بحدها من التيسوب قضاه وهو في المخطلة للنرع بطول خسسة عشر مترا ومن المبلغ في المخطلة للنرع بطول خسسة للمنهي وهي لرفن متكنية بطول خسسة عشر مترا ومن الغرب قضاه وهو تسارع ترجي يطول خسسة عشر مترا ومرض الشرع سنة غنار و يطلب اعطاده همة استحمل أمن فه معرفة فعليه اعطاده للمحادة خالا المحادة غليه التقدم المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٩٢٧/ ١٨ = مكتبة بالرزير بنميس مشبط

ه للواق . ۱۳۱۶ / ۲۸ \_ مكتبة باوزير بخميس مشيط

وه تملل المكمة الشرعية بلنا والبحر أنه أنا قيها للواطن محمد الحسين على عسيرى هامل الطبيقة رقم ٢٢٥٠ ق ٢٤٠١/٨/٢٥ هـ لن من بمعيمه وم ۱۹۰۰/۱۰ و ۱۹۰۰/۱۰ الد ای فرد الجاری از ملکه و تحت تصرفه کشل الارش السکنیا الوقیالیه از محلهٔ الحضور بقتا قربهٔ الخضراه الدخلة علی بطریق الهبهٔ من والدی الحسین عل ومعیالاً منذ مدة طاللهٔ وقبل عام ۸۱/۸۱ مطالم عليها غرفتان ومطبخ وحمام وحوش عل كامل

وه تعلن للحكمة الشرعية يخيير الجنوب أنه انهى وي بناي الموامل عبدالرحمن عبدالله بن حدد الشهواني إن بن الجارى في ملكه وتحت تصرفه لطمة الرش المكنية للقام عليها بيت مبنى من البلك وبها مبع غرف بمثالتها ولقع في قرية الحجف التابعة لخيير

من الشمال بيت سعيد عبدالله الاحمرى وطول شقع ۲۰ عشرون مترا من الشرق شارع مختلف العرض وطول الضلع ٠٢١,٢٠ م ولحد وعشرون مترا من الغرب شارع مختلف العرض وطول الضلع ٢٠,٧٠ م عُشرون مَثرا وسجعون سنتيمترا . من الجنوب . شارع ترابى وطول الفطع

جِنُوبِاً ١٨,١٠ م ويعدها شَكْرَعَ عَرَضَ \$ م وشرقا ۱۹ م ویحدها منگل بعرض ۳.۶ م وغریا ، ۱۹ م ویحدها ملک آلواهب ، وغربيا . ١٦ م ويضعه الله الواهب . وطلب اعطامه حجة ثمالك له قطل كل من له معارضة أن ذلك تقيم اعتراضه ال للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه شهرين من تاريخ اعلانه ٢٨/٧١٢٧ مكتبة بكوزير بضيس مشيط

وي تعلق للحكمة الشرعية بخميس مقبط أنه تقم البها القواطاني هامل البها القواطاني هامل مسيح بن مائع القحطاني هامل الحفيظة ولم 1241 و تابع 124 و ما 124 و مسيحل ابها وانهي قائلا أنه من الجلرى في ملكي وتحت تصرق كفل البيت المنبي من البلك والمطوف من الخميس والابل أي بطفواه من سعيد بن على الشهراني الواقع في حي ذلالة بالضياس على من يور ولحد وحدوده كما يل من يور ولحد وحدوده كما يل وي مثن ندوه اجدول تعديد جميس مسيد بعد تحمل الميا الواق محم شبغ مرح المحافظة الناوس وقع 1 · ١٠ وناريخ ٢٣ / ١٣ / ١٣٧٨ هـ سجل العمام طالبا تعديل سم جده من درع الي مهدى واضافة اخذه ال درع فيكون اسمه بعد القعيل واضافة مخده الرح فيكون اسمه الإحوال الفضية بخميس مضيط خلال شهر من تاريخه الإحوال الفضية بخميس مضيط خلال شهر من تاريخه

7.0

اعتك أن الشياب الفني الواعد سوف لن يترانى عن الالتحاق

بالمهد .. ويالنسبة الفنان المعروف والذي حقق شهرة كافية

ربعا يتردد في البداية من الالتحاق الا انه سوف لن يلبث ان

یلتحق به بعد ان بری کثیرا ممن جاموا بعده محققین لنتائج

أفضل مما حقق طوال عمره الفني . وحتى فو تخلف هذا النوع من الفنانين فأن ما يهمنا هو

الجيل الفني الجديد الذي سُتْكُونَ على عاتقه مسئوليّة حملٌ الامانة الفنية مستقبلا .

إن اهمية هذا المطلب وتحقيقه نراها في اخواننا الكويشين

الذين لم يحققوا ما هم عليه من مستوى فني الأن إلا

بالدراسة واستقدام الكفاءات اللنبية المتتدرة ..

The state of the s

مَنْ لَهُ مَعَارِضَةَ قَلْيَتُكُمْ بِهَا إِلَى قَدْهُ الْمَكَعَةُ ثَعَالَى شهر ولحد من تاريخ هذا الأعلان والله المولق . ١٩٨٧/ ٢٨ \_ مكتبة باوزير بخميس مشيط و تعان المحكمة الشرعية بشعيس مشيط الله ثالم

اليوا للواحل عبد الله هوض يحيى الشهراني حامل الحفظة وقم 701 وتاريخ 4/1/1/4/1 هــ سجل خميس الحوش مشيط وانهي قائلًا انه من الجاري إ حميس الحدوق مقييط وانهي فلالا الله من الجاري في ملتي وتحت تصرفي كامل الحوض الفيلي من البلك بلزنفاع مترين الواقع في حي على خط ظهران الجنوب والإلى الهه بالإحياء من طام ١٣٨٦ هـ طون من حوال محوط بلزنفاع مترين وحدوده ما يلي من الشمق طريق اللهية العسكرية وطول الضلع ١٩٨٠م من الشمق طريق اللهية العسكرية وطول الضلع من الشمل -١٩٨٢م

ما الغرب مصنع الارسى كولا وطول الضلع ٢٧٠٠ م من الجنوب ملك عبد الله عبد العزيز الرائد طول فَعَنْ لَهُ مَعَارِضَةً فَلَيْتَكُمْ بِهَا الَّى هَذُهِ لِلْحَكَمَةُ خَلَالُ شهر واحد من تاريخ هذا الإعلان والله للواق . معالم عنتية باوزير بضيس مشيط

● • تعلى المحكمة الشرعية الكبرى محكة المكرمة للعموم أن على سليل بن على الشعرائي نقدم اليها بطلب هجة استحكام الكامل الدار الشعملة على مساكن طلبة بمناعجها الشرعية الكائنة المعاددة وشرق شارع المح بمارة المشبراء غيرقا الارغى المسوبة لعيضة المالكي غيرا السكة العلاذة وبها عامل

شمالا ملك اهمد عبد رمه الملكي بمينا السكة العير ناقدة عنز مر له معارضة ينقدم ال المعكمة ﴿ عدة شهر من تأريحته وادا مفى الشهر ولم يعارض احد لل دلا يجرى اللازم صحو بالبه ولاهائن العمود حرر مكتب عنه الكرمة ٢٧/١٥١٠

 تعلن المحصة الشرعية برجال المع للعموم باته تقدم لها المواطن محمد ابراهيم حسن عسيري حامل المطنقة رقم ١٥٠٦٠ ق ١٣٨١/ هـ سبجل عطائية و المهادة و المهادة و المهادة و المهادة و المهادة المهادة المهادة المهادة المهادة المهادة على بطريق الشراء وحدودها واطوالها كما يل المهادة عشر مثرا ويلية حسن المهادة عشر مثرا ويلية المهادة المهادة عشر مثرا ويلية المهادة عشر مثرا ويلية المهادة المهادة عشر مثرا ويلية المهادة المهادة المهادة عشر مثرا ويلية المهادة المهاد

معهد اكاديمي للقنون .

العسن ابراهيم ٢ ـ الفطع الجنوبي بطول تمانية عشر مترا ويليه یحیی محمد بحین ۲ ـ الضلع الشرای بطول اتنی عشر مترا ونصف ا مسلم الشارع ويليه الشارع 1 - القطع الغربي بطول اثني عشر مترا ونصف ويليه الوآدى

والمناحة الإجمالية ٢٢٥ مثر مربع والحكمة تعلن بان من له معارضة يتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه والله المواق . ۲۸/۷۱۳۵۸ مكتبة باوربر بخسس متبط

● ۞ تعلن للحكمة الشرعية بخيير الجنوب اته انهى اليها للوادان سعيد عبد الرهان هويدر الشهراني بانه من الجارى ل ملكه وتحت تصرفه مسورة ين من المستنية والبيت الملم عليها المنى من البلك الواقع في قرية الشعاع التابعة لخبير الجنوب بمتوى على عدة غرف وحوش من البلك للشعبي الغيم ملكها والبيت الملام عليها بالاحياء الشرعي من عام ١٩٨٥ هـ ويحدها . من الشمل شرع عرض ١٠ م بطول ١٠ اريعون متر من الجنوب فضاء بطول ١٠ م اربعون متر من الجنوب فضاء بطول ١٠ م اربعون متر من التبرق براحة عائدة للمنهي بطول ٢٠ م تلاكون

... من الغرب فضاء بطول ٣٠ متر ثلاثون متر ويطلب اعطالته هجة استحكام على الارض السكنية والبيت الملام عليها فعن له معارضة فليتكم باعتراضه الى المحتمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .. ۲۸۷۷۲۵۷ مکتبهٔ باوزير بخميس مشيط

 ثان الحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها للواطن ملقى مسار على ال شبلان طالبا حجة استحكام على بيت طين دورين يقع بقرية ال هويج استجدام غل بيت سين دورس بين بدري ، ب وربي راحة صندان والشدود من الشمال شارع ومن الهذوب قضاه ومن الشرق شترع ومن الغرب شارع .. فعل كل من له معارضة عل طلب للتكور مراجعة هذه للجامة شائل شهر من تاريخ نشره وظله الواق ۲۸/177۹ مكتبة باوزير يخميس مشيط

- 4 13 5 05 -

الفنان اليمنى محمد بركات ـ مدير

• دور معهد الموسيقي تأهيل الكوادر

الفنية واستقطاب المواهب الواعدة

• تعلمت الغناء من والدي

ومشواري مع الفن مر بعدة مراحل

• اخر اعمالي مجموعة اغنيات

التراثية اليمنية .. ومنذ اول عمل أنى

مشواره الذي يحدثنا عنه عبر هذا اللقاء

كما يحدثنا عن دور معهد الموسيقي ق

صقل المواهب والانتاج الفنى اليمنى والضوابط التى تحكم الاغنية اليمنية ومواضيع لخرى نطالعها من خلال هذا،

معهد الموسيقى يؤهل الكوادر علميا

ماذا قدم معهد الموسيقى للحركة

الفنية في اليمن ? وما هي ابرز

تأميلاً علمياً وتقافياً ، حيث يستمر الدارس بالمهد مدة ثلاث ستوات يعرس خلالها الموسيقي

ألمعيد باستمرار الى استقطاب أكبر عدد مرّ الكوادر والواهب الفنية الواهدة للتي ستؤول لليها

تُولِيَّةً حمل الرسالة الفنية و الستقبر كماً يقوم المهدّ يتبئي وتشجيع جميع القّ الفئية من هواة الموسيقي والفناــ واتلحة المّ

لهم لمارسة نشاطاتهم الفنية ، الى جانب إفادتهم

اللقاء الذي بدلتاه بالسؤال التالى:

# لفنانــــــ ســعاد محمــد علــي كرســي الصراحــــــ



كاد اهلها ان يقتلوها .. حين فكرت في ان تقتحم المجال الفني .. فلقد كان عمرها عشر سنوات عندما بدأت رحلتها الطويلة .. لكنها صممت رغم ان الاهل كانوا يطاردونها من بلد الى بلد .. فمرة يضربونها ومرة .. يمنعونها وبالرغم من ذلك واصلت رحلتها من اجل تحقيق حلمها في ان تصبح مطرية ذات شأن .. لقد تسببت المصاعب التي واجهتها والمقاومة التي لاقتها من قبل اجهزة الاعلام .. تقدم الجديد لكن لا احد يلتفت .. وهي احدى الفنانات التي انتزعت شهادة نادرة من ام كلثوم حيث قالت لها ، انا لا احبُ ان اسمع سوى انت ومحمد قنديل ، هذا الاعتراف الخطير سبقه اعتراض ام كلثوم عليها حين كانت « سعاد محمد ، تغنى هاغاني ام كلثوم في اذاعة الشرق الأدنى .. سعاد محمد قدمت لنا وكانت احديد من الإغاني وكانت احدى العلامات التي لم تحظ بنصبيتها من الدعاية والإعلام رغم انها حققت انتشاراً يفوق الأخرين .. ولم نكن نعرف سر اختفائها عن الحفلات العامة .. وعن التليفزيون .. لكنها اجابتنا بكل صراحة على كل استلتنا من خلال هذا اللقاء الذى اجريناه معها

ان تسمع صوتها وتقرر .. وعلى اثر ذلك

قابلتي معمود لو الفقار واستمع الي ..

وبينما كثت اغنى وجدت عينيه تدمعان وقال

ه يا ابنتي صوتك جميل ولكن ماذا افعل

فقال له الصحفى .. فلتبحث لها عن قصة تلائمها ويشاركها فنانون كبار ..

فوافق محمود ثو الققار ووقع معى عقدا وسافر الى مصر .. كان هذا عام ١٩٤٨

وبالقعل استدعاني لاصور فيلم و فتاة من

فلسطين ۽ حيث غنيت فيه ۽ يا مجاهد ف

سبيل الله ء و، بنت البلد ، ونجحت الاغاني

في الفيلم ولم انجح كستلة .. ثم اخذت

أتنقل بين سوريا والعراق ولبنان ومققت

انتشاراً على مسترى الدول العربية .. بعدها

عدت الى مصر مرة اخرى حيث مثلث قيلم

ه انا رحدى ، وغنيت فيه ، فتح الهوى

الشبك ، و، القلب والا العين ، وهذه

الاغأنى لازال الجمهور يطلبها منى حثى

الآن .. بعد ثلك عدت الى لبنان مرة اخرى

لست مغرورة

ام كلثوم بالمريلة

● البداية الاولى للفنانة سعاد محمد متى واين كانت .. وماهى الصعوبات التي

واجهتها ا ٥٥ بدايتي كانت عام ١٩٤٨ عندما غنيت لاول مرة بسينما روكس لي بيروت .. وكنت ساعتها طالبة بالدرسة .. حيث طلب منى ان اغنى على المسرح ولم يكنّ لدى ء فستأنّ ء لاغتى به .. فكأن من الصعب ان اغنى ه بالريلة ، .. وانقاذا للموقف احضروا لي نستانا من الفنانة اللبنانية ، وداد ، وكان الفستان طويلا وغير ملائم لي .. فقاسوا ه بتضبيقه ، وارتديته ويدأت اغنى على السرح اغنية ، افرح يا قلبي ، وقوبات بتصفيق من الجمهور .. أدرجة اننى اخطأت لْ ، ثقلة ، الإغنية فاخذت اربد القطع الاغير والجمهور يصفق لفترة طويلة يومها قال الجمهور عتى ، انها ام كاثوم الصغيرة ، .. بعدها ذهبت الى سوريا وكنت اغنى اغانى ام كلثوم لانه لم تكن لى اغان خاصة قفنيت ، افرح يا قلبي ، و، غلبت

ام كلثوم ، بنت صغيرة ، ● وماهى قصة الدعوى التى رفعتها ام

٥٥ عرفت من أهد الصحفيين أن ، أم كلثوم ، رفعت دعوى مفادها ان اذاعة سوريا تقوم باذاعة أغانيها ودون انن منها .. وفي ذلك الوقت ردت الإذاعة السورية انها لا تذبع الاغانى بصوتها ولكن بصوت دينت صغيرة ، اسمها ، سعاد محمد ، .. فلقد كانت تتصور ام كلثوم ان الاغانى تذاع بصوتها الق حين ان صوتى كان رفيعا جدا ولم اكن قديرة مثل ام كلثوم

المهم أننى عندما كتت اعمل بسوريا وكان سنى صغيرا جامني مستولون من اذاعة الشرق الادنى واتفلوا معى على ان اغنى .. وذهبت معهم وسجلت اغنية بعنوان ، على فرقاتك كان لسه بدرى ، وكانت هذه اول اغْنية خاصة بي لحنها في ، حليم الرومي ، والد ، المطربة الشابة ملجدة الرومي . . بعد ذلك عدت الى لبنان .. وبينما كان المخرج محمود ثو الفقار يزور لبنان الخثيار وجوه جديدة .. قال له صحفى كان يسكن بجوارنا انتى سأسمط صوت بثت صغيرة ولكته سيعجبك .. فقال له : وماذا سأفعاً. بها ؟ انا اريد معتلة ، فقال له الصحفي اك

هذا يحاربونني .. وانا اتساط لملذا

انتظار .. وماذا بعد

€ بعد وفاة ام كلثوم كان الكل يتوقع ان كوكب الشرق لكن لم يحدث ذلك " ٥٥ بالعكس لم انقطع فانا اغنى في لندن وباريس ولكن عندما توفيت ام كلثوم قدمت الجمهورية غنيت فيه اغنية جديدة من الحان رياض السنباطي .. وكان معى في الحفل تجوى فؤاد واحمد السنباطي نكتني خسرت في هذا الحقل ولست على استعداد لان اقدم حقلا أخر واخسر فيه

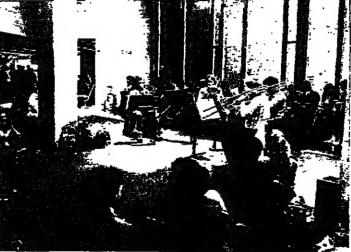
في حين ان ام كالثوم فنانة كبيرة وكانت معها الاذاعة والتليفزيون وأجهزة الاعلام .. اما انا فليس لي الا الله . فهل تعرف مثلا انه لا بوجد لي اغتية واحدة مصورة تليفزيونيا .. وان الاغنية الوحيدة التي صورت لم اظهر فيها وهي ه أنا هويت ، ولم احتج لانهم لم يرسلوا لي حتى أعيد تصويرها بالموت والصورة

• انن الذا احتجبت ؟ 00 اتا محتجبة لاتهم لا يقدرونني .. واحب أن أحافظ على كرامتي وأقدر فتي .. فلم يحاول احد ان يصور لي اغتية واحدة ومع ذلك انا لا الهث وراء عذا ولكني مندهشة . ● وهل تواجهين نفس الموقف مع التليفزيونات العربية ؟

00 لم يحدث ان مسور لي اي تليغزيون عربي اي اغنية ولم يقدمني احد إ هذا .. ولا أدرى غاذا بحدث هذا ؟ ● وغادًا هذا الموقف منك بالذات ؟

00 أن كل فنان له طريقة في الاعلان عن تفسه .. وانا لا احب ان اعلن عن نفسي بطرق مبتدلة .. فمنذ شهرين قدمت حفلة في نادى الضباط فخرج صحفى يهاجمني

• مع هذا كل الانتشار هل تعتقدين ان بدعوى اننى ، تخيئة ، واننى أغنى اغاني احدا يحاريك ٢ ٥٥ يبدو أن الفتان الصادق ليس له حظ .. قديمة .. فهل تتصور هذا !؟



يسرها أن تعلن عن وصول الباخرة المتالية ، تاريخ الوصول المتوقع رقمالرحلة اسه الباخرة

وإستلام إذونات التسايم في أقرب وقت ممكن لدى ،

011711011919 الدمام A 01-يرجى من السادة أصحاب البضائع تسايم بوالص السَّحن الأصلية أوالضمانات البنكية

شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة السمام. شارع الملك معود - تفاطع الشارع الأول دعماره المليمي -الدولسادس- ثليفون : ٦٢ ١٦٦ / ٨٣٢٢١٦ / ٨٣٢٢٧١

صيب ٢٦٨٦ النام ٢١٤٨ - فكس : ١٥١٨ ابشاع إسمير/ ١٠١٥٩ بنراسن إسب جمي.

هوندای میرشنت مارین HYUNDAI MERCHANT MARINE

# الاغنية السعودية ذات ايقاع جميل وروح متجددة قاومت رغبة ابنتي في الغناء .. ولكن

● كيف تُشَوَّمِين جيـل الستينات

٥٥ بعد ذهاب ام كلثوم وعبدالعليم حافظ

وقايزة احمد وقريد الأطرش .. لا يوجد

أحد .. فانت لا تستطيع أن تغرق بين الإصوات الموجودة حاليا فهم يكريون

الالحان ومعظمهم يقلد عيدالحليم حافظ ومن

بعد عودتك ألى الساحة الفتية ، ماهو

٥٥ الجديد اغنية لفاروق سلامة تقول

ه السهر يعلا لي طول ما أنت على بالي ه .

غنيت للدكتور عبىدالعزييز

خوجة

• وهل هناك أعمال للؤلفين صعوديين ؟

00 ثعم لقد غنيت مؤخرا السكتور

عبدالعزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام

(سابقا) اغثية ، احبك حبا يفوق

الغراما و وهذه الاغنية فعنها محمد

الموجى كما غنيت اغنية وطنية اخرى .

الاغنية السعودية ذات ايقاع

جميل

ما هو رايك في الاغنية السعودية ؟

الاغنية السعودية اغنية حلوة وايقاعها

جميل .. ولقد فتحت هذه الاغنية مجالا

اوسع ولها روح متجددة وانا ارى ان طلال

كتب لى الخفاجي ، بهواك ،

اذا ما عرض عليك لحن سعودى فهل

OO لقد غنيث لحنا سعوديا بالفعل بعنوان

ه بهواك ، من كلمات ابراهيم خفلجي وهي

اتمنى لابنتى ان تواصل

رحلتها بسلام

● وماذا تتوقع سعاد محمد لابنتها نهاد

فتوح بعد أن أظهرت رغبتها في الغناء "

٥٥ أتمنى لها التوفيق وارجو أن تواصل

رحلتها بسلام والا تلاقى ما لاقيته من

متاعب ونصيحتى لها أن لا تغنى الاغاني

الطويلة وان تلجأ للاغاني المتوسطة وتنتقي

ام كلثوم احيت الاستماء

لصوتى

هل تذکرین لثا بعض ذکریاتک مع ام

00 أم كلثوم هي من اعز الناس عندي

فهی هرم فنی کبچ وکانت تحبنی جدا .

وقبل وفاتها زرتها في منزلها وقالت في ، يا

سعاد انا لا احب ان استمع لاحد سوى انت

ومحمد قنديل و وهذا الكلام لا يصدر عن ام

كالثوم بسهولة فهي فناتة ذكية وتعرف مأ

00 لم يحدث أن تعاونا أبدا .. فلتد

حاولت أن أثعاون معه ولا أعرف مأهى

العثبات التي تحول دون ذلك رغم اني قلت

له سائفع لك ما تريد .. وساعتها ثال لي انه

كلف حسين السيد بكتابة اغنية .. رسوف

يلعنها لى .. ومرت عشر سنوات من ساعتها

ونكرياتك مع عبدالوهات ؟

الكلمة الجيدة واللحن الجيد .

مداح ومحمد عبده فنانون كبار .

التجربة الوحيدة .

والسبعينات من الفنانين

هنا تضيع الاصوات الجيدة

انهم حاولوا قتل لكنني واصلت نشاطي انني كثت اغنى ووصلني ، تلغراف ، يقول ان أمى ماتت ومع ذلك واصلت الغناء ثم ذَهبت أليها بعد تلك .. فرقم أن الأم لأ يرجد اغل منها الا أننى وأصلت الفناه .

للجمهور السعودي ملاا تقولين له ؟ لاتكم تسكنون ارضا طاهرة وأتمني أن اقدم جلالة المك فهد بن عبدالعزيز.

• في النهاية اذا كان لك كلمة توجهينها 00 اقول له : اتمنی ان ازورکم کل عام اعمألا جديدة عندكم وأن يحفظ الله لكم

لکل صوت لون خاص

علی محدی

حوار مع

صوت وصورة

مساهمة فنبة عالمية وغيلب

• كيف نبعت فكرة تكوين هيئة الفنانين

نبعت الفكرة في بدايات هذا العام

حيث كان بعض الاخرة القنانين السودانيين يشاركون في مشاريع خيرية لاغاثة منكوبي

الجفاف والتصحر. وفر هذا الإثناء لاحظنا

غياب الفنانين العرب التام عن للمشاركة في

قضايا ذات طابع انسانى كقضايا الجفاف

والتصحر والجرع والمرض الذي تفثى في

الاعوام الاخيرة في بعض البلدان الافريقية

وفر وقت ساهم فيه فنائون عالميون من

أمريكا وغيرها في هذا الشروع . من هنا

راست فكرة تكوين الهيئة وتمنا بالفعل بالاتمال بالاغرة الفنانيين العرب في مفتلف

محمد عيده وطلال مداح ووردة

الجرائرية في حفل بالخرطوم

• هل وجدت الدعوة قبولا من الفنائين

نعم وجنت الدعوة قبولا وحماسا

منقطع النظير ، خاصة من الاخوة الفنانيين

السعرديين .. وها ثحن نخطو خطواتنا

الإولى لوضع الفكرة موضع التنفيذ ..

وسننتهز فرمسة اللقاءات الفنية ف

الهرجائات القادمة ليحث الفكرة مع بقية

الاغرة الفنانين العرب .. فهذاك لقاء و

مهرجان دمشق في نوفعيد القبل واخر في

مهرجان القاهرة السينمائي .. كذلك هناك

اقتراح باقامة حفل في منتصف يناير المقبل

بالخرطوم يشارك فيه الاخرة الغنانون العرب

وق مقدمتهم محمد عبده وطلال مداح يوردة

الجزائرية وغيرهم ويخصص دخله لمنالح

مثاريع الأغلاق.

للفن العربى

العرب للاغلاله \*

مبوت هلو وأداء هلو .. وتهاد فتوح مبوث طو وحساس ورقيق .. واذا قلت أي من تحب ان تسمع من هؤلاء فاتا افضل ابنتي ، وهل عزيزة أم سميرة ؟ فاقول لك عزيزة جلال

 الوسيقي كالفنون الإخرى تولجه اغتلافات لراء المهتمين بها بين الاصلاة والمعاصرة .. ضا هو مفهومكم التجديد في هذا المجال ؟ انفهرم النطقي التجديد في مجال الوسيقي هو ان يعتمد على الإساليب العلمية والموضوعية ، وأن تكون مواكبه للعصر ، والحركة الفنية النطورة في العالم بحيث نلفذ ما نحتاج الب من هذا التعاور ، الى جانب المحافظة على العالمين وتكونه الاصبالة .. الممثل السوداني

للاطفال واغنية وطنية جديدة طارش قعطان

باستمرار كما هو الحال

تطوير الاغنية التراثية اليمنية دون تجاهل لهويتها

وشهادة نعتز بها ، لان ذلك دليل على أعمالة الفن الغناش اليمنى وجولته ، لما يحمله من معان رفيعة ، وقوالب موسيقية مميزة ، جعلت كل عربي بتفاعل معه ويعجب به ، وبالأخص أر دول الخليج

تجارب من سيقوهم

ان هذا التراث هو القامدة والخلفية المثل التي وعلى مدًا الاسماس بمكن لاي غنان الانطلاق الى

 ٥ ان محاولة تقديم الأغنية التراثية اليمنية بنل اى جهد من قبل اى زميل من الاخرة

والجزيرة العربية .. لكننا نامل ان تقدم اية اغلية الفنانون الجبعد والاستفادة من

٥ ٥ تد نگون منالاً ستآولات فنية تحتاج ال

جهود لتطوير الاغنية التراثية اليمنية من بيئهم محمد عيده ولبو بكر سقم بالقيه وهل منك تعاون بين المعهد وهؤلاء الفنانين

و يلاحظ أن بعض الاغتيات لليمنية الجديدة اخنت تنمو منحى مغايرا للألوان الغنائيا اليمنية المعروفة .. فيملاا يضر ثلك ؟

والثالثة الفتية . وكذا استفادتهم من تجارب الأغرين . ومرورهم باكثر من محاولة في مجالي التلحين والغناء ، الى جلنب اكتسابهم الغبرة والفائدة من تراثتا اليمنى الاصيل الذي يعتبر النهل الدافق لكل فنان ينشد الاستفادة باعتبار

يجب الانطلاق من خلالها . علم التجديد والتطوير من خلال هذه الأخلفية الفنية ، والثقافية القوية دون التخلي عن الطلبع اليمنى والنكية اليمنية الميزة .

# ، وحاليا اقوم بأعداد اغتية وصية كما ا ٥ من البدعي أن يتابع الفنان كل انتاح حديد جيد في عللم الوسيقي والعناء ، باعتبار أن نشا جزء من الثقافة الفنية المستمية وفي سيل مطومات جديدة ومتنوعة لذلك فلا يشترط لن تتجصر متامعة العبار

 ٥ التمية الفائصة للاشفاء بالملكة العربية السعودية والشكر لصفعة ، صوت وصورة ،

أجرى الحوار :

عادل السعيد

الخرطوم ـ مكتب عكاظ

الفئان الذى تتلبع

نعود لنسائك عن رهنتك مع الفن وتعاملك مع هذه التجرية "

المغلات الغنية . كما التحفث بدورة ته

درجة البكالوريوس بتقدير امتياز

تلحين اغنيات للاطفال

• ما هي مشاريعك الفنية الجديدة

للسرحية .. وتانى المرحلة الاغيرة وهي سرحاة

الرحلة الحالية حيث أننى أعمل مديرا شعيد للوسيلى بصنعاء بالاضافة شعارستى مشاطى الفتى الشلص ف التلحين والمعاء

وتسجيل والبعض الاغار تيند الاعتداد والتسجيل ، فقد فعد نالمين معموعة من اغاس

# ورأيي .. ألا نظل نربد ما أبدعه ومسلعه الأباء

العرب للأغلقة ، وقد لقيت الدعوة القبول والحماص من جانب الآخوة الفنانين العرب وفي مقدمتهم الشَّاعر الإمير عبدالله القيصل والقتان محمد عبده والفتان طلال مداح . ولتسليط المزيد من الضوء على هذا المشروع الانساني الرائد تحاور ، صوت وصورة ، المثل السوداني على مهدى الذي يستعد حالياً للسفر للمملكة العربية السعوديَّة لوضع اهداف المشروعٌ

● حماس من الفنانين السعوديين للعمل الإنساني الهيئة تهدف الى مواجهة الكوارث الطبيعية في الوطن العربي ● محمد عبده وطلال مداح في حقل بالخرطوم في ينغير القبل لصالح الاغلقة ● مناشدة الفنانين العرب بانشاء فروع للهيئة بالعواصم العربية



مواجهة الكوارث الطبيعية في الوطن العربى هل تتركز اهداف الهيئة في مشاريع er Las attent 0 0 لا .. اهداف الهيئة تتلخص ق اتابة مشاريع ذات طابع انسائى وخيرى لواجهة

على مهدى

كل ما يطوا على الوطن العربي والإنسان العربى مستقبلاً من كوارث طبيعية .. بصورة عامة ستقف الهيئة لساعدة الانسان ألعربي من خلال مشاريع فنية تطيف كل ارجاء الرطن العربى تحقق الاتصال والقامات التقافية وتقوب المسافة وتزيد من أراصر رمنانة الملاقات العربية

مناشدة للغنائين العرب كلمة الحيرة حول عدد المسروع الخيري الكبير ٥٠ تُنتهز هَذَه الفرصة ضائدة حديم الاغوة الفنائين العرب لانساء فوو النهية في مغلف العواهم العربية تعطر أدعم هذه المشروع الانساني شبهدا للقاء انعاني العرب لل معللم العام المفشل ان شاء الله لتاحد البيئة حسنة النكدين الرسني والاعتبادى وتسهم و دهم المتعارب الانسانية والغيرية ذ الوش العرس

خطوات التنفيذ تبدا بللملكة

انن مثى تكور اولى خطوات التعير ،

العواصم العربية نددا بالملكة العربية

السعودية حيث يتم الشاهث والتسميل مم الاغود الفنائين السعوديين مهدف المامة

عقل في اعدى مدن المثكة بخصص دعله

المشروع الاغالة عدا وتشعل المونة

عواصم عربية أخرى منها القاهرة والرسط

العربية السعودية

وأبو طبى والكويت ..

00000

سيقوم ببطولته نخبة من فنانى تطر

يأتى ذلك في نطلق الاستعدادات

ابو جاسم \_ الكويت

النها .. لاذا ؟!

العزيز .. للذا ؟

اللقى .. للذا ؟

●● تهتم المسعافة العربية بالفتان ومواق أحسن حالات

تالقه وتنساه أو تتناساه عندما يصبح في أسس الحاجة

●● نشاهد كما كبيرا من الاغاتى العربية من بعض

الدول الشقيقة وتنسى الاغتية الخليجية في تليفزيوننا

الإبداع الفتى ، جملة يتشدق بها الجميع وتثياون

●● يكر الشدى ، عبدالناصر الزاير ، غاتم المعالج

جاسم النبهان ، وحياة القهد .. غلادًا لاتشاهدهم في عمل

● ظل الفتان الاماراتي عبدالله بلغير زعيما للاغنية

●● نام الفتام محمد عبده على اثفام اغنية وليلة

● وفضت ليل علوى الاشتراك في المسرحية الكويتية

الشاطر حسن ۽ مع عبدالرحمن العقل في العام

أخر ايام السنة الماضية .. لماذا ؟

بِنْ عَائِلُةً ۚ غَبْنِيَّةً وَمَحْرُونَةً ۖ وَأَنْفَتَاتُ مِنْ عَائِلَةً

فقيرة إلا إن ملجمح بينهما كثن أ اسمها

[اللهُ في كُلُنُّ ﴿ تَجَابُهِمْ ۖ } تَسِنَّا بِمَاء مَقْدَس عَدَ

الله و المنطقة المنطق

الْ خُسُرِفُ بِلَكُ الْبِياعُ الْكَبِينَ عَلَى النَّجِيةُ

هم الذين يعرفون معتاها وابعادها ، لماذا

الشعبية أن الامارات رغم رفض الكثير من ...

راح کابور : کل فیلم بطلة

التى يقوم بها تليقزيون قطر لشهر

رمضان القادم ان شاء الله ..

غائم الصالح

RAM اللياد المراجع TARI GANGA MALE

مَلَوْلَةُ وَاحِيقُ كِالْمِنْ RAJEEF وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ

DIWY L. LL. MANDAKINI

من المستوري المستوري المن المستوري المنزع ا

ابيب ويستمر المعرض لدة تسعة ابأم على فترتين يوميا احدهما مسلحية والاخرى

كتابة المسلسل الخليجي الاجتماعي ، المليونير أبي ، ..

مأنع الهلجرى

٠٠ تمرض اللبان البشكار الكوسي منعد عباس مؤخرة لجابث لمسكر لزم عل الره السرير الابيش م المات

وه بداون ( والله الكم ) أن منك خلافا بين فناتين استعبا الماراتي

0

0

Ó

Ō

0

0

0

Ō

0

ŏ

Ö

O

0

وه المستراديد العثان الأمارات رسيد خالق سياد الدوينة جيت بدا ترتيط الرواح من قطة بدراية بيد عديد. من العقد العال العامل السرسة خاكرت جمال المنط

رواع المثل الكويش بسام المثنان بأ

 الوزار القين سدر حالا فاو
 الكثر من المجمع بالكرت يك الراق
 الكثر من المجمع بالكرت يك الراق
 الحيد المراق
 الحيد المراق
 الحيد المراق
 الحيد المراق ٠٠ الفلل

 سعد القرح ، من خلال سهرة تليغزيونية جديدة يقوم باخراجها كأظم القلاف ..

Ö والأشن سعودي وغما لدريطق فالفاد العال كلفتون المسرحية بالكويث ويؤكد معنس المترين الرسنية المتلاث معرد وعهات نظر امح الل عد 0 0

 احمیع آل حکم الوکد ال شداد الفائلة الاردنیة باست حسامة ال فاضلات الاردنیة الفائلسیة بحد تحقیقها الوسه می تحقی الفائل بالکائلی الفائلی الفائلی بالکائلی الفائلی ا تنزى المتناع مؤسسة الانتاج المتن

and the same of the same الله الكويد ، اعطيت الايواء بالإماء ال مر من الدولة الكن من الدولة المراحة ا

وه يقبل مقبر القرون أن الفتال الاماراتي ميب القرون الاماراتي ميب القرون الاماراتي الداراتية الماراتية الم

en proposition of the control of the

بعد غياب طويل عن التليفزيون الكويتي يعود الفنان

تتحدث السهرة عن التجنيد الاجباري والظروف الاجتماعية لاحد المجندين .. ومن المترقع أن تقدم السهرة

برعاية وزير الاعلام الكويتي

> تحت رعاية وزير الاعلام الكريتي الشبخ « ناصر محمد الأحمد » تم افتتاح المعرض الفتي الثالث للبيئة الكوينية للفنان ، أبوب هسين الابوب ، وذلك بصالةً هذا وقد شم المعرض لرحات فنية عن البيئة الكوينية القديمة ابدع فيها الفنان

تجدر الانسارة الى أن الفتان أبوب حسين بعد وأحدا من الفنانين الكويتيين للذين

يتمسكون بالتعبير عن البيئة الكريتية لل مختلف أوجهها .. وقد لك ذلك من خلاله

الهايونير ابى » في خوس عشرة حلقة لتليفزيون قطر

اتفق الاستاذ مانع الهلجري مدير تليفزيون قطر مع الكاتب و « السيناريست ، السيد حافظ على يقع السلسل ف خسس عشرة حلقة

> يامين د والتحار ۽ الي تونس يغادر الكويت الى تونس الفنان سليمان الياسين ، المشاركة أن مرجان التعثيلية العربية التليفزيونية الذي يقيمه اتحاد اذاعات الدول

مذا وتمثل الكريث في مسابقة للهرجان سهرة ، الاتحدار ، التي كتبها الباسين وأخرجها كاظم القلاف ..

بین نارین

ديج نارين ، .. ثلاثية تليقزيونية جديدة يقوم المخرج ، عبدالامج مطر ، بمونتلجها . كتب الثلاثية شاكر المترق ويشارك في بطولتها عبدالرحمن العقل جاسم النبهان ، طيبة الفرج وباسما

هذا وستعرض الشلاشية على



اجمد عبدالله

ابو جاسم \_ الكويت : « بالهون لو يهمك » .. رائعة الفنان الكريتي لحمد عبدالله تضمنها شريطه ألأول الذي نزل إلى الاسواق بالكويت والمملكة مؤخرا كما شمم الشريط عددا من الاغتيات

ويعتبر الفتان اجمد عبدالله صوباً كريتيا نلجما وهو عضر ق جمعية الفنائين الكريتيين ..

الجديد فى الساحة الفنية بالكويت

ايو جاسم - الكويت 🗪 يستح الفنان حسين عبدالرضا للبدء في يروفات مسرحيته الجديدة ه بای بای باعرب ، بشارکه عدد من نجوم المسرح الكويتي .. ●● تجرى الاستعدادات النهائية للبدء ف تصوير مسلسل تاريخي عراثي بالكويت .. ويشم السلسل عدا كبيرا من قناني العراق والطبيج حيث يشارك قيه جمال مطر ، ابراهيم سالم وحبيب غليم من الإمارات ومن الكويت عبدالعزيز المسلم ومن البحرين يرسف بهلوى وفورية جاسم يشرف على المسلسل المشرع العراقي الدكتور مصنن السعون ، ،

●● بدأت عروش مسرحية و محاكمة على بأيا ، يطولة عبدالرحدث العقل وصلحد سلطان واشراج احصد عبدالطيم ..

● تقوم اذاعة الكويث بيث المعلسل الاذاعي والطبيئة الشائعة ، ف دورتها الجديدة ،، السلسل بطولة أبراهيم الحربيء بأسمة حمادة، معد العقري ، أحمد الصالح وهو من اخراج احمد مساهد .. ●● على مصرح عبدالعزيز المسعود بكيفان بدا عرض مسرحية واجنا

شباب الديسكوء أن نهاية الاسبرع الماضي .. السرحية بطولة سميرة صدقی وعلی القیدی رمن اخراج عبد الأمير مطن ،،

الوغابى ومت أغنيات حيحة

ابو جاسم ـ رأس الخيمة : سجل للطرب الاماراتي وعبدالوهام الوهابي ، ست اغتيات جديدة ضمن أول شريط ، كاسيت » له سنتزل الى الاسواق قريبا .. الاغتيات لعدد من الشعراء الاماراتيين والالحان للمنيين من دولتي الاسأرات والكويت والاغتيبات هى ومربونة و وحداد و و علمتني و ماعلية ياغالى وشوق الغربيب واغنية ه غیبی ۰ ۰۰

تم تسجيل الاغتيات بمصاحبة فرقة مانه مهنى الموسيقية في القاهرة ..

معد الغرج .. وعودة التايغزيون الكويتي

ضمن احتفالات الكويت بيومها الوطني أن فبراير المقبل . 

• تل يؤمن ال الحياز الشام الحيد ( سال ) MISAL من حياة النبير المالا عند الدين المالا المالا

ANOUPAM KHAER ANOUPAM KHAER SHAR النبية المحلم SHAR المدينة المحلم المدينة ال

والبائل بين رول عارج عن القانون يسيطر عل الل

الحدى اللرى ويشل ونبهت مليزيد أل أن يظهر دي وينظيم أن يجل الرشم ونجيد الليد أن خطرية .

إعداد ومسابعة مكتب القاهرة

من کوالیس

بعد طلاق دام اغترة قمسيرة عادت الفتانة دلال الى زوجها سمع غاتم .. دلال حامل ف شهرها السأبع .. وكان سمير قد طلق دلال منذ خمسة اشهر تقريبا .

قبل الهصول الى من الفتمار

يعاود الفتان شكرى سرحان نشاطه بالاشتراك في الفيلم التليفزيوني والبل الرمسول الى سن الانتتمار ۽ عن قصة احسان عبدالقدوس وسيتأريو وحوار علطف بشای .. ومن اخراج توفیق شامية .. ويشترك معه 📵 عبدالوارث ، كمال يس ، قايرة كمال برسالته كمطم مما يوقعه أن كثير من الازمات .. بينما يترك الاخر التدريس ويتبه الى التوارة بعد أهمال كبير

سعيد صالح الملحن

الرسيقين اعتماد سعيد صالح ملعنا ومطربا وذلك بعد أن استمعت اليه لكنها ىمحت له باڻ يوامىل عرش مسرحية على شرط الا يقوم بتسويق اغانيه على و شرائط وان لايضم اسمه على الافيشات على استمراره أن العمل وعلى وض اسمه على الافيشات كما لرسل أيضاً الألمان مكتوبة على « نوبّة موسيتية « حتى لايترك فرمنة للنقابة لوقف عرضه . كما قام سعيد صالح ايضا

وازمة مع النقابة رقضت لجنة الاختيار في نقابة

تعود القاهرة

الجوهرس

عن قصة وسيناريو وحواز واخراج

مدهت السباعي يتم تصوير فيلم د عارة الجوهري ، بطراة مجدي وهبة ، هالة

فؤاد ، المنتصر بالله ، صابرين وهشام

سليم .. ويدور الفيلم حول تعسك الاحياء

الشعبية بالتقاليد بالرغم من الطروا

الاقتصادية الصعبة التي تمر بها .. وذلك

من خلال محارلة احد الاثرياء استغلال

الفقراء .. مجدى وهبة يقوم بدور جديد وهو

ميكانيكي سيارات يتمثى أازواج من قتاة

يعتبر هذا اللقاء هو الثالث بين مجدى

وهية ومدعث السباعي يحده الجريح ٥ .. و

مرفت امين

رجل في المراة

التي يقوم ببطولتها شكرى سرحان ،

سميسة أيوب، معدوح درويش

وايراهيم الدال .. عن قصة أحمد

وتدور للسرحية حول دحرامي ه

يحاول سرقة خزينة كاثب مسرهي ..

واثناء ذلك يققد الذاكرة .. في الوقت

الذي كان يكتب فيه صاحب الخزينة

قصة عن رجل فقد الذاكرة .. فاستغل

الكاتب وجود هذا الرجل وكتب قصته ..

ولا عايت الذاكرة إلى المرامي اكتشف

استغلال الكاتب فلدانه الذاكرة ...

حملي .. واخراج ممدوح عقل ..

ه رجل في المرأة ، اسم المسرحية

د من خاف صلم ه ..

فاروق الفيشاوى عبدالبديع العريى

كمل تمبويد يعض اللقطات داخل

لماذا لم يعرض التليفزيون المصرى

رجال الدين برئاسة

جامعة القاهرة .. وفعلا شاهدت اللجنة

الحلقات وكتبت عن كل حلقة تقريرا .. ويعد

لماذا لم يعرض التليفزيون المصرى الشقيق

حلقات - العلم والايمان التي انتجتها احدى شركات الفيديو بالملكة العربية السعودية

وعرضتها معظم تليفزيونات الخليج العربي ؟

اثار المخرج ، ابراهيم عكاشة ، الذي ابدي احتجاجه ..

تقريرها وطلبت حنف بعض المشاهد

بحجة أن هذه الفقرات تهاجم اليهود ..

من لندن أن أعضاء لمنة الرقابة كانوا من

يعض طلبة الجامعات حديثي التخرج .. ثم

من الدول العربية خاصة دول الخليج

العربي وأن تصويرها تم في أثينا . فقررت

سؤال علق بذهن الكثير .. وحسب علمنا فأن الحلقات عرضت على لجنة الرقابة بالتليفزيون المسرى التي اوضحت في تقريرها ان الحلقات غير صالحة للعرض مما

أشتركت في بقس الفيلم مند ثلاثة عشر علبا ايضبا مع عايدة عبدالعريز

شماته تقررا ببوانقة أعضاء

بث واذاعة الطقات .. الا أنه تم تأجيل

عرضها لحين الانتهاء من احتضالات

يوميات نانت

فى الرياف

بتقوم الفيانة عانك

عيدالغردز ينصوبر مسلسل . يومنيات تانب في الارياف

عن قصة الكانب الكيم

توفيق الحكيم عيد

فلفت به و روحه المامور

أعل ثيلانة غثير عاما وذبك ف

القيلم السينماني لنفسر

القصة يخرج السلسل علال

صادق ويقوم بالبطولة فيه

تحية كاريوبكا وثبيلة عبيد

بحندى وهية أعبدالله

📭 وكاثب نبيلة عبيد قد

ارغلي، وصفرين

لعت تأس النور

کریجة مختار فی « القاهرة ۸۰ » تدخل استدبوهات التليفزيون

الاسبوع القادم الفئانة كريمة مختار لتصوير مسلسل و القاهرة ٨٠ عن قمنة محسن الملاد واخراج نبيل عبدالعظيم .. يشاركها البطرلة محمد المسرى «أبو لمة ، أحمد عبدالوارث ، احمد بدير ، الشريف ، يسرى مصطفى حمدی الوزیر ، زیزی

وفاروق يوسف .. المسلسل يقع في ١٥ حلقة ويدور حول صاحبة بنسيون ، يسكن فيه مجموعة من الشباب .. ويستعرض

السلسل مشاكل القاهرة من خلال هؤلاء الشياب مقدما كثيرا من الحلول ومعالجة المشكلات ..

كريمة مختار

. غراميات بسيوسة

يصور الثليفزيون المسرى يوم السبت القادم مسرحية وغراميات يسبوسة ، التي تقوم ببطولتها زهرة العلا ، سميرة صدقى ، محمد رضا فاروق پوسف ، صلاح درویش ، صلاح يحيى ومصطفى رزقٌ .. المسرحية منَّ تأليفٌ سُعد سلّمي واخراج جورج .. وتدور هول المفارقات التي تحدث نتيجة تشابه الاسماء من خلال مدير وموظف صغير بنفس الشركة ..

عودة شويكار السينما

ه قضية في احضان امرأة ء فيلم سيتمائى جديد تعود به شويكار للبطولة المطلقة بعد أن تراجعت كثيرا عن وضعها في السيئما يشاركها البطولة جسیل راتب من اخراح نجدی حافظ وتدور احداث الفيلم حول التفكك الاسرى والمشكلات التي تؤدي الي الانحراف فيها ..

اعفاف راضى تغنى الطفاؤ

تسجل الفنانة عفاف راغي اغنيات جديدة ضمن شريطها الثالث للاطفار بعثوان و سوسة كف عروسة و .. الاغتياد من كلمات سيد حجاب والحان عمار الشريعي وهي « اصحى بادينا » ، « طلع النار من موه .. ننا .. نام من عاقطتي ياقطتي ، ، وياعصفورة أمشى عنه ر سرسة كف عروسة ، ، وكَّانت عفاف راضي قد سجلت من قبل شريطين من كلمات سيد حجاب الاول

بعنوان ، اطفال .. اطفال ، والاخر بعنوان ا مقال تعال م كما تسجل عقاق هذا الاسبوع اغنية بعنوان وكلنا جنود مساهمة منها ف جمع التبرعات لسداد ديون مصر .. والاغنية من تأليف عميد شرطة أبراهيم موءى لحن بليغ حمدي يقول مطلعها البين علينا مش على مصر

البنديرة

عن قصة وسيناريو وهوار عاطف الثمر واخراج محمد

منت العشرين

يستعد المشرج د ، محمد بسيوني بمسرح نجم حيث ان الفيلم يدور حول فرقة مسرحية استعراضية تنسحب يطلتها لخلاف مع صاحبها ومؤلف

« رجل مجنون ۽ عنوان السلسا

عبدالعزيز يصور حاليا باستديو النماس ايلم و البنديرة و بطولة عزت العلايلي وميرفت أمين ووداد حمدى وفراد خليل . الفيلم يدور حول التعرف على نوعيات التأس المختلفة من خلال أحد سأنقى التاكسي ..

لتصرير الفيلم التليفزيوني وبنت العشرين ، عن قصة وسيناريو وحوار رافت الخياط .. ويطولة عمر المريرى ، رجاء الجداوي ، مريم فخر الدين ، أثار الحكيم واسامة عياس .. يبدأ التصوير يوم الثلاثاء القادم

اعمالها وعندما يستعين بأخرى تبدأ

رجل مجنون

التليفزيوني الجديد الذي يجمع بين سمح غانم واسعاد يونس بعد ان حدث خلاف بينهما اثناء عرض مسرحية جمأ يمكم المدينة ، .. ويشارك ق بطولة للملسل الكرميدي المثل عبدالله اسماعيل وهو من اخراج احمد بدر الدين الذي قام بدور و حمامة السلام ، يڻ سمج واسعاد ..

العجل من الرقصات الشعبية المحببة في منطقة بنبع

تزخر منطقة ينبع بالوان متميزة من الفنون يأتى في مقدمتها

📠 الفن الشعبي الينبعاوي الاصيل المعروف بطابعه الحقيقي

🌉 وحلاوته .. وبالرغم من ان منطقة ينبع تفتقد الى وجود فرعٌ

ما لجمعية الثقافة والفنون الا ان هناك جهودا كبيرة يقوم بها

ومن بين هؤلاء المهتمين القنان ، عواد محمد ناصر ، الذي نلتقي

بدات بالعزف على الايقاع

😸 🛭 متى كانت بدايتك في العزف عل

🧖 🔿 و بدايتي كانت بالعزاب على الايقاع

وكتت والثها لم اتجاوز الخامسة عشرة

من عمرى .. ثم بدات العزف على

القانون وهي الالة التي ما تزال محبية

المهتمون بالتراث الشعبي في منطقة ينبع لخدمة الفن في المنطقة ..

الرديح ، المدلوكة والحرابي

 ما هى انواع الرقصات الشعبية في منطقتى ينبع البحر وينبع النخل ؟ الرقصات الموجودة في ينبع البحر هي العجل ، السمسمية والطرب .. أما رقصات ينبع النخل فهي الرديح ،

قمنا بلحياء حفلات عديدة ما مدى اعجاب وقبول الجمهور للفن البنبعاوي خارج منطقته ؟ وهل

قمتم بمشاركات فنية خارج مدينة

O O قبول واعجاب الجمهور للفن الينبعاوي كبير .. خاصة في المنطقة الغربية حيث يصفقون له .. وقد قمنا بمشاركات عديدة خارج مدينة ينبع حيث قمنا باحياء حفلات أن مدينة جدة والطائف رمكة المكرمة والدينة المنورة

واملج والوجه ورأبغ وبدر ومستورة ..

٥ كلمة أرجهها إلى كل من يحب

القن الينبعاوي والمحافظة عليه .. واقول

واكرر مطلبي ومطلب اهالي منطقة يتبع وامنيتهم باقامة فرع لجمعية الثقافة

والفئون بينبع حفظا لهذا التراث

الإصبل واثراء للمركة الفنية في مملكتنا

الفتية الغالبة في ظل قيادتها الرشيدة ..

● كلمة اخيرة 1

من الحفل الذي اقامه فرع الجمعية بالطائف لصالح متضرري الجفاف في افريقيا الذي اقيم في

مطلع عام ١٤٠٥ هـ ويرى القنان بكر الشدي وهو يبتسم لهديته ويريها للفنان ممدوح سيف ومدير

# عوادم فالفاءسيع د صولتواورة

رق الكالمالية الكالمال



الى نفسى واجيد العزف عليها حتى



الفن الينبعاوى معروف

 نود ان تعرض لمنة سريعة عن الفن الينبصاوى الاصبل سابقا

حمل الله صالح الميشي

 ٥ احب أن أوضح بأن الموجود حاليا ليس بالفن الينبعاوي الاصبل .. قالفن الينيعاوى معروف بقواعده واسلويه المعيز ويعذوبة الحانه وجمال كلماته .. والذي يوجد الان تشويه من البعض

للفن الينبعاري الاصيل

الفن البنبعاوي لا صلة له بالثن المسري

مثاك من يقول بأن الغن الينبعلوى

O O الفن الينبعاوي ليست له صلة بالفن المسرى .. فهو فن معروف منذ منات السنين .. والالتباس الذي حصل في مفهوم البعض هر أن نقب البيات ، التي تعزف في بعض الاغاني الينبعاوية تعرف بالنفعة المصرية عند الفن اليتبعارى مأخوذ من

البعض .. ومن هنا اعتقد هؤلاء بأن

أن معلومات الزملاء في المسجافة الفنية عن أن فكرة برنامج المسابقات و من أنا و هي فكرة سابقة لبرنامج مماثل أعده الاستاذ مبالع جلال وقدمه لم یکن هو اول برنامج یحمل نفس الفكرة .. ففي الثلاث سنوات الاولى من عمر التليفزيون بالملكة قدمت اولى المسابقات الرمضانية في برنامج يحمل اسم ، انا عندی سر ، قام پتقدیمه الاسلوب الذي قدم في العلقة الثَّالثة من برنامج د من اناء من حيث تواجد مجموعتين متباريتين ، مجموعة ١ ، ء ومجموعة ب ء . الشيء الذي يشتلف هو آن برنامج ۽ انا عندي سر ۽ برنامج يومى قدم على مدى أيام الشهر المارك وكان أي حالة عجز التسابقين والحضور من معرفة السر يحال السؤال بطبيعة نهاية كل حلقة سر من أسرار ألمهن على أنه ليس هناك المتلاف من حيث قيمة الجوائز ان لم يكن في ذلك الوقت

ان المولين لذلك البرنامج زقزوق ومتبول واصحاب مجلات الادوات المنزلية ولم يكن بنك الرياض متواجد! كما هو الحال ف برنامج ، من انا ، . - ٢ - الغرض من البرنامج أن يرتامج السابقات و من أنا و لم يكن البديل آبونامج ، بنك المعلومات ، كسا توقعه البعض من الزمالاء والمشاهدين انما كان الهدف منه القاء الضوء على الحرف والمن والقائمين

عليها من أجل القيام بدور أعلامي مؤثر لجنب الشباب للأنخراط في المجال المستاعي والذي من خلاله يمكن لهذه الامة أن تعتمد على شبابها وتبنى على ابديهم مستقبلا حضاريا راهرا خاصةً وأن قائد هذه الامة جلالة الملك المقدى ركث في خطاباته الاخيرة على المجالين الصناعي والزراعي .. وهذا التركيز والتكرار يضع المستولية والمهمة على الأخرين .

من الشيء البدهي ان يهتم التليفزيين بهذه النواحي المهمة للوطن وابنائه فاهتم بالفكرة سعادة الاستاذ ه محمد حيدر مشيخ ، وكيل وزارة الاعلام لشنون التليفزيون وعاد بذاكرته الى الوراء قليلا عندما كان مديرا لمحطة تليفزيون جدة وحينذاك تم تكليف الزميل الاستاذ جلال ابوزيد باعداد برنامج يحمل هذه الصورة .

- ٣ - الاعداد والتقديم:

يعتقد البعض ان تكليف الزميل جلال أبوزيد المحرر المسحقي بجريدة المدينة كان مجاملة على حساب المشاهد والصحاقة الفنية .. وفي الواقع ان هناك اكثر من رواية تحكى خلفيات هذه المجاملة الا انتى لا ارغب الخوض في تقاصيلها لكرنها لا تغيد القارىء بشيء وانما اكتفى بأن الاستاذ مصد حيدر مشيخ قد وعد المسعفيين يوما من الايام بتشجيع الانتاج المطلى وكان ذلك في الندوة التى نظمتها الزميلة جريدة الدينة ممثلة في صفحة و الفنون ۽ . فأحب وكيل الوزارة لشنون التليفزيون أن يوق بوعده وذلك بأعطاء الفرصة لمعد تلك الندوة في إعداد برنامج محلى ويجانب انه وفاء لوعد فانه ذكاء يسجل للاستاذ المشيخ الذي اعتقد انه كان يريد ان يضع معاناة ومشاكل الانتاج المحلي مبسطا في هذا البرنامج وبالتالى درس قوى لتلك الاقلام التي كتبت بشدة عن برنامج وبنك المعلومات ، وكانه يقول ماهو مستوى البرنامج الذي تفضلونه ؟ اذا كان في مستوی برنامج د من انا ه او د این الفطأ ، فلكم ما تريدون ، لما من ناحية يع العما ، مندم ما دريدون ، مد من محيد الاستاذ ، غالب كامل ، فهو موظف مأمور يقوم بادأه واجبه الاعلامي كما يطلب منه وفي نهاية الشهر يستلم راتبه

كانت اخمخم في نوعياتها وقيمتها بالرغم

البحص .. العسيرم .. الصفبة .. المزمار .. الجيش .. الثالبة

القنفذة ، منطقة غنية بالفنون الشعبية

الامسيلة .. حيث ورثها الأبناء عن الأباء والإجداد وهافظوا عليها باعتبارها تراثا يعتز به الجميع .. واذا قمنا بسياحة قصيرة أي مثبلتة التنفذة لمرفة الوان الرامسات الشعبية التي تشتهر بها النطنة فاننا نجد ان هناك العديد من الفنون الشعبية يأتي في مقدمتها اللون البحري الذي يؤدي مع السمسمية بصورة جماعية وهو لون معروف في للتاطق الساحلية وقد اشتهر به عدد من الفنانين في المنطقة منهم الفنان الشعبى عبده يدي، والقثان زين حسين السيد .، هذا نفلا عن وجود شعراء للاغنية البحرية مئهم الشاعر أحمد معمد الفقية والشاعر عبدالرحمن البدوي . كما ان هناك لونا أخر من الران الغن الشعبي بالنطقة بسمي باللون د العسيرى ، ويعتبر لونا مفضلا أدى أهالي القنفذة ولاتكاد تخار مناسبة فرح من وجوده .. هذا اللون على ألة العود والألات الموسيقية الاخرى والد اشتهر به الكثر من فنان منهم : الفنان الصاعد حسين عبدالله الفثيه والفثان الراعد عبدالله على السعاري .. ومن اشهر كتاب اغائب الشاعر حمزة عامر الشريف والشاعر على محمد بلجعقر والشاعر لحمد محمد علوأتي .. وهناك لون ثالث من الفنون الشعبية بالنطقة ثعثمد على ألة العود مع الصنقة بالكف .. رقد تخصص فنان القنقذة للمبرب حسين السماري لِي عَناء هذا اللبن الذي يسمى و بالصهبة ، وله الكثير من عشاقه ومحبيه كما أن هناك رقصات شعبية تؤدى أي الناسبات المعتلفة بمنطقة القنفذة تأثى في مقدمتها رقصة و الزمار و التي تزديها عادة مجموعة من الشباب والكبار وتعتمد في حركتها على القفز مع الصفقة في انسجام يديع حيث يتم الرقص فيها عن طريق النتارب الثنائي بينما يكرن الأخرون في صف واحد .. ويؤدى هذا اللون في المتاسبات المنتلفة كالاعباد والزواج .. كما تأتى رقصة العرضة والجيش ، و مقدمة الرقصات المروفة في المنطقة وتؤدى في كافة المناسبات في منطقة التنفذة وتعتمد في طريقة ادانها

على تمزنة الحاضرين الى صفين يتفان معاذبين لبعضهما حيث يعماون السيوف والخناجر والبنادق .. واثناء الرقص يتوقف الجميع يقول الشاعر بيتين من الشعر فيرد عليه أخر بمثلهما ليريدهما الجميع خلفه ثم يستانف الرقص من جديد . ولفيرا هناك رقصة ، الثلابه ، التي تشبه الى حد كبير رقصة جيزان المشهورة التي تؤدى في مناسبات ، الختان ، حيث يتوم شغص او شخصان بالرقص ، على موت الطار ، دون غناء ويمسك كل منهما بفتجر یژدی بهما حرکات بهلوانیة . ختاما نقول هذا قليل من كثير بل لمة سريعة عن الفنون الشعبية بمنطقة القنفذة .. نسأل الله العلى القدير أن يرفقنا ن المناظ على هذا التراث الامسيل ورعليته وحتى تصبع الصورة اكثر اشراقا أفنوننا الشعبية نرجو من السنولين تعقيق رغبة اهالي النطقة بانشاء فرع لجمعية الثقافة والفتون بالقنفذة اسوة بالمناطق الاخرى العدينة التي شعلتها قروح الجمعية وبالك

زین علمی نواس 



غ - الاخراج :

للاسباب الأثبة :

لوكانت هناك مقارنة بين الإخراج

التليفزيوني للبرنامج السابق ، اعرف

مهنتی ، ویرنامج و من انا ، فاننا نجد

ان حق هذه المقارنة يسقط تماما وذلك

١ ـ ان المقدمة ليرنامج واعرف مهنتي ۽ تتفوق تفوقا كاملا عن مقدمة برنامج و من انا وحيث استعان المفرج بغن آلكاريكاتير ولمسات صور حقيقية لمواقع أصحاب المهن .. اختافة الي الوسيقي التصويرية للمقدمة . فعلدمة برنامج ، من انا ، لم تك تلك الموسيقي المعبرة عن برنامج مسابقات انما كانت عبارة عن موسيلي تستخدم للاعمال التاريخية

۲ - ان تسجیل برنامح مثل هذه البرامج خارج الاستدبو بختلف تعاما عن داخله ولو ان الخرج الاستاذ فيصل غزاري كان الاجدر به من منطلق خبرته الطويلة ان يطرح عدم جدوى تصوير برنامج كهذا خارج استديوهات مبنى التليفزيون . فهذا البرنامج تليفزيوني وليس

باذاعى فهو يعتمد اولا على المسورة والصورة لا تعنى في تواجد المتسابقين ومقدم البرنامح وظهورهم عنى الشاشة فقط بقدر ما يجب عليه أن تكون الفكرة مدعمة بالصورة وثغدم الموضوع ومناك اكثر من طريقة وذلك عن طريق أجراء حوار مع امسماب أهل اللهن الحقيقيين والكشف عن حياتهم دون رفع الستار عن هوية مهنهم وهناك المشهد التمثيلي والاغنية والمناوج وغير فلك من الاساليب البسيطة التي لا تخفی علی ای مسئول تلیفریونی مهما قلت او آمندت سنوات خبرته

ه ـ الرأى الأشير: كأن من الممكن ان يأخذ برنام و من أنا و طريقه للنجاح أو على الإقلّ تقديمه بصورة أنضل لو ثم الأعداد له مبكراً .. وخاصة انه قد هيئت له كل الظروف التي هيئت لبرنامح وبنك المعلومات ووالذي استغرق اعداده سيتة اشهر ثم قدمه الشعزيون عموما الغرصة لازالت سانجة لمعد ومقدم ومخرج برنامج دمن اناه انقديم الافضل وانني على يقيز بأن دلك ليس بمستحيل . فالانسان بتعلم من أخطائه .. والله نسال للمبيع



الغركة اسعودية المجدة الكهر بالمفح المنطفة العربية

والمسانعن إنهناء حدمات مكفولها محمد بشير سلطان محمد - باكستاني الجنية عبدالوهاب حماد عبدالوهاب - فليطيني فعلى من له أية مطالبات لديهما مراجعة الربّة خدل اسبوع واحد من تاريخه والشركة غيرمه ولا عن اليه مطالبات بعدد اللث .



# الشاحنة جي إم سي بي - تن: كل ما يتوقعه المرء من شاحنات البيك آب الكبيرة - ما عدا السعر الكبير -

اشعر بالفرق تعليق امامي قوي مستقل ذو رفاصات لولبية، البيك أب جي إم سي بي - نن الجديدة: أكبر حجماً، وأكثر قَوْمُ مقدرة من شاحنات البيك أب الرنيسية الاخرى الذي تقدمه جنرال موتورز .. ومع ذلك لا تفوقها سعرا الا القليل.

وعلاوة على هذا فإن هذه الشاحنة نتسع لثلاثة أشخاص وتتمتع بالكثير من المزايا القياسية: محرك توي كبير نو ست اسطوآنات، وجهاز توجيه هيدروليكي، وجهاز أشعال اليكتروني، وصندوق واسع للاحمال ذو أرضية خشبية. وجهاز

الإسكندرية، مصر

منيسر مقسار وشركساء

(حما ليون مقار وشركاء . حاناه)

القاهرة، جمهورية مصر العربية

أبو ظيي. نولة الإمارات العربية المتحنة شركة من حمودة للتجارة والخدمات العامة عبي، نولة الامارات العربية المتحدة معمد عبد الله حلجي يوسف خوري وشركاه

النمام، العملكة العربية السعودية شركة عبد العزبز ومعمد العبد الله الجميح جنت المملكة العربية السعودية مؤسسة عمر أبو بكر بالبيد

الرياض، المملكة العربية السعودية شركة عبد العزيز ومحمد للعبد الله الجميح

ومصدُّ خلقي كبير مدرَّج، وشباك خلقي منزلق،

جي إم سي المبينين الناد.

ورانيو إي إم/إف إم، وساعة كهرباتية ... وغيرها الكثير

شاهنة البيك آب جي إم سي بي . تن: مخفّضة السعر ومصممة لتوفر الوقاية. شاهدوها قريباً عند أي وكيل من وكلاء

كاملا .. وليست هناك اية ملامة ترجه له - فعهمته تقديم برنامج اعده رجل اخر

بزتامج « تسيم الصباح ، في الساعة السابعة والنصف يوميا .. ويتضمن البرنامج معلومات جيدة اضافة الى متابعة لاحوال الطقس، وعرض ليرامج التليفزيون بقناتيه وحركة الطيران يعطار الملك خالد الدولي في الرياض مما يفيد المستمع كثيرا .. اما اذاعة البرنامج الثأني فتقدم

برنامج و صباح النور ۽ في الساعة السابعة مبياح كل يوم وهو برنامج چيد لکته يفتقر الى بعض المعلومات التي تفيد المستمع .. فحبذا

تقوم اذاعة الرياض عبدالعزيز الدولي والصيدليات المناوية بجدة ومدن الملكة ..

ابراهیم عثمان المیارکی ـ لان ذلك يزيد من عدد

مستمعيه وبالتالى يزيد من

جـريــح محتــار سعد عثمان كنسارة



جنيد من اعمالك التي بمستوى

اصابع الزمن ، .. فهل نست

لتميف ثجلما ال رصيدك السابق نحن في الانتظار ونتمنى لك التوفيق

تفار من وجهك الفتان لديب فؤادى

، معروف ،

د صوف ه .

۱۷ ـ مبعوث رسمی، مناسبة

سعيدة، حاجيز، جدها في

۱۸ ـ كريم ، جند البناء ، تفسيره .

والدستور ، معكوسة ، ،

الصورة ، څوف ،

بُعر ۽ مبعثرة ۽ ،

١٩ ـ الرسول ، معكومية ، ، القانون



• التليفزيون في دورته الجديدة : للناس في هذه الدورة ؟!

• بكر الشدى



● استودیو رقم (۱) : ٥ هذا البرنامج الاسبوعي يعتبر من انجح البرامج الاذاعية \_ بدون مجاملة \_ ولكن اوحظ خلال الاخيرة تكرار بعض الوجوه التي يستضيفها البرنامج . هل يتوقف ذلك التكرار ونرى وجوها جديدة ؟!

 القناة الاولى بالتليفريون : ) بعض مقدمى النشرة الجوية بالقناة الاولى التي تقدم بعد نشرة الاخبار من كل ليلة يصعب عليهم النطق السليم لبعض الكلمات .. لا ندرى ما السبب اليس بالامكان اذاعة النشرة الجوية باللغة العربية الفصمى ؟!

 عسى ان نشامد برامج محلية اكثر فعالية لناقشة المشكلات الاجتماعية

طريق الفن ليس مليئا بالورود .. والبداية ليست سهلة اذ ان الثقة والابداع هما احد اهم عناصر اثبات الوجود الفنى لكل فنان .. وانت اثبت انك فنان حقيقي من خلال اعمالك السابقة .. لكن السؤال ابن الجديد ؟!



هو رياض سيك النين ] . واحب أن أسأل لماذا . اختصر يحيي مرويش الكوبليبات من الأغنية والاغنية عندى كاملة وصوف نقدمها للجمهور آن شاه الله وأنا واثق انها ستعجبه كما اعتز بهذه الاغنية ولازات اغتيها في كل مناسبة زفاف وارحب بتعاون اخر مع الاستاذ الكريم يحيى مع تحياتي وتقديري رياض سيف الدين ـ فرقة إلاداعة

اليلة افراح العيلة

الاخ محرر صفحة استراحة صوت وصورة المخترم تحية عطرة ارفها لك من الاعماق تقوح بعطر الإحتزام والتقدير ، لما تقدمه هذه الصفحة للشباب والهواة ويُصنحنا رسالتي هذه نص غنائي ارجو نشره في الأستراحة أن أمكن.

لا تذكرنى .. طريق الرجعة مقطوع لا تذكرني .. في دروب الهوى سبيل النظرة. ممنوع منى الأظل

ي بحور الثوى لا تقلب دفتر احزاني ولا تذكرني لا تظلم باقي اشجاني أ...

قلت لها يا حلوة ارويتي عطش

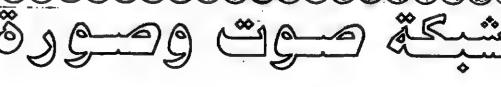
خالد حسن ـ الرياض

## طالعـه من بيـت ابــومــا

الصديق ، مهند عبدالله ، بعث للمطرب ناظم غزالي :

من بيت ابوها رايمة لبيت الجيران عليّ يمكن الملو زعالان

قالت لى روح يا مسكين ميه ما تروي العطشان قلت لها یا حلوة اروینی وعلی طبول قبرچینی. قالت کی روح یا مسکین ساطنولی تنمی ریحتان



جامعة الملك عبدالعزيز

۱ ـ خبر ، صلحب الصورة . ۲ ـ رجللة ايطالي شهير ، نصف

على فقندش

 ٨ ـ مشيداً ، من الامم ، أهل كتاب ،
من المخليس ، أنه . ٩ .. بحر ، يعمل ، بالانجليزية ، . ١٠ - • أغسراس - عبىعثىرة ، تفسيرية ، قطع ، غير لين

١١ ـ شركة بترول عللية ، نصف ، صحاح ، جِدَهَا في ، اللَّهِبِ ، نهر أوروبي ، مجد ، مبعثرة ، . ١٧ ــ نُتَرُود بالطعام ، معكوسة ، ، ابن البقرة ، معكوسة ، ، جدها في

١٣ ـ وك ، نجل ، مبعثرة ، ، الامر من ، يَرْن ، ، نَعَم ، بِالقَرنسية ، . ١٤ ـ نفرة ، مبعثرة ، علم مؤنث ،

٨ ـ جدها في ، صودا ، ، صلحبة ام المسيح ، ماركة صابون ر معکوسهٔ د ٩ \_ مؤخرة ، معكوسة ، ، صلحب ١٥ \_ حرب ، بالانجليزية ، . الماض الصورة . من « DO » في معصم المجرم · ١٠ ـ جدها في و تعوت ٠٠. ١٦ \_ متشابهان ، ممثل مصرى .

١١ ـ بلدة سعودية مثيل أو خصم ١٢ \_ عَملة غربية ، حرف موسيقى ١٣ \_ مشرف على مُحدى الصفحات

٧ \_ عاصمة غلتا ، لديبة عربية

اغنية لعيدالوهاب ، خاصته

الفنية بمنحف الملكة ، في الزراعة . 14 \_ صلحب الصورة ، الخصم

١٥ \_ مَقَاتَل ، جِدهَا في ، بمراء ، ، ١٦ ـ الهأة الّحب عند الاغريق ا ١ ـ متشابهان ، صلحب الصورة . الحرف ف ، يعارك ٧ \_ متشابهان ، من الائمة الاربعة ١٧ .. ۽ مقتدر ۽ مبعثرة ۽ مواڻيق ٣ \_ اول من حاول الطيران ، اهرب أو ١٨ ـ بُحر ، بالانجليزية ، ، هارس ، ٤ \_ عبلجب الصورة ، يومىء . وجه بالانجليزية . ه \_ اسم صوصول ، صاحب ١٩ \_ عاصمة غربية ، عناقيد . ٢٠ .. كرم ، علم مذكر شرقى ، في ٦ - من المسالح ، شجرة معروفة ، الوجه ، معكوسة ، ، → 121213 × 25 × 1

7 7 1 1 1 10 0 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآتية إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	_اخـرة	اســـم الــــ	
الدماك	10/15/10		مواني رمدرقم ١٧	Q
71	1/71/01	IBN BASSAM	بن بسام ۱۱ ۱۱ ۲۰	1
pt	N0/15/1V	SALAH AL DEEN	سلاح الدنين ۱۱ ۲۰ ۵۳	P
,,	10/18/10	IBN HAYYAN	بن میان ، ، ، ، ٦٨	1
11	10/15/5.	AL IHSA'A	لأجساء ۱۱ ۱۱ ۱۱۵۱	1
الجبيل	_	SALAH AL DEEN	يلاح الدين « « ٥٣	0
19	11/71/01	FATHULKHAIR	یتح الخیمه ۱۱ ۱۷ ۵۷	ۆ
جدة	10115/12	AL AHMADIAH	لأحمدية ١١ ١١	1
"	A 0/\5/10		رزان ۱۱ ۱۱ ۲۶	_
		(AL MARIYAH/19)	« مُولِه إلمارية ١٩ سابقا» (	_
	The state of the s	The state of the s		

يرجن من السادة السيتوردين الحضور لاستلام بضائعتهم طبقًا لبوالص السيسيحي الْأَضْلَيْة لَنْفادي أَيِّ تَأْخَير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل يوسف بنأحمد كانو

ATZAAA. ATTT.II KEVA93VA 11251-3705

● یا الغبا، ...!!!

• كسر حاجز .. التجاهل !!

● الإسماء .. المستعارة .. سرة أخرى!

بعض قضايا تطرح في الساحة من خلال الصفحات الفنية

وتستحق المنافسة والبداء وجهات النظر حولها من الزملاء

لتعميق مبدأ تحقيقها وابصالها الى المعنيين بشنون الفن في قالب

مدروس ومطلوب .. وفي رأيي انه لو تم انتهاج هذا الأسلوب

لوقفنا على حلول جذرية تعطى اهمية المتابعة ولكن للأسف فان

البعض يكتب عن القضية المطروحة دون الاشارة الى أن زميلا

أخر سبقه اليها .. والبعض يجد ان زميلا أخر له طرح

موضوعا هادفا فيتجاهل هذا الموضوع وفكرته !! فعليكم أيها

الزملاء في صفحاتنا الفنية كسر هذا الحاجز ومد جسور لتعميق

🗷 اللهــم سامحتــي

عندما كتبت في عدد سابق موضوع ، الاسماء

المستعارة ، .. ومنعطفات الاثارة ، لم تكن لدي ملفية تامة عن

شخصية من سمى نفسه والمعلِّم ، واخذ ينشر دروسه

الخصوصية في عدد البلاد الفنية فأردت ان اعرف بعض ملامح

شخصيته المستترة تحت اسم كبير بأن اجبره على الرد أخذا في

الاعتبار انه ما دام قد تعرض لاصدقاءه بالتجريح فلا بد انه

سينالني بالقدح .. لذلك اعطيته الاطمئنان بأننى سارد عليه في

حدود ألاب والاخلاق والاحترام .. وقد كان تُوقعي في محله

عندما قرأت رده في عدد البلاد الفنية في الاسبوع المأخى .. وكانت المفاجأة لي انه ظهر في صورة بعيدة عن الصورة التي تخيلت ان يكون عليها هذا ، الملِّم ، وعذرت نفسي وجميع من

قمهما كان موقعه وموقعه فهو زميل .. تجمعنا به كل لقاءات الخير أن شاء الله ومن الصعب .. أقناعه أو الرد عليه بالطريقة التي يريد أن يقنع الناس بها أو الاسلوب الذي يتعالى به ..

● يا للغياء ..!!

وكلُّ مَا اتمناه له من الله ان يوفقه ويهديه ..

البحث والإفكار الهادفة .. فهل انتم فاعلون ؟!

- الرائد الحالمة

● لمأذا لم نعد نراك في اكثر الإفلام

●● لان معظم المعروض ( هايف ) في افلام هابطة .. وليس معقولا أن اختم حياتي باعمال تهبط مستواي ولاتغير ق تحقیق ای هدف. . ● ماذا لديك حاليا من اعمال

●● منذ عام ۱۹۸۲ وارتباطاتی الفنیة مقتصرة على التليفريون فقط سواء اكانت مسلسلات ام مسرحيات ام افلام

انی اعترف

والسلبيات التي 🐧 او اعاني منها .

للصحافة والجمهور الكريم والسيد

محمد رشدى السلام مغرج جامعة

الملك سعود والاستاذ منذر النفوري .

ذلك الموقف على الطقل نفسه فاننا نجده .. لا

ثقافيا واجتماعيا الا ان علينا ايضا ان نجعله

يحكى الواقع الذي يعايشه بحيث يحقق التكامل في

الرؤية .. فما يعانيه الطفل العربي من أهمال

الوسائل المختلفة يستوجب على السرح المتخصص

وني حديث للفنانة المثلة والمخرجة وسهام

توفيق ، والمسئولة عن مسرح الطفل بدولة الكويت

الشقيق .. (عند زيارتي للكويت) طرحت العديد

من القضايا والافكار الِّتي يجب معالجتها في هذا

تحدثت الفنانة «سهام توفيق» وهي

المتخصصة في مسرح الطفل بمرارة عن ما يعانيه

الطفل العربي من (اغتيال) لطفولته من خلال المواد

والجرعات التي تقدم له عبر معظم قنوات الاعلام

ان مسرح الطفل يحتاج منا الى عناية ودراسة

واهتمام .. وعلينا محاولة الكرة والاستفادة من

التجرية .. واذا ما حاولنا الاستفادة من المواهب

والقدرات الموجودة في القواعد الإساسية

الدارس ، فانتى على يقين اننا سنجد العناصر ..

ونجد ايضا ان لدى الشرفين الاجتماعيين انماطا

مختلفة من السلوك تحاول ادارات المدارس ..

والمناطق التعليمية معالجتها .. قبل أن تتحول الى

مشكلات اجتماعية قد يصعب حلها اذا تعمقت .

نقدم لاولادنا مدرسة غنية بالثقافة والتجارب

يتحسس احداثها فيتفاعل معها .. ويمكنها التأثير

غير المباشر عليه .. بما يخدم اهدافنا باعتبارنا أمة

اسلامية راشدة ولقدمنا له ثقافة تحقق له ذاتبته

تحية تقدير لفرع الدمام وأمل أن يواصل

التجربة بتجارب ذاتية .. ونتمنى أن تهتم وسائل

الاعلام الاخرى بالطفل .. ولجمعية الثقافية احق

لو حاولنا ايجاد مسرح الطفل لاستطعنا ان

ان يحاول تضبيق تلك الهوة الموجودة ..

ان مسرح الطفل بقدر ما يهمنا ريط الاجيال به

يتعدى حدود الدور نفسه ..

المجال الفني الخطير ..

وشخصيته السنقلة .

بالاهتمام .

كذلك اعترف بالجميل الكثير

( السنة الخلق اقلام الحق ) . ● ولكن رايك انت الشخصى ؟ پی طبعا ء افلام زمان ء بدون شك هى الافضل بدون تميز

●● لان الفن زمان كان له اهتمام وادراك رغم الامكانات الضبيقة في ذلك لوقت .. فكنت تجد المفرج استاذا

●● اولادی .. قمهم بشکلون لی

• ولماذا تحولت في الفترة الأخيرة الى

●● بعد ظهور موجة الافلام الهابطة

والتى لايمكن ان تكون ذات قيمة وبعد

سقوط المسرح المصري بالاعمال التافهة

المعروضة الآن فانا ارى أن التلفزيون

هو الوحيد الذي لايزال يحمل الاعمال

هل تتوقع العبور بالفيلم العربى

● لا طبعا .. العالمية تتحقق الفيام

العربي اذا كان نابعا من المحلية في

جوهرها وداخل اطارها ومشبعا بفكر

●● مثلا السينما الهندية حققت

العالمية دون ان تفقد محليتها بكل ماق

كلمة (المحلية) من معانى وأهداف

● هل تری ان ء افلام زمان ، کانت

افضل من الإفلام التي تعرض الان ؟

●● انا احد ابطال ، افلام زمان ، وقد يتهموني بالتصير للإفلام القديمة . وهنا

أترك الحكم للجمهور لان المثل يقول

مثال على ذلك لو سمحت ؟

الجيدة ولذلك تحولت اليه .

التليفريون ؟

بكر الشدى محمد خیری ـ ، الریاض ، : اعترف بالجميل والعرفان لكل انسان ولكل شخص قام بتقديري والثناء على ادائي وتمثيلي .. وفي نفس الواثث اعترف بالجميل ايضا لكل شخص قاء ينقد اعمالي نقدا هادها وشكرا له على



بدأت في حكم من سبته من الخلقاء .

علوم اکيوټاڻ، ومن بين وكان المتصم كاغيه محبا للعلوم والفنون وشجع بصورة غاصة المترجمين والذي كان من بينهم الفيلسوف والنظرى الموسيلي الكندى الذي اصبحت كتاباته مرجعا لعدة

● لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام تجربة

جيدة وخطوة جريئة في محاولته لإيجاد مسرح

ورغم عظمة الفكرة وجرأة التجربة الاانها لم

تأخذ الحيز المناسب في المتابعة والمناقشة معا

يساعدها على تجديد المحاولة لايضاح معالم

الفكرة .. ومع كل الظروف يظل فرع الجمعية

بالدمام رائدا لهذه الخطوة في بلادنا .. ولهذا علينا

أن نقدر الجهود التي بذلت بالاحترام والعرفان ..

وعلى ذكر مسرح الطفل .. (وهو من الميادين

الفنية الهامة ذات الحساسية التربوية) نظل

كغيرنا من البلاد العربية لا نولي هذا الجانب حقه

من الاهتمام .. وان كانت الجهود الميذولة يمكن

حصرها بشكل نسبى ، وتظهر الفروقات في يعض

وفي تصوري .. أن ذلك راجع لعدم أدراك

المهتمين بالشئون المسرحية بأهمية المجال ومدى

تأثيره بيد انني غير مبالغ او متشائم اذا قلت إن

الطفل العربي مهضوم الآبداع الفكري فاقد الرعاية الفنية لا لشيء .. ولكن لقصر النظرة

ومن خلال متابعتي المستمرة للاعمال الخاصة

بالاطفال من عبر القنوات المختلفة الاتصالية

(الإذاعة \_ التلفزيون \_ المسرح المدرسي \_

المطبوعات) .. الخ أجد أن ثلك القنوات في كثير من

الإحيان تبتعد عن خرض التجربة الذاتية للطفل ..

في الوقت الذي يرى فيه التربويون أن الاعمال

فالنشاطات المدرسية عندما تحاول الاهتمام

بهذا الجانب تسعى الى تقديم المسرحيات

التاريخية .. انطلاقا من قاعدة ترسيخ القيم

للنشء ونقل المواقف التاريخية له .. لكن لو حاولنا

البحث في النتائج فاننا نجد أن الطفل وهو القادر

على التقمص والتقليد والمحاكاة .. يُظهر تقوقًا جيداً

حتى انه يفرض على الحضور التصفيق

والاعجاب .. لكن لو حاولنا استشفاف ما عكسه

الخاصة بالطفل يجب الاهتمام بها ..

التربوية والاجتماعية عند بعضنا ..

كان من أبوز سمات هذا العصر من الناحية الغنية ظهور المزلفات الوسيقبأ

ولْ وقت ما من النصف الثاني للقرن لثلمن اخترع زلزل عردا جديدا سرعان ما احتل مكان العود الفارس القامع وسعى الله العود وبعول ابن السناعة عاداً بها ايضًا بعود الشبوط وكان يشد عليه أربعة في الرابعة الا تأثا فنهضت من فراشي اوتار. وفي عهد هارون الرشيد ٧٨٦ ــ ٩٠٩ إغماف عليه زرياب وترآ خامسا وجعله اخف وزنا من العود المعناد وجعل أوتاره من حرير وزنا من العود المعناد وجعل أوتاره من حرير الرابعة الأنتانا عصرا وكان يومها عندي يغزل بماه ساخن فيكسبه انائة ورخاوة الما فترة مسائية تبدأ من الساعة الرابعة الرابعة المناف بها ومثلثها فقد انتخذهما من مصران شبل الله عصرا فضحكت للومي مرة اخرى . الات لان فيها من الترنم والمبغاء والجهارة والعدة اغمعاف مالغيرها كما يؤكد أنها غير قابلة التاشر بتقلب الطقس وانها أدرم من

انتقال مركز الحضارة الفنية الى الاندلس

يرمنوما وغيرهم.

الدرسة قائمة حتى انقراض الفلافة ز

فان كان الص الاضراس لا يغدر ان يلتح فاه او كانت عادت نم اسنانه عند النطق راضه بأن يدخل فيه قطعة خشب عرضها ثلاثة أممادع بيقيها فرفمه ليالى حتى ينفرج قوه ، وكان أذا أواد أن يغتبر مطبوع الصوت المراد تعليمه من غير المطبوع أمره ان يميح باعل صوته ، ياهجام ، أو يصبح مىلغيا نديا قويا مؤديا لا يعتريه عثة ولاجبة ولا يضيق نفسه عرف أنه سوف ينحب

● الناس التستطيع ان تضرب عن مشاهدة الافلام المابطة • السينها الهندية حققت العالمية مع احتفاظها بهجلبتها ◙ لا أريد ان اختم حياتس باعمال هابطة وصلت اجور بعض النجوم اخيرا الى

ارقام قياسية ، هل هذا في صالح

● أنا أرى أن الطفرات التي تحققها الاجور هذه الايام طفرات جنونية سوف تكرن نتيجتها عسكية بعد مدة قصيرة. وزمان هل كانت الاجور عالية ؟

يعملون فقط من اجل لقمة العيش لا

● ما رأيك في المخرجين الأن؟ ● بدون زعل فالمضرجون اليوم

يعمل بفن وصبر ، وكان الفنان ملتزما

صاحب موهبة وغير ذلك من الاسباب

التي جعلت افلام زمان هي الافضل ..

رياض سيف الدبن

الفترة من ٧٥٠ \_ ٨٤٧ م العصر ألدمبي للفترة الاولى من حكم ينى العباس.

ظهور المؤلفات الموسيقية

وكانت اول رسالة علمية حقيقية في النظرية الوسيقية للخليل بن أحمد كما يوضح ذلك كتاباه ، النغم ، والايقاع ، والاهم من ذلك رسائل الكندى الشهيرة انتي لايقل عددها من السبع في باب الموسيقي كما كتب جماعو 🗾 محمد خيري - الرياض : الإغاني آمثال يحيي الكن ، وفليح بن ابي الاغاني آمثال يحيي الكن ، وفليح بن ابي العوراء ، و اسعق الموصل كتبا عديدة والموصل الف اكثر من عشرة كتب لسير

> لدَى كَانْ حَدْقَهُ وَنْبُوعُهُ حَدِيثُ أَهَلَ مِعْدَأَدُ تُمْ سياط وابراهيم الموصلي ويزيد حوراء وأبن بأمع ويحيي الكي وزائل. واشتهر في الفترةمن ١٨٧ ـ ٨٠٩ يزيد سرراه \_ وفليح بن ابي العوراء \_ واسحق الموصلي ومفارق وعلوية وعمر الغزال

· [1]

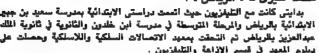
i.e.

.

ول عهد عبدالرحمن الثاثي ٨٢٢ ـ ٨٥٢ أردمرت الموسيقي في الاندلس وشهد على ثلَّك حَياة زَرْياب مُوسَيقى الخَلَيْفَة أَلاول مَّ وكان الحدث الكبير في هذه القترة من الزمن امشاه المعهد الموسيقي الغنى المعروف مدرسة زرياب التي نشرت المعارف الوسيقية العربية القديمة. وبغيت هذه

قسم ه زریاب ه مناهجه الی ثلاث مراحل الاولى الايفاع والعروض وكلمأث الصوت والثانية : ضيط اللمن بأبسط اشكاله والاخيرة اثقان الزائدة الموسيقية واليكم وصف طريقته مع المبتدئين من التلاميذ كان اذا نتابل الالقاء على تلميده يعلمه يأمره بالجلوس على وسأدة مستديرة وان يشد صوته جدا إذا كان قوى للصوت فاذا و هزام ، فان ذلك مما يقوى الصوت ولا يجد متسعا في الجوف عند الخروج على

وأشار بتطيمه وان وجد خلاف ذلك ابعده. فما راى لجنة اجازة الاصوات في هذه



● الموزعون هم المنتجون الحقيقيون في عالم السينما

●● كل جيلي من نجوم زمان لم يكن

هدفه من العمل السينمائي تحقيق الربح

المادى .. فقد كنا نترك المادة تجيء دون

ان نسعى اليها ، أو نماول الحصول

على اكبر قدر منها ، لان المادة لم تكن

ولكن ابرادات الافلام مرتفعة

فهل هذا يعنى انخفاض مستوى دوق

● الفيلم كالغذاء في السوق .. عندما

يختفى الغذاء المتاز فان الناس ستقبل

بلا شك على السلعة البديلة حتى ولو

●● الناس لاتستطيع ان تضرب عن

مشاهدة الافلام .. ولَّذَا قانا لا أتهم

الجمهور لكتى ارى ان من يقدمون

الافلام الهابطة ليست لديهم اية امانة

• نرید مقارنة بین منتجی ایام زمان

اظلم منتجی زمان لو اننی قارنتهم

بمنتجى اليوم فانت لو بحثت عن حقيقة

المنتجين الان لوجدت انهم ستار يختفي وراءه الموزعون الذين هم في الواقع

اذن انت لاتتهم الجمهور ؟

تشكل أننا مدقا.

كانت اقل جودة ..

ومنتجى افلام الآن ؟

المنتجرن الحثيثون ..

دبلرم المعهد ﴿ قسم الاذاعة والتليفزيون . عَيْدَ لِ وِزَارة الإعلام لِ تَلْهَزيونَ الرياضِ
 عينت لِ عدة مجالات فنية بعد النتريب الأولى من قبل المفتصين بتليازيين الرياض مثل التصوير ، الاضامة ، الصوت ، الصيانة ، المراقبة الرئيسية والسوتش ثم تم نقل

م . مخرج : فهد الدوس

هل صحيح الله تحاول الغناء ؟

●● کثیر بعدد کثرتهم خاصة هذه

أرى اثله متحامل على فثائي اليوم

●● ليس تحاملا ، وانما هذا من

● ماذًا تتمنى في حياتك الفنية

●● اتمنى ان تعود السينما او الفن

المسرى بالذات الى قوته وحبويته

واطلب من الله حسن الخاتمة

اللذين مستعا نجوم الأمس .

لولداى والستر والرضا

●● ابدا ، هذا لم ولن يحدث

من يعجبك من المغنيين ؟

من مُعَثَّلِين ومقنيين .. الخ ؟



البذيع ففد المود 

عنا عندالكليم حافظ

طالهم بكتاباته ..

راما .. فكرت .. 🖖 🛪 انك .. مهما .. اختفیت

وراء .. التلال ا ومهما .. طعست

بوهم .. الخيال !! ومهما .. افترضت

ومهما .. اعتقدت بأنك .. انت

ومهما .. كتبت ..

وطأل .. المطأل ال

مانك ... صعب .. المثال ..!! رمهما .. احتمیت .. خلف .. الرمال ..!!

الحقيقة ... الغزال .. سيسقط .. عنك القناع !!

وريما جئت بعدك وربما كنت مثلك فلم ازل القاها .. وتستبيع خداعي للهفة في اللقاء .. برجفة في الوداع بدمعة ليس فيها ، كالدمع الا البريق برعشة هي نبض .. نبض بغير عروق

حبييها وروت لي .. ماكان منك ومنهم قهم كثير .. ولكن .. لاشيء تعرف عنهم تباعدت وتدانت .. كاصبعين بكفي ويحفر الحب قلبي ... بالنار بالسكين وهاتف يهتف بي .. حذار يامسكن وسرت وحدى شريدا .. محطم الخطوات تهزني أنفاسي .. تخيفني لفتاتي

کهارب لیس بدری .. من این ؟ او این بعضی : شك ! ضباب ! حطام ! .. بعضي يمزق بعضي سالت عقلي فأصغى وقال : لا . أن أراها وقال قليي : اراها ! .. ولن أحب سواها

ما أنت يلقلب قل لي .. أأثت لعنة حبى ؟ النت نعمة حبى ؟! .. الى متى انت قلبى ؟



محدة الاسئلا ، عشان العمد جعم، أ

مواهيئة سعن وعومتر ماليمسين أز شاه الك ختاما ارحو التوميق لكل مسلمه

المثل . مديد اليسعودي

- ه اهالي « الديره » يحيطون بالرواد في جولتهم بالسوق القديم
- ه قواتنا الجوية تكرم الطاقم الفضائي

الضيوف يزورون اليوم معطة ديراب « عربسات » ومطار الرياض

سامى المهنا ـ الرياض : قام رواد الفضاء في رحلة المكوك ديسكفرى ٥١ جي يرافقهم رائد الفضاء العربي الاول الرائد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ظهر امس بزيارة لكلية الملك عبدالعزيز الحربية وكان

في استقبال رواد الفضاء لدى وصولهم مقر الكلية قائد الكلية العميد الركن عبدالعزيز عبدالله الدغيم ومساعد قائد الكلية

> واعتزازه بان يكون الرائد طيار سلطان بن سلمان لحد اعضاء رحلة

> الغضاء ديسكفرى التي تعتبر النواة

الاولى للمزيد من التعاون العلمي بين

الملكة والدول المتقدمة علميا ف هذا

المجال وتمنى لرواد الفضياء التوفيق

والنجاح في اعمالهم غا فيه خير

وصالح الجميع بعد ذلك قدم شرحا مغصلا عن كلية المك عبدالعزيز المربية منذ انشائها رحتى الان

تتاول الاقسام الموجودة بها والتنظيم

الادارى وماتحتوب الكلية من

منشأت ومبان وفصول ومغتبرات كما تناول الشرح المزايا التي تقدم

للطالب اثناء الدراسة ثم قدم قائد الكلية هدايا لرواد الفضاء عبارة عن

درع كلية الملك عبدالعزيز الحربية

كمآ قدمت لوكالة ناسا هدية عبارة

عن صورة جوية لكلية الملك

الفضاء صورة كبيرة للطاقم موقعة

من كل منهم بعد ذلك القي سمو

الامير سلطان بن سلمان كلمة اعرب

فيها مالنيابة عن زملاته رواد القضاء

عن سعادته البالغة بزيارته للكلية

ولحسن الاستقبال وكرم الضيافة

وعبر عن شكره وتقديره للجهود التي

بذلت لاعداد زيارة رواد القضاء

الكلية وبعد ذلك اجاب معموه على

العميد الركن عيدالله الغامدي واركانات الكلية .. وقد التي قائد الكلية كلمة في استلة طلبة الكلية الذين حضروا الحفل ثم قام طاقم رواد الفضاء بداية الحفل الخطابى الذي أقيم يرافقهم سمو الامح سلطان بن بهذه المناسبة رحب فيها بسمق سلمان بجولة على انحاء الكلية الامير سلطان بن سلمان ورواد أطلعوا خلالها على للنشات الفضاء وشكرهم على تشريفهم والانجازات التي تحققت أن الكلية بزيارة الكلية .. كما اعرب عن فخره رق ختام الزيارة سجل سموه كلمة

ورّملاؤه ورواد الفضاء . وأشاد بما رأه أن الكلية من استعدادات لاعداد رجال يذودون عن حمى الوطن .. وتعنى سعوه للقائمين على الكلية التوفيق والنجاح

ق سنجل الزيارات عبر قيها عن قخره واعتزازه بزيارته للكلية هو

الرواد في معهد العاصمة وكان سمو الامع سلطان بن سلمان يرافق طاقم رواد القضاء الذين يزورون الملكة حاليا قد قام صباح امس بزيارة لمهد العاصمة النمونجي حيث كان في أستقبال الرواد لدى وصولهم مقر المعهد مدير عام المهد الاستاذ منالح البكر وعدد من المسئولين والقائمين على

وشاهدوا المعرض الشعبى التابع للمعهد والذي يحترى على القرية الشعبية الى جانب اللوسات والرسومات التي اعدها الطلبة . كما التقى روآد الفضاء بمجموعة من الطلبة اثناء تلقيهم عليمهم حيث حيا الطلبة الرواد بعد ذلك توجه سمو الامير سلطان وزملاؤه الرواد

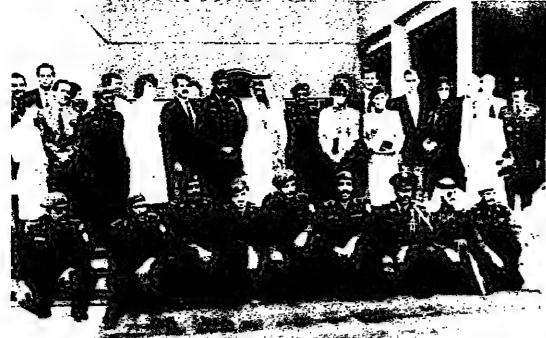
الى مبتى ادارة المهد حيث رحب

لروأد القضاء وهي عبارة عن درع

بعد ذلك غادر سمو الامير سلمان



رواد الفضاء وزوجاتهم في قاعة العرض المسرحي لمشاهدة فيلم عن الجامعة .



طاقم الرواد يتوسطهم سلطان بن سلمان



سمو الامع سلطان بن سلمان رائد الفضاء يصحب رواد الفضاء في جولتهم بحامعة الملك

انحاء الملكة من خدمات عامة ..

الرحلة الفضائية ديسكفري ٥١ جي المعهد كما قدم سمو الامير سلطان سمو الامير سلطان بن سلمان الذي كان احد طلبة المعهد .. وقدم لمدير عام المعهد درع المعهد الذي رافقه في رحلة المكوك كذلك قدم قائد الاستاذ صالع البكر شرحا موجزا رحلة المكوك باسم طاقم الرواد هدية عن المراحل التطويرية التي مر بها المعهد منذ انشائه وحتى الان .. لمدير عام المعهد عبارة عن صورة وتعنى ف كلمته لسمو الامح كبيرة تضم الرواد وتوتيع كل منهم سلطان وزملائه الرواد التوفيق والنجاح في اعمالهم لتقديم المزيد من

مدير الجامعة يصحب رواد الغضاء في جولتهم بالجامعة

تصوير سعيد سعيد

وكيف كان بداية انطلاقة ترحيد هذا الكيان الكبير على يدى جلالة الملك زيارة السوق القديم عبدالعزيز بن عبدالرحمن أل سعود وفي المساء قام الرواد بزيارة ( يرحمه الله ) تحت راية لا أله الا استطلاعية ميدانية للسوق القديم ألله محمد رسول الله وقد تجولوا بالديرة وتجولوا وسطه محاطين داخل قاعاته وشساهدوا الالات بالترحاب من قبل المواطنين واطلعوا القديمة واعجبوا بما شاهدوه داخل على معدات التراث التي تتواجد قصر المصعك . .. بمعلات السوق .. وقد حضر الطاقم الفضائي كما قام الطاقم الفضائي والوفد المرافق بزيارة لقصر المصمك

يرافقهم سمو الأمع سلطان بن سلمان وعدد من اصحاب السعو أتلكى الأمراء حقل العشساء التكريمي ألذى اقامته مساء أمس القوأت الجوية بنادى الضباط كما حضره عدد من المسئولين وتبودلت خلاله الاحابيث الردية ..

اليوم في حدة هذأ وسيحضر الطاقم القضائي اليوم الحميس حقل الاقطار الذي يقيمه رجال الاعمال الامريكيين بالرياض ..

كمأ يقوم الطاقم بزيارة الى محطة ديراب ( عربسات ) للاطلاع على اجهزتها وتقنياتها ومن ثم يزورون الحى الديلوماسى وحى السفارات وبعد ذلك يتوجهون الى مقر امارة الدرعية لللطلاع على الأثار التاريخية للمديئة وعقب ذلك يصل الطاقم الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض لتفقد مرافقه واقسامه ومن ثم يغادرون مدينة الرياض الى مدينة

وقد اقام رائد الفضاء العربي الإول الرائد طيار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان حفل غداء بعد ظهر امس تكريما لزملانه رواد الفضاء في رحلة ديسكفرى ، ٥١ جي ، الدين يزورون الملكة حالياً .. وحضر الحقل عدد عن



كما قام رواد الفضاء يرافقهم سمو الامير سلطان بن سلمان بعد ذلك بزيارة صباح امس لستشفى الملك فيصل التخصصي وكان ف استقبالهم لدى ومسولهم مقر المستشفى المشرف العام على المستشفى الدكتور فهد العبدالجبار والقائمون على المستشفى من اطباء

الشمس الى طاقة كهربائية .. بعد ذلك غادر رواد الفضاء مقر القرية الشمسية مودعين بمثل مااستقبلوا به من حفاوة وترحيب .. ومما يجدر ذكره ان سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز قد قدم للرواد قبيل زيارتهم للقرية الشمسية الواقعة بالقرب من مدينة العبينة شرحا موجزا عن تاريخ

واكد لهم سموه ان الحكومة

حيث رهب الدكتور صالح العذل في كلمة له بالرواد وشرح لهم نشاطات مديئة الملك عبدالعنزيز للملنوم والتقنية ثم قدم الدكتور العذل هدايا للرواد كما قدم رواد القضباء هدية للدكتور العذل عبارة عن صورة كبيرة للطاقم والمركبة وموقعة من كل منهم ثم قام سمو الأمع سلطان بن سلمان وزملاؤه رواد القضباء يرافقهم الدكتور بكر خشيم بجولة اطلعوا خلالها على الالواح الشمسية التي تقوم بتحويل حرارة اشعة

للمستشفى عقب ذلك قاموا بجولة على المستشفى شملت العيادات وفي ختام الزيارة قدم المشرف العام هدايا تذكارية لرواد الفضاء كما قدم رواد الفضاء هدية للمستشفى عبارة عن صورة كبيرة الدولة السعودية منذ ان تأسست لطاقم الرواد وصورة للمركبة موقعة على يد الامام محمد بن سعود من كل منهم كذلك قام رواد الفضاء ومعاضدة الشيخ محمد بن يرافقهم سمو الأمج سلطان بن عبدالوهاب .. سلمان بزيارة لجامعة المك سعود حيث كان في استقبالهم لدى

لدينة المك عبدالعزيز للعلوم

وقد كان في استقبال الرواد رئيس

المدينة الدكتور مسالح العذل ومدير برامج الطاقة الشمسية الدكتور بكر

والتقنية ..

السعودية لاتدخر جهدا في بذل كل غال ونقيس لتوفير كافة السبل الميسرة للمواطنين بالملكة ف مختلف

واستمعوا الى شرح واف عن تاريخه

الطاقم في القرية الشمسية



نی

\*

-

### وزارة الحج والاوقاف

تعلن وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للمسيانة والتشغيل بالرياض عن طرح عملية صبانة ونظافة مبنى فرع أدارة الاوقاف والمساجد ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض ) نظير مبلغ ٥٠٠ ريال للنسمة الواحدة . وعلى السادة الراغبين السفول في هذه المانصة أتباع الشروط الاتبة : م تقديم تأمين مؤقد بما يوازي ١ ٪ من قيمة العطاء يتجدد ثلقائيا سارى المفعول لدة أربعة أشهر من تاريخ فتح المظاريف. ٢ ـ مورة من شهادة الزكاة والدخل

 ٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل النجاري وجميعها سارية المفعول الرزارة الحق في تنجيل العملية أو الغاء معصها ، إذا مادعت الحلجة لذلك ، ودون ابداء

أرسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر ، بختم صاحب العطاء ، على العموان

معادة وكبل الوزارة المساعد لشنون الاوقاف . وكالة الوزارة لشئون الاوقاف \_ ورارة الحج والارقاف \_ الرياض . وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات

يُشترطُ لَنْ ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة ، وأن تكون بأعمال سابقة ، وإن ترفق هذه الشهادات بالعطاء . هذه العملية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استبعاد أي عطاه جزش نهذه المنافسة ، مع العلم أن حدة العقد و ثلاث بسترات د . سمعه و علي مستوت ؟ . تقبل المطامات حتى نهاية الدوام يوم السنت ١٦ / ٤ / ١٤٠٦ هـ الموافق ١٢/٢٨ / ١٩٨٥ م وتقتع المطامات في السناعة المحلاية عشر من مسياح اليوم الثائي .

يعلن فرع أوقاف الوشم الى الاخوة اصحاب المؤسسات الوطنية المختصة في اعمل الصيانة والنظافة من رجود عدد ثمانية مسلجر جوامع بمنطقة الرشم مستم انشاه الله طرمها للسلامية العامة فعل من لديه الرغبة والاستعداد مراجعة اوقاف رمسلجد الرشم بشقراه للاطلاح على الشروط والمواصّفات مجاناً وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان . ألراد طرحها للمنافسة العامة من كما يل .

. مسجد العلمع القديم بشقراء ٢ - مسجد جامع بن ربيعة بشاراء
 ٢ - مسجد الجامع المانع بشاراء

ـ مسجد جامع اشيقر عسجد جامع الغريف بمرات ٦ - مسجد جامع عسيلة
 ٧ - المسجد الجامع الشمال بساجر

٨ ـ المحجد الجامع بالفيظة العديد . واثك المرفق

عنوان النافسة : عملية صيانة ونظفة عدد ٢٠ مسجد وجامعا بمنطقة البلمة قيمة بيع الشروط والمواصفات ٢٠٠٠ ريال اخْر مَرْعُد لقبول المطاءات بعد التمديد ، نَهْلُبِّة دوام بيم الاحد الموافق ٣٦/٣/ ١٤٠٦ هـ . موعد فتح المظاريف: اليوم المثالي الاثنين الموافق ٢٧/٣/٢١ هـ الساعة الحاسية مدر. المستندات المطلوبة . ١ \_ ضمان بنكي ١ ٪ ٣ \_ شهادة الزكاة والبخل 1 \_ شهادة السجل التجاري

 الاشتراك أن الغرفة التجارية ع. هذه العملية غير للبلة للتجزئة وسوف يتم استبعار اي عطاه جزئي والوزارة المق ف تلجيل العملية والغاه بعضها اذا ما دعت الحلجة لذلك دون ابداه الاسباب. تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بعقر الوزارة بالرياض وزارة المع والارتلف.

عنوان المنافسة : مديانة ونظافة مبنى ادارة اوقاف الطائف قيمة بيع الشروط والمراصفات . ٢٠٠٠ ريال اخر موقد لقبول العطاءات بعد الثمديد . نهلية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/١٠ هـ موهد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١١٠٦/١/١/ هـ الساعة المادية عشر

المستندات المطلوبة : ١ ـ هممان ينكى ١ ٪ ٧ \_ باسهامة الزكاة والمخال ٢\_ السجل التجاري

14/01/

العنوان الاتي .

٥ ـ هذه العملية غير قابلة للخبرية وسوف يتم استبعاد اي عطاه جزئي والوزارة الحل فر تاجيل
 العملية والغاء بعضيها اذا ما دعت العاجة اذلك دون أبداء الاسباب تسلم المطاريف لسكرتير لجنة

المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

تمان وزارة الحج والاوقاف ( الادارة العامة للصيانة والتشفيل بالرياض ) عن طرح عملية صيانة ونظافة اربعة مسلجد بالنطقة الشرقية المجموعة السابعة بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالناقصة العامة ، ويعكن المحمول عل مستندات المناقصة مَن ﴿ لِدَارَةُ الْمُسْتُورُ عَلَتَ بِعَلَى وَكَالَّةُ الْوِرْارَةُ لَشَنَّوِنَ الْإِنَّافُ ۖ ـ بِالرياضُ ﴾ تظير عبلغ ٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة . وعلى السَّادة الراغبين الدخول في هذه المتقمنة اثباع الشروط الأتية

١ \_ تقيم تامين مؤقت بما يوازي ١ ٪ من قيمة العطاء يتجدد القائبا \_ سأرى المفعول لدة اربعة اشهر - من تاريخ فتح المظاريف ٣ ـ صورة من شهادة الزَّكاة والدخل ، وشهادة الإشتراك في الفرقة التجارية ، والسجل التجارى ، وجعيمها سارية المقعول . ٢ ـ الوزارة الحق ل تاجيل العملية ، أو الفاء بعضها ، أذا ما تحت الحلجة لذلك". ودون المتوان الأتي

سُعَلَاةً وَكُبِلِ الوزارةِ الساعد لشَدُونِ الاوقاف. وكلة الوزارة نشذون الاوتف وزارة المج والاوقاف - الرياض

وتسلم ال سكرتير لجنة المناقصات و \_ يشتر ولا إن ينون السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أهمال النظافة والصيانة ، وأن تكونَ لَنبِها خُبْرة باعمال سابقة ، وان ترفق هذه الشهلالت بقمطاه . ٣ \_ هذه العملية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي نهذه المنافسة . مع العلم ان مدة العقد ( ثلاث سنوات ) . وتقبل المطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٠٤/١٢ هـ الموافق ١٤٠١/١/١/٤ م ـ وتفتع المطاءات ل الساعة الملاية عشر من صباح اليوم الثاني.

تعلن وزارة الحج والاوقاف ( الادارة العامة للصيانة والتشفيل ) عن طرحها بالناقصة

( مىيانة ونظافة خسس جوامع بأطح ) . يِّن الشركات والمرسبات الوطنية المتقصصة ، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف \_ بالرياض ) نظير مبلغ ٥٠٠ ريال للشـــــة

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية ١ .. تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١ ٪ من قيعة العطاء يتجدد تلقائيا مرساري المفعول لمدة اربعة اشهر ـ من تاريخ فتح المطاريف . ٧ \_ صورة من شهَّادة الزَّكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل التجاري ، ؟ \_ للرزارة المق في تنجيل العملية ، أو الغاء بعضها ، أذا ما دعت العلجة لذلك ، وبون أبداه قال العالمات وحديم الوثائق مختومة بالشمع الاحمر - بختم صاحب العطاء - .. على

> سعادة وكيل للوزارة للساعد لمثمئون الاوقاف وكاللهِ الوزارة لشنون الإوقاف \_ وزارة المج والاوقاف \_ الرياض

وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات ه \_ يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة والصيانة ، وأن تكرن لديها شيرة باعدال سابقة ، وأن ترفق هذه الشهادات بالعطاء ٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتمزئة ، وسيتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه النافسة ، مع العلم لن مدة العقد ( ثلاث سنرات ) . ٧ ـ تقبل العطامات حتى نهاية النوام يوم الاحد ١٤٠٦/١/١٨ مـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٩ م م ـ وتقتع العطامات في الناعة الجادية عشر من صباح اليوم الثالي. ١٩/٥٣٥

عنوان المنافسة : صيانة ونظافة المجموعة السابعة بمكة المكرمة . ليمة بيع الشروط والواصفات : ١٨٠٠ ويال . أخر موعد لقبول العطامات بعد التمديد نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٩٠٦/١/٤ هـ. موعد فتح المُطْلَرِيفُ اليوم التالى الثلاثاء المُوافقُ أهُ / 14.2 هـ الساعة الصادية عشر . المستندات المطلوبة .

ا .. شیمان بنکی آ ٪ . ٢ ـ شهادة الزكاة والدخل . ٣ \_ السجل التجارى . £ \_ الاشتراك في الغرفة التجارية . ه \_ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوعه يتم استبعاد أي عطاء حزشي .

للوزارة الحق في تأجيل العملية أو تخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها إذا دعت الحلجة لذلك تسلم المظاريف أسكرتج لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ، وزارة العج والاوقاف

عنوان المتافسة : عملية صيانة ونطافة ه مبنى الوزارة وملجفاته ه بالرياس . قيمة بيع الشروط والمراصفات : ٥٠٠٠ ريال . لقر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد - نهلية دوام يوم الثلاثاء المرافق ٢٨ / ٢ / ١٤٠٦ هـ . موعد قتح المظاريف: الليوم التالي الاربعاء الموافق ٢٢/٢/٢١ هـ الساعة الحادية عشر ، ١ \_ المستندات المطلوبة : ضمان بنكي ١ / ٣ \_ شهادة الزكارة والدخل . ٣ ـ السجل التجاري

 إلا الشتراك في الفرقة التجارية . ه .. هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئى .

الرزارة الدق في تأجيل العملية أو الفاه بعضها إذا مادعت الحاجة ، لذلك دون أمداه الإسباب تسلم المثاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرباض وزارة المح والاوقاف

# وزارة المعارف

اسم الجهة للطنة : وزارة المعارف أسم المنافسة ووصفها وغرضها . منافسة تامين وتوريد معس الاثلث لمهد الامل للمنين بالرياض لعلم ١٤٠٩ / ١٤٠٩ هـ ، رقمها: ١١

سعر النسخة . مائة ريال مكان بيع الوثائق: ودارة المعارف ادارة المستريات. معنى بيع حوصى و المام المام الثانية من بعد شهر يوم السبت الموامق 40/4/

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صماح يوم الاحد الموافق ١٩-١/- ١٤٠١ مـ.

T / 15 / STT

نعلن المديرية العامة للتطيم بالنظافة الشرقية أدارة التحليم بالاحساء عن تحديد موعد أبول عطاءات منافسة ترميم مدرستي عبدالرحمن الغافقي الإبتدائية والكلابية الابتدائية بمنطقة الاحساء حتى يوم السبت للوافق ١٤٠٦/٥/١٤٠١ هـ وموعد فتح للطاريف يوم الاحد الوافق ٢/٥/ ١٤٠٦ هـ بدلا من المواعيد السابقة وللاهمية جرى نشره والله الموفق .

تعلن مديرية تعليم البنات بالإحصاء عن رغبتها في استنجار مبلني لنكون مقرا لدارس البنات ﴿ كُلُّ مِنَ الْهِفُوفَ وَالْبِرِدُ وَيَعْضِ القَّرِي النَّالِيَّةِ . ميينة الهفوف

١ ـ حى النصيرة الخالاية ۲ ـ حی العاصلية ۲ ـ می £ سميس الزرع مدينة المبرز ١ ـ حى القديمات ٢ ـ حى المزم

٣ ـ حي المقابل القرى ٣ ـ قرية القضول ٣ ـ قرية المركز £ ـ ترية الجبيل

٦ \_ ترية المقدام ٧ ـ ترية غسى على أن يتوفّر في الماتي المقدمة الشروط الثالية

٢ \_ ان يكون له فناء لتفسح الطالبات ٣ ـ يجدد عدد الغرف حسب معتبا ومسلمتها وتغضل البانى التابعة لها سلحة واسعة .
 ٤ ـ تكييل جميع غرف للبنى وتكن الكهرباه كافية التحمل جميع الإجهزة الكهربائية . ان یکون المبنی خزانین المیاه علوی وسفل ه من چون سببی عربی سود سری رسی . فمن برجد لدیه البنی الناسب او مبنین متجاورین وله الرغبة از التلبیر ان پتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها خمسة عشر بوما اعتبارا من تاریخ نشر هذا الاعلان

الجهة المطنة . قدارة النعليم بصنطفة حائل نوع المتلفسة : توريد وتركيب عدد ، ١٠١ ، مكيف حاريارد ١٨٠٠٠ وحدة بويطانية للمتوسطة رتمية ١٤٠٧٤٠٥ هـ

أَيْمةَ الشَّروطُ ١٥٠ ريالاً اخر مرعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٧٤/٢٣ عب مرعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٧/١٤ هـ

## النطوط السعودية

رقم المثالسة . ٤٩/ ٨٨ م . السم المنافسة . نقل امتعة الركاب في معطة الظهران الجهة الملنة المُطُوط الجرية العربية السعودية ، وثَائِقَ النَّافِسَةَ : ٢٠٠٠ الفَيْنُ رِيالَ . مكَّانَ بيع الوثائق : مبنى الادارة العامةُ بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة

. . غلقر موقد لتقديم العريض ، البنيت ٢٣ / 1/ 11-11 هـ ، 1/ 1/ ١٩٨١ م ، مكان تقديم العريض : الدارة المناقصات العامة جدة . موعد فتح المظاريف . الاحد ٢٤/٤/١٤ هـ الموافق ٥/ ١/ ١٩٨٦ م : خبرة في مجال العمل .

رقم المنافسة ١٩٨٨ م أسم المتافسة تتظيف ومديلتة مكاتب السعودية بتبوك

مقدار التصبيف

الجهة للطنة الغطرط الجرية العربية السعودية ليمة وثائل المنافسة : « ٥٠٠ وبال » مكان بيع الوثائل : مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المنافسات العامة الدور العاشر ، غرفة ۱۰۱۲ » . رمكتب عدس الفرع بتبرك اخر مرعد لتقديم المروض السبت ۱۵۰۷/۱۸ هــ ۱۹۸۹/۱۷۲۸ م مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة موعد فتح الطاريف: الاحد ١٤٠٧٠٧ هــ ٢٥/١٩٨٩١ م مقدار التصنيف المطلوب ونوعه :

رَقُمَ النَّافَسَةَ ؛ 4970 م " أسم النَّافَسَةُ نقل أُستِنةُ الرِّكَابِ فِي مَعْطَةُ الدِّينَةُ النَّورَةُ لهية المطنة · الخطوط العربية العربية السعودية رثائق للنائسة . ١٠٠٠ الف ريال

مكان بيع الوثائق : مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر ، غرفة اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٧/١٢ هــ ١٩٨٧٧٠ م مكان تقديم المعروض ، ادارة المناقصات العلمة بجدة موحد فتح المطاريات الاثنين د ١٤٠٧/٠٠ هــ ١٩٨٧/٠ م مقدار التصنيف المطارب ونوعه . خبرة في مجال العمل

374-77

رقم المنافسة . ٥٩/٥١ م اسم المنافسة . نظل استعة الركاب في محملة البلحة أسم الجهة المطنة • المُطرط الجرية العربية السعردية ليمة وثانق النافث . ١٠٠٠ ريال مكان بيع الرثائق : مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامد العاشر فرفة ١٠١٧ اخر موع اعتبام العروض السبت ۱۵۰٬۷/۲۳ هـ الموافق ۱۹۸۷۱۷۱ هـ مكان تقديم العروض الدارة الماقصات العامة بجدة مرعد فتح الظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢١ مــ ١١٩٨١/١/٧ م التصنيف الطارب ونوعه : خبرة في مجال العمل

رئم المنافسة . ٨٥/٥٢ م اسم المنافسة : تنظيف مكتب المبيعات الرثيبي بالرياش اسم الجهة المطنة المطوط المرية العربية السعودية قيمة وثانق النافسة . • ه ويال مكان بيع الوثائق صنى الامارة العلمة بجدة ، ادارة للناقصات العامة الدور العاشر ، غربة ١٠١٢ والدير العام الاقليمي الشئون الادارية بالنطقة الرسطي . اغر مرعد لتقليم العروض: يرم الاحد ١٤/١/١٤/١ هـ ٢٥/١٢/١٥٠٠ م مكان تقديم العروش ادارة المتاقصات العامة بجدة موعد فتح المطاريف، يوم الاشتين ١٤/١/٤/١٨ هــ ١٩٨٥/١٢/٣٠ م مقدار التصنيف المطارب وتوعه الشركات والأرسسات التقصصة .

## الصندوق السعودس التنبية

● ١ ـ الجهة المعلنة . المشووق السعودي للتنمية ـ الرياض م العليا ـ جنوب الدفاع النشي ٢ ــ اسم المنافسة · توريد اثلث لسكن موظئي الصندوق .
 ٣ ــ قيمة الشروط والمواصفات (٢٠٠٠) الفي ريال .

. منت استرف وبتراصدي ٤ ـ مكان تطبع الشروط والواصفات (الالرة العقة ـ المندوق) . ٥ ـ مكان تقييم الدروض سكرتارية لجنة للتقصات بالصندوق غرفة رام ١٥ الدور الاول ٢ ــ لخر موعد تنقيم العروض : الإثنين ١٤٠٧/٥١ هـ . ٧ ــ موعد فتح للضايف : الثلاثاء ١٤٠٧/٥١ هـ الساعة العاشرة صياحا .

## وزاره الماذلية

١ ـ رقم المناقصة : ١١ /م/ن المرة الرابعة ٣ - أسم الجهة للطنة .. ألادارة العامة السجون T .. اسم المُفاقصة ووصفها وغرضها . هميانة ونطاقة مباني دور الاصالحيات والسجون الحكومية بمختلف للناطق . . ٤ ـ مدة التنفيد . ثلاث سترات ه .. قيمة وثائق المناقصة ، ١٠٠ ريال ١ - مكان بيع الوثائق . شعبة الأمدادات والشوين/ المناقصات .

٧ ... اخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم السبت للوافق ١٥٠٦/٥/١ هـ.. ٨ .. مكان تقديم العريض شعبة الامدادات والتعوين/ الناقصات ٩ ـ موعد فتح الطاريف الساعة العاشرة صباعا من يوم الاحد للوافق ٢ / ١٤٠٦ هـ . ١٠ \_ مقدار التصنيف الطارب ونوعه الدرحة الخاصة ( صبانة الباني ) ١١ ـ قيمة الضمان الاستدائي ١١ /

رتم المناتصة . ١٢/م/ن المرة الثانية . أسم الجهة المائة : الإدارة العامة للسجون . أسم المناقصة ووصفها وغرضها النشاء عنبر في سجن جيزان . مدة الثناية (سنة شهرير) طيعة وثائق المناقصة ١٥٠ ريال مائتان وخصون ريال مكان سع الوثائق شعبة الامدادات والتموين/ الناقصات . المَّر موعْدُ لَكُلُومِ العررض نهاية درام برم الاشين للوافق ١٤٠٦/٤/٤ هـ. مكان تقيم العروض شعبة الأعدادات والتعرين/ الناقصات موعد فته أنطاريف الساعة العاشرة مسبَّحا من بوم الثلاثاء الوافق ٥/ ٤/ ٦- ١٤ هـ . مقدار تصنيف الطارب وتوعه . قيمة الضمان الابتدائي ١ ٪ .

T \_ 3% / =1-

تيمة الضمان الإبتدائي ١٠/

الضمان الابتدائي ١٪

رقم للنقمة ١٨/م/ن المرة الثالثة اسم الجهة للطنة .. الإدارة العلمة للسجون اسم المناقصة ووصفها وغرضها .. صيانة ونظافة كلمل مبنى الإدارة العامة السجون مدة التنفيذ .. تالك سنواك فيمة وثائق الناتمة \_ ٢٠٠ ثلاثمات ريال مكان بيع الوثائق .. شعبة الامدادات والتعوين ـ المناتسات لغر موعد تأميم العروض نهلية مولم يوم الأثنين الموافق ١٤٠٧٥/٠ هـ مكلن تقييم المروض .. شعبة الإعدادات والتموين \_ المناتصات موعد فقع للظارفة الساهة العاشرة صياحاً من بيع الثلاثاء للوافق ١٤٠٧/٥/١ هـ. مقدار التصنيف للطلوب ونرعه .. الدرجة الفاصمة .. صيانة ميلني

رقم المتقصة ١٠٠٠/ن أسم الجهة المطنة .. الادارة العامة السجون المُتْلَقِمة ووصفها وغرضها .. صيانة ونظانة ميني شعبة الاعدادات والتعوين عدة التنفيذ .. ثلاث سنرات نبعة وتائق الناقصة ـ ١٠٠ عانة ويال مكان بيع الوثائق .. شحبة الامدادات والثعرين \_ المناقصات لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٠٧/١٥ هـ.

T/19/0TA

مكان تقديم المروض .. شعبة الامدادات والتعريف المناقصات مكان تقديم المعروض ١٤٠٧/١٠ عند مكان تقديم المعروض المع نبية الضمان الانتدائي ١ ٪ رقم الناقصة . ٢٤/و/ن اسم الجهة للطنة .. الادارة العامة للسجون

الم المتقعة ووعلها وغرضها .. انشاه عنبر متعدد الادوار وسور بسجن الخبر . مدة التنفيذ .. أثنى عشر شهرا قيمة بثائق المناقصة .. مجلنا مكان بيع الوثائق .. شعبة الامدادات والتعرين \_ المناقصات اغر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧٨/٢ مكلن تقديم العروض .. شعبة الاعدادات والتعوين .. المتلقصات موعد فتح للظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٧٠٨٤ هـ

مقدار التصنيف المطلوب وتوعه .. الدرجة الخلصة - مبلتي ه KF-ATA

# وزاره الصمه

تطن المبيرية العلمة للْشنون الصحية بالفطلة الغربية ، جدة ، عن رغبتها ﴿ استثجار مبنم لاتقل السلمة البنية فيه عن ١٠٠٠ الفي وضمسانة عثر مربع وذلك بقصد استخدامه علرا للإدارة العلمة قطب الوقائي بالخربية وذلك حسب الشريط الاتية ١ - لاتقل المسلمة للبنية فيه عن ٢٥٠٠ متر مربع . ٢ - أن يقع للبني على شارع رئيسي أن أحد أحياه ، جدة ، الشمائية مثل الشرابة ، البغدادية .

المساعدية ، طريق الدينة شارع الملك فهد . الصاحب الحروق المح صحرح المحاد . ٣ ـ أن بشمل المبنى على موافق سيارات انتسع ٦٠ سنون سيارة كعد أدني . ٤ ـ أن يكون المبنى مزود بكافة الخدمات مثل الكهرياء والماء والمصرف العمص ، والمهاتف ،

> أن تكون العمارة من البناء المسلح مشطبة تشطيب جيد . ٦ - ضرورة توفر الصك الشرعى للعبني .

٧ - يائم وجود سور حول العمارة . أن تتوفر ف العمارة شروط الامن والسلامة . يرجى ممن لديه عمارة بالشروط والمواصفات المطاوبة ويرغب تأجيرها التقدم بطلب الى مديرية الشنون الصمية بجدة موضع به الأجرة المطاوية داخل الرف مغترم ومرفق صورة من الكروكي المتعدين من البلدية مع صورة من الصك الشرعي للعبارة مدة اقصالها ( ١٥ ) خمسة عشر يوما

# المؤسسة العامة لتحليه البياء المالحة

تمان الزيسة العامة لتحلية المهاه المائمة عن دعوتها أل تأثيث عد ١٠٠ وحدة كنياً مع مرافقهاً من المبمع السكتي الولقع بالجبيل قمل الراقبين النام الى مقر المؤسسة الرئيس الكائن بالعليا بمعينة الرياض الرثائق والشهادات الخاصة يتأهيلهم للقيام بمثل هذه الإعمال علما بأن قيمة مستندات المناقصا ۱۰۰۰ ریال سمودی وقلک اعتبارا من ۱۸ / ۱/۲۰ ۱۵ هـ الموافق ۲۰ / ۱۹۸۹ م وسیکون اخر موعد لتسلیم العطاءات نهایة دوام بیرم السبت ۱/۱/۶۰ هـ الموافق ۱۹۸۱ /۱۹۸۱ م الارارة المناقصات بالرَّسسة ، وإن فتَّح الْمُقَارِيف سيكون الساعة العاشرة والنَّصف من يرم الاهد ٢/ ١٤-١ هـ الولاق ١٢/ ١/ ١٨٦١ م .

كما نؤكه على شهورة المثواء العرض على المستندات التالية :

۱ .. همال ينكّى بواقع ۱ ٪ ۲ ـ. صورة من السجل التجاري . ٣ ـ شهادة انتساب للغرقة التجارية

 هـ شهارة ملاية مصدقة من البثد موضعة الوضع المالي الخاص بالشركة .
 ١- تقديم شهادات انجاز تثبت أن الشركة فامت بانجاز اعمال مماثلة على خبر وجه .
 ٧ - مدورة من ميزانية الشركة وبيان بالارباح والخسائر خلال العامين الماضيين معرد من مكتب مراجع حسابات قانوني .

كما ناصل أن ترضع هذه المستندات في خرف مختوم داخل العطاء علما بأن اخر موعد لبيع الواصفات هو اسبوعان من تاريخ نشر الاعلان للمرة الاولى .

### وزارة الدفاع والطيران

اعلان تلجيل منافسة بوزارة الدفاع والطيران عُطَنْ وِزَارَةَ الدَفَاعِ وِالطَيْرِانِ \_ الْأَشْمَالُ المسكريَّةُ عَنْ تَنْجِيلٌ فَتَعِ الْمُطْلِيفُ لَشْرِع تَأْمِينُ قطع الفيار أسائدة اعمال المسيانة والتشفيل بكلية الملك عبد العزيز قلعوبية بالعبينة الى يوم الثلاثاء

### وزارة التعليم العالى

اعلان الحاقي عن شفل وظلاف شاعرة مِجلمعة الملك عبدالعزيز مِجدة المرتبة : الثامنة

مسمى الوظيفة : اخصائى مخطوطات رقعاً ٨/٣٥ الجهة المثبات للرمق ١٢٠١١٠٢

A : audi

الحد الابنى للمؤهلات : المتوسطة + 19 سنة خدمة في طبيعة عمل الوظيفة . المرتبة . السادسة مسمى الوظيقة . ناسخ كلة بلغتين 1/30 : 143

ظرمن: ۱۱۰۱۱۹۵۸ الحد الاعتى للمؤهلات : الايتدائية أو ما يعللها مع القدرة على النسخ + ١٤ سنة خدمة في عُلْ السادةُ لَلْتُقَدِّمِينَ الدِّينَ تَتَرَفُر لَدِيهِمِ الشُروطُ لَشَغَلَ لُحَدَى هَذِهِ الوظائفِ المُشْلِ اليها المضار

ملف علاقي يحتري على الاوراق التآلية : المتقدم وهو غير موتقد . ١ ـ تسنة النمونج ( ١٠١ ب ) (يتم هند تقديم الطب بقسم الترطيف ) ؟ - صوريتان الشهادة الحاصل عليها المتقدم مع لحضار الاصل الشمديق ، ۲ ء 1 مىرر شمىية مقلى ۲ × 1

 عنورتان من حقيقة التقوس ، مع احضار الاصل التصديق . للتقدم وقر موتلف موتلفي الباسعة أطلط. ١ مـ تعبية النموذج ( ١٠١ ) يتم عند تكديم الطلب بتسم الترشيف ٢ - صورة للمؤملات الطمية التي حصل عليها ، وصورة للنورات التدريبية التي حصل عليها بنفس

خدماته اذا كان له سابق خدمة يغير الجامعة . تقدم الطبات الى ادارة شَنُون للرطانين ( شبعية التوظيف ) اعتبارا من ١١٠٦/٣/١١ هـ الى ١١٠٦/٣/٢٠ هـ الى ١١٠٦/٣/٣١

رتم للوّقمة : 121مش ا د اسم للّفاقصة ، ميانة الآت التصوير لسم الجهة للطنة أجلسة البتريل وللعلان بالظهران قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠ ريال مَكَانَ بِيعِ الْوَتِنَقُ الآدارةِ الْأَلَيَّةُ مَبِنَى ١٦٠ ، الدورِ الخاسى

مكان تغييم العروض مبنى الادارة رقم - ٢١ ء الدور الخامس ـ ادارة المُستريات موعد فتم الفظاريف: يهيم السبت ١٤٠٧/١٠ إذا هـ الموافق ١٩٨٨/١٨٥ م الساعة العاشرة T/T-/2YV

اخر مرعد لتقديم المروض ١٤٠٧/١٨١ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٨ م الساعة العاشرة والنصف

رقم للتأنية : ١٧ اسم الجهة المعلنة - جامعة اللك عبدالعزيز \_ ادارة المستريات . السم للنافسة ويصفها وغرضها المن وحراسة ومكافعة الحريق لبلني ومنشلك فرع حامعة اللك عبدالمزيز بالمبيئة المتورة قيمة وثائرً المنافسة ١٠٠٠ ريال فقط وتدره الف ريال . مكان بيع الوثائق : ادارة المستريات طحامعة . سن بيخ موسلا . صور لغر موحد القديم العروض : يوم الاروهاد للواق ٢٠/ ١/ ١/ ١٤ هـ الساعة العاشرة مسلما . مكن تقديم العروض . ادارة المشتريات بالجاسعة مبنى رقم ٢٨

هوند متح المظاريف " بيم الاربعاء التوافق ٢٧ /١٤٠٦ هـ السامة الحادية عشر حسلما .

صنعاها : انشاء وتجهيز وصيانة ثلاثة استوديوهات تليفريوسة مع نسعة مصول دراسية لث رقم المُتَلَقِيةَ \_ 10 أعام 12-7/2 هـ معاضرات الطالبات عبر دوائر تليفزيونية معلقة بدركز الدراسات الجامعية للطالبات بعليشه نَعْر هوعد كَتَاقِي العروض الساعة ١٠٥ من طهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٧٤٠١ هـ. سر سوح بندى معروص صحاحه الداخل من عبور يوم التمين الموافق ١١٠٧١٨ هـ. موقد فتح المظاريف الساعة العاشرة من مبناح يوم الإشين الموافق ١١٠٧١٨ هـ. قيمة النسخة ٥٠٠ ريال \* تصحب الشروط والواصطات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات مادارة المجامعة بالدينة العامية " الطابق الثلاث » على طريق الدرعية ،

أسم الجهة المطنة جامعة الملك عبدالعزير \_ حدة أسم المناقصة ووصفها الرحلة للرابعة لمشروع المستشعى الحامعي وغرضها : الاعمال المتكليكية والكهربانية شيمة الوثانق ١٢٠٠٠ ريال . مكان بيع الوثانق غرفة ١١٦ منى وقم ٢٨ لمانة المن الجامعية الغر موحد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم السمة ٢٠١١/١٠ هـ موحد فتح المظاريف ، الساعة الواحدة من يوم السند ١٤٠١/٤/٢ هـ التصنيف المطاوب ونوعه لديه التصنيف للناسب لى الاعمال المتاسكة اخر موعد اللبت في العملية : نهاية شهر جمادي الثاني ١٥٠١ هـ

قعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بأنها ترغب فر تأحير مقصف عين سعم بالمراد العنبي عمل من يجد في نفسه الرغبة في الدخول بهذه الزايدة مراجعة البلدية قسم المناقصات اشراء نسحة عن الشروط والمراصفات بمبلغ قدره علتة ريال ١٠٠ حيث تقرر اجراء المرادة برم السحد الموادق ٢٥٠/. \$ / ١٤٠٦ هـ الساعة للعاشرة صحاحا في نفس المواح .

تعلن رئفية بلدية منطقة الإحساء عن رغبتها في بيع الكوارع الباتجة عن السلح الإلي بالاحساء عن طريق المزار الطني وسيكون المزاد ل مفس المسلح يوم الاربعاء الموامق ٢٠٧٠ ١٤ هـ في تعلم الساعة العاشرة صعلعا . فعل من يرغب الدخول في هذا المزاد عليه مراجعة البلدية قسم المناقسية: قبل الموعد لشراء نسخة من شروط المزاد مقابل مشرون ريال .

اسم الجهة للعلنة المديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام اسم المشروع ورقمه ـ صباتة وانارة شوارع الجبيل للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠ هـ قيمة وثلثق للتفاسة \_ الفين ريال ٢٠٠٠ ريال اخر موهد انتلايم العطاءات نهاية دوام بدم ١٤٠٧/٥٨ هـ وحسب تقويم ام القرى موعد ومكان فتح المطاريف \_ الساعة العاشرة \_ ١٤٠٢/٥/١ هـ

يميني الديرية ملاحظات معاليب تصنيف من الدرجة الخامسة على الاقل نباع الشيروط واللواصفات بادارة الشفون المالية بالمديرية كما تقدم العطاءات لنفس الادارة

# وزارة الهالية والاقتصاد

تعلن وزارة للالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها استنمار مبس لاتفاده مغرا للمكنب ""أي

على أن متوفر الشروط الأثبة ١ \_ أن يكون المبنى مسلما وموقعه مترسط من البلد . ٢ - لا تكل عدد الغرف عن عشر على الاكل الى جانب وجود اربع دورات صاه وان تكور مساحة العرمة ٣ \_ توفر غناه خارجي يتسع لسيارتين على الاقل

 أ - أن يكون المبنى عل شوارع واسعة يتومر حولها مواقف السيارات
 ه - أن تتوفر أن المنى الخدمات العامة كالهاتك والماء والكهرباء ٣ \_ أنَّ بِوَافِقَ الْمُؤْجِرِ عَلَى أحراء التعديلات التي تراها اللَّحَة عَلَى حَسَابِهِ غين لديه البنى النفسية بديية رابغ عليه التلايم بمعروضه داخل طرف مختوم ماسم معشر وداره المالية بمنطقة مكة المكرمة ويسلم المكتب المالي برابغ موصحا به الاحرة وانواح ورسم كروكي للمسمر ورقم الهاتف علما بأن أحر موعد لقبول الطلبات يوم الأرمده ١٠/١/١ والله ول التوفيق.

# وزارة البرق والبريد والمائف

رام التافية - ١٣ - ١٤٠٥ / ١٠٠١ هـ أسم الجهة للعلنة وزارة المرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة مالرباض أسم النافسة ووصفها وغرضها أأنشاه مباني تراج ومستردعات للورارة بمبعقة العلبرية قيمةً وثلثل المنافسة . ٥٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال مكان بيع وثائق المنافسة الادارة المائية فسم للتلقصات الدور الثاثث سم الْجُرِ مُوْمَدُ لَتَكْسِمِ المروشِي - يَوْمِ التَّلَانَاءَ \$ / 4 / 14 هَـ التَوامَلُ 14 / 1 / 14 أر 14 أم ، مكالٌ تأتيم العروض . الأدارة المالية السم المنافصات الدور الثالث مسى الورارة بالرياص موعد غلتج فلظاريف . الساعة العاشرة من مساح يوم ١٤٠١/ ٨٤٠١ هـ الوامَق - 15A2 نوع التصنيف المطويد . اعمال المباني

اسم الجية المعلنة \_ منطقة المدينة الخورة للبرق سم المنافسة ووصعها وغرضها سنطاقة منني مقر السطقة ومستودعاتها ومسى الادارة العنبة ومسى البرق والعاصلات والمعلة اللاسلكية ومكب عثلات البرق ليمة وثائل النامسة \_ معانا

مكان المحصول على نسخة الشهوط والمواصفات . الادارة المائية بمقر منطقة المدينة النورة للمرق

T 115 / 647

بالعنبرية اخر موحد لتقديم العريض ـ ١٤٠٧٤/٦٦ هـ حسب تقويم ام الكرى مكان تقديم العريض ـ الادارة المطبق بمقر منطقة المدينة المنورة للبرق بالعدرية موعد فتح المطاريف ـ الساعة العاشرة عساحا من يوم ١٤٠٧٤/١٠ هـ حسب تقويم ام القرى ٢٩٩٤/٢٠٦

### السعودية للمواصفات والمقاييس

تعلى الهيئة المربية السعودية للمواصفات والمقليس عن وهود وهنف شاغرة نرعب و شغلها عن طريق المسابلة - للسعوديين عقل ه

أمامك العديد من المزايا . - سهولة الترقية عن طريق السلبقات الداخلية - فرص الابتعاث للخارج للدواسة والتكريب أ العط في نصى الشعصص العلى

الوظائف من المرتبة الثالثة حتى العاشرة في التنصيصات التالية . ا وظيفة تخصصية مؤملات عاسية

١٠ وَعَلَيْهُ ادارية وكتابية ٣ وظيفة فئية مساعدة فلذأ كثث ممن تنطيق عليهم شروط السلبقة عباس بتقديم طلك بلسم سعادة مدبر عاد الهبئة العربية السعودية للمواصفات والمقايس ومعاد الوثائق المطاورة بالاصامة السورتين خصيبة منسرة علم المعروبية علم المستورية علم المنازية علما بان أخر مرجد القبول المستور مهائية يوم ١٠٠٤ ١ ١٠٠٨ هم والاطلاع على تفاصيل الإعلان والشروط للمشارة الرجاد ريارة الهيئة ن مقرما ماتريس منازي السئين تليفون ١٩٥/ ١٧٩ ومن له الرغبة في نقل خدمات تقدم الشلبات الدارة شنوع الوظفين بالهيئة بعد انتهاء السلبلة . ١٩/ ١١٠

# اليؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب الممنين

تعلل للؤسسة العادة للتعليم للفني والتدريب المهني عن شرح عمنية نسوير الارش اللهمة لا بضيس مشيط في مناتصة عامة فعل من يرعب في الاشتراك في هذه المناقصة التقدم الى ادارة المشتريات الرئزية مشاملين في معنى المؤسسة بطلب العصول على للشروط والواصفات لقاه معليَّ ١٥٠ رياد المنسنة الواحدة عنما معى مرحد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاثنين الوافق ١٥ / ١٠/١٠ هـ وستعني المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم الثال

### وزارة التعطيط

رقم المنافسة ٢١ / ١٤٠٦ مـ أسم الجهة المطنة وزارة الانخطيط اسم المنافسة ووصفها وغرضها . صيانة سنقرال صفى وزارة الشعطيط الترباسي قيمة وثائق المنافسة . • • • ويال

مكان بيع الوثائق وذارة التغطيط بالرياص قسم العثود وانتشروات اغر موعد للقديم العرومي السبت ١١/٥١/١٥ هي مكأن تقديم العروض وزارة التعطيط بالرباض قسم العقود والمشتروات موعد فتح المظاريف الاحد ٢/ ١٥٠٦ هـ الساعة العنشرة مسادي

ا م تقديم ضمان بيكي بنسبة ١ ٪ من احداق فيمة العرص سنرى المعون ٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المعول ٢ - صورة من شهادة الاشتراق بالغرفة التعارية سارية المعول أ - صورة من شهادة القيد مالسجل التعاري

# رئاسة الحرس الوطني

تعلَّى رئاسة الحرس الوطني كلية الملك خالد العسكرية عن مفرهها مسافسة الأثبة رقم النافعة ١٤٠٧/١١٠٦/١ مـ بيان الماقصة . ملين الملاس العسكرية ليمة النسخة ٥٠٠٠ ريال أحر موحد التكبيم ١٤٠٢/٢٠/١ هـ موعد غتج المثاريف ١٤٠٦/٤/٣٠ هـ

A 19. 14.

التأمينس الابتدائي ١٠١ وعل الراغين أز الإشترال أر هذه المناقسة المنكورة اعلاه التقدير عشد المصور عن سبعه وعل عواعمين و المستون م الله الله الله الله الله المستربة مادراهي الشروط والمواهمة المستربة مادراهي وعلى أن يقدم العماد داخل مطووف مغتوم بالتمم الاهمر وعمه أسم أمارز وعو له وستسر عن وعلى بي يعدم مسيد دسي سيد سيد. الطرف السم المناقعية ورقبها ويعتون بلسم لحائد كتبة الساحات المسكرية والمه مدور

00 رغم اننی اکتفیت ہما

كتبته ردا على الاخ عواد عوض

احمد الذي تسامل مستغربا

كيف اكتب وأنا أضحك وأظهر في

الصورة عابسا ، الا ان فلسفة

الضحك والحزن عندى أجبرتني

على العودة إلى الموضوع .. ؟!

للاذاعة احاول ان اكتب ما

اعتبره او هو محاولة للتخفيف

واحاول بما استطيع الابتعاد

عن كل ماهو مأساري لانني

اعتبر أن الواحد منا يفتح عينيه

في المساح على اخبار مزعجة

يقراها ويسمعها ويراها في العالم

من حولنا حتى تكاد نفسه

تضرب عن الطعام احتجاجا على

ولهذا ارى ان تكون مناك

محاولات جادة لرسم ابتسامة

على الشفاء من كل من يستطيع

(!!) لان من السهل جدا ان

تجعل كل العيون تذرف دموعا

تغمر الوجوه كما غمرت السيول

ولكن من الصعب جدا ان

ولهذا ايضا فانا اعلن

احتجاجي الدائم على الاذاعة

والتليفزيون والصحف لانها

تغمنا في كل وقت باعمال تجعل

رصيد الدموع لدينا ينفد ولوبعد

فیکفی ابن آدم ما براه

هذا من ناحية ومن ناحية

اخرى ان قدرة التحمل عند ابن

أدم تزيد وتتفتح نفسه للحياة

ويعطى بلا حدود عندما بتخلص

من اكتئابه وحزنه ومأسويته ،

قمرض العصر هو الأكتئاب

وواجبنا جميعا الوقوف امام هذا

البغيول البوحشى المسمسى

ريما تكونون معى وريما

تكونون ضدى . ولكن هذا

ملخص فلسفتي في الحياة ، فانا

اعيش التفاؤل واؤمن بالله ايمانا

لا يتزعزع والحمد لله على كل

ويسمعه ويقرأه لنزيده بسطورنا

غما على غم (١١)

بالإكتئاب .. ١٢

ترسم ابتسامة على وجه واحد

ما پجری حولها .. ؟!

شوارع جدة ( !! )

من بني أدم . ؟!

حين .. ؟!

من اعباء الحياة .. ؟!

في كل ما اكتبه للصحف او

# لأنثى هجالأنثى مصما ارتديت ملا

رسالة عاملة وصلت من الصديق وده الخالدي من الطائف يذكر فيها أن سد منطقه د جباجب ء على خط الطائف .. مكة عن طريق الهدا .. هذا السد يشكل خطورة كبيرة على الاطفال خاصة وان البعش منهم يقومون. بالسباحة فيه وهو عميق جدا .. وتزداد خطورته بعد انشاء حداثق على جانبى السد وازدياد عدد الذين يرتادون تاك الحداثق ومعهم أطفالهم . الاخ .. رده يفترح على بلدية الطائف التكرم باقامة سياج حول هذا السد من الجانبين .. يمثع دخول الاطقال ويوثر السلامة لمن يود تضاء عطلة ثهاية الاسبوع في ثلك المنطقة .. ولاشك أن بلدية الطاثف انطلاقا من حرصها على سلامة الجميع سوف تسارع الى اقامة نك السياج وقد يتم ذلك بصورة

الاسم: غرم الله على

● العمر: ١٨. سنة

€ المواية الراسلة

● العمر: ١٩ سنة

العنوان : جدة ـ حى

جوار مسجد ام القرى .

المسيمات التي أطلقها الغرب واعداء الاسلام . ومن هذه التقاليع ما اسموه والساواة بين الرجل والمرأة فازاحوا حواه عن موقعها الطبيعي الى مكاتب العمل والمسائع وغيرها حتى حواوها ال سلمة في كل مكان تختلط بالرجال وتحتك

### عل تسبعنى ؟!!

يلمن لمحته بين النجوم وتردد صداه في البحور بازهرة تتمايل على الغصون ولجن تشدوه كل الطبور يا املا لم تشوهه الظنون وظلا لم تدرکه شمس حرور اتاديك فهل تسمعني ؟!! خلفت وراءك قلبي قمات واصاب فؤادى جرح عميق واطلت بطمي ليت أفيق احبك احبك حتى المات .. منى رجب عبد العزيز

وضيعوا الابناء في أبار الحرمان . وقد تناسى هؤلاء أن رب العزة عندما خلق أدم وحواء هيأهما جسديا ونقسيا بحيث يتناسب تكرين كل منهما مع مستولياته التي خلق من اجلها . وخدعوا النسوة بتتمسيهن رئيسات للمكومة وللاحزاب وعندما اكتشفوا انصياع المراة لنداءاتهم الخبيثة استمروا في السخرية منها وخاطبوا فيها الجسد والغريزة وجعلوها ملكة جمال تارة ويطلة سباق تارة اخرى . ارأيت ايتها الاغت المسلمة كم اتت

فوزية اللافي الوقدائي



ومازالت الكلحة هس البحاية

• وتجود القريمة

مغترة \_ تسكب الضوء

• فكم .. ادهشتنا

وكم .. رشرشتنا

بجزل العيارة

تأتى .. العبارة



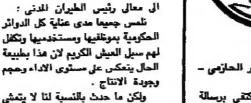
بعد أن جردوها من حياتها الجميل

معززة مكرمة باسلامك .



العمل . لكتك يا عزيزي بعثت الينا يهم وتخرج متى تشاه وتعود متى تشاء بأكثر من رسالة وهذه الطريقة مربكة للعمل فالرجاء منك ومن جميع الاصدقاء ارسال مواضيعكم في رسالة واحدة حول كل مطلب مع الشكر لمن يتجاوب . ● الاخ على الضواجي.-الشقيري : معد المسافة او قربها ليس مهما الى درجة تستدعى التصميح . فالهم يا عزيزي هو نشر الطلب ومن ثم التجاوب معه من قبل الجهة ذات العلاقة .. مرحبا بك .. ● الاخ: متروك جويعد الستاني :

التي تعنيها بالامر .. فهل من ايضاح في رسالة قادمة مع الشكر .



🗆 جيـزان :

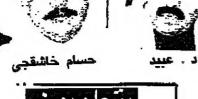
وهذه السياسة هي التي ارست دعائمها حكومتنا الرشيدة . لكننا فوجئنا نحن منسويي الاطفاء بسحب بدلات النقل وطبيعة العمل والخطر من رواتينا مما اضر بمستوانا المعيشي . ونناشدكم ان تعيدوا النظر في هذا القرار.

احمد ناصر الحازمي مطار جيزان ـ قسم الاطفاء

### تساؤلات

هل يمكن لغريجي معاهد الاتممالات السلكية واللاسلكية الالتحاق بكلية

عيدالرحمن غالى المجالي





حول عدم توار وسائل الصحة والسلامة في بعض مدارس العنات وصلنا الايضاح التالى من سعادة

مدير تعليم البنات بجدة : اشارة الى ما كتب في جريدتكم الغراء عدد ( ۷۰۶٤ ) ق ۱۵۰۲۸۸۷ هـ ، حول افتقار بعض الدارس الى وسائل الصحة والسلامة .. تود ان توضح لكم ما يلى : ● التهوية الجيدة في جميع ارجا المبنى وذلك بالنسبة لتصميم المبنى وتزويده بالكيفات والمراوح.

● مساحة المبنى كبيرة بحيث تكفل للطالبات حرية الحركة كما أن المبنى مزود بكل المرافق والخدمات الموجودة لخدمة العملية التربوية مثل المعامل وغيرف التدبير والتقصيل وخلافه . ● تزود ساحات الدارس بمظلات تحمى

الطالبات من اشعة الشمس اثناء الفسح وفي • توفير وسائل السلام من الاخطار والتي يمكن اجمالها باختصار فيما يلي : \_ الا يحتوى مبنى المدرسة على اكثر من

طابقين غير الارضى حتى يسهل اخلاءه يسرعة وقت جدوث أي خطر لا قدر الله . \_ تعدد المخارج في كل زاوية من زوايا المبنى يوجد مخرج يؤدى الى سلم ومنه الى فناء \_ السلالم عريضة وعليها حاجز لتسمح

بسيولة وسهولة الحركة للطالبات ويحميهن \_ استخدمت في المباني الخامات غير القابله للاشتعال والمواد العاركة في المفتيرات وغرف

- زودت جميع الدارس المديثة والقديمة والمستأجرة بأجهزة الاطفاء ووزعت داخل ارجاء المبنى مع تدريب الموظفات على استفدامها . \_ عزل التوصيلات الكهربائية ومحابس الغاز

تماما وصبانتها بشكل دوري من قبل قسم

الصيانة بالرئاسة . كما ان الرئاسة وضعت خطة للتخلص من المياني القديمة والمستأجرة تدريجيا وحسب برنامج مدروس وفي وقت الريب أن شاه الله ستكون جميع المدارس ذات مباني

عبدالرحمن العثمان

### صوت الحق

سبحانك اللهم عدد السنين واكثر يامن لك الملك انت الآله

فهفت أليك قلوبنا ترجو اللقاء الأكبر

نجيب محمد سعيد انماف الشباب

الغربية .. وأعنى به • الايدز • وقى الله بلادنا وشبابنا شره .. وتأكد

للجميع أن الشذوذ اللا اخلاقي وراء هذا المرض اللعين .. وعلينا ان نجنب شبابنا الاسباب ألتي تؤدي الى الانحراف وبالتالي الى الاصابة بمثل هذه الامراض الخبيثة ،، وذلك بالحد الجامعات والمعاهد المتخصصة \_ وأن السنة الاخيرة بالرحلة الثانوية وكنت افكر في السفر لاحدى الدول الاوروبية للدراسة .. ولكنني عن قناعة تأمة عدلت عن هذه الفكرة وارجو واتمنى أن يسلك

والله من وراء القمند . عمر عبد الله الخنيشي

□ رابـــغ :

كمخزن بضائع .

بحتاجه بلا جهد .

يوجد في شمال السجد الجامع

ببلدتنا مجموعة من المحلات تابعة

للبلدية معظمها الآن مغلق ويعضها

يستأجره احد المواطنين لاستغلاله

اليس من الأفضل أن يعاد استغلال

هذه المصلات على هيئة مجمع لبيع

القواكه والخضيروات والأسماك

والجرارة ، ويذلك نعطى مظهرا

حضاريا افضل بجانب تقديم نوع من

التسهيل للمواطن للحصول على ما

نافع الرزقوى

رايسغ

من سفر شبابنا للخارج سواء للدراسة او السياحة \_ قبلادنا والحمد لله بها كان لابد فقي الوطن العربي من الجامعات ما يغنينا عن السغر للواطن الفساد والاتحراف وائنا شخصيا ساطبق ذلك على نفسي حيث انثى في كل شيابنا نفس الطريق حماية لنفسه

من الوقوع في هذا الاخطبوط الفتاك ...

مدير عام تعليم البنات بمنطقة جدة ثانوية الصديق

في الافق صوت ، صوت الحق يعلم والكأثنات للكه سجدت لهول المنظر

والنجم في الاقق الرحيب سبح بحمد الله والطير في اوكارها غنت بصوت الواحد والفجر اضحى باسما مستبشرا هو الذي ارسى الجبال وسيرا بنورك والايمان اضاعت قلوبنا

كثر الحديث هذه الايام عن مرض العصر الذي انتشر في بعض الدول

الضياع عن ارض الواقع لنبدأ نحن بعقد اتفاق مع الهروب من مواجهة الحقيقة لكن يظل الهروب غريبا علينا لاننا لم نعتد عليه احيانا كثيرة تكون الحقيقة مجرحة لكتها تغلل ثابتة ويدور الصداع في انفسنا في اي اتجاه نسير عليه الاتجاه المؤدى الى مواجهة الحقيقة

ام اتجاه الهرب ويكون عندها اتجاه الهرب أقرب الطرق الينا من مواجهة الحقيقة التي قد تجرح .. هكذا يفعل البعض مناً خوفا من ان نجرح منها شعاع انبر أحاسيس الناس لدينا نظل نهرب الى أنّ غسلت ذنوبنا بدموعنا تكشف المقيقة عن نفسها .. مكذا كان عتد المقام المشعر

واليك سوف نرد ونحشر الضالون انت اودعتهم بنار ، جحيم ، احمر والمؤمنون انت وليهم للمتقين انت مدبر

في مفترق الطرق تبدأ بنا رحلة

بثبثة ادريس الديئة المنورة

### يفعل احدهم مع صديق له كلما اراد ان يعرف سبب تأخره فكلما طلب منه كان دائم الهرب منه يخشى مواجهته

حتى واجهه هو بالحقيقة بدلا عنه ايضا تهرب من انها هي الحقيقة .. انكرها .. لحظة صدق: تظل الحقيقة ثابتة .. وعلينا أن نكف عن الاوهام وكفانا تهربا من الواقع .

بالحقيقة خوفا عليه ان يجرح لكن

الحقيقة ثابتة مهما كنا نهرب منها ..

لم تحدد في رسائتك المساجد

### وكم رغردت بالصهيل المباحي حتى تجاوز .. حد الاثارة

على محمد حيقل

# هيسة قلب

لو اری راحتی وامانی فی عیونك لو شقاء عمرى تلاشى في سنينك لو احلامي الشريدة غفت على صدر ليك كانت روحى الغريقة ترسو على شطأن

فاطمة صالح عبد الرشيد

### الهواية : كرة القدم والخصب .. من ثغرها والجرارة تجىء الحروف العنوان : جيزان ـ الجاضع محملة .. بالخاض البهي الاسم: عادل عبداللة الشامي ومشبوبة .. بالتأجج مشحونة .. بالتوهج • العمر: ١٣ سنة من كل حرف .. تطل افتراره • الاسم: أسد عيده محتش

 الهواية : كرة القدم ● العثوان : جدة ـ حى الرويس



أن ارتفاع سعير الدولار المذهل خلال السنوات الأحيرة حقق ازدهارا رائعا لهؤلاء الذين عرفوا كيف

يستفيدون منه . ولكن المستثمرين المهرة يشيرون دائماً إلى أن: ليست الصعوبة أن تعرف متى تشتري، ولكن أن تعرف متى تبيع".

لقند حقق الدولار ارتفاعا ممتازا . ولكن هناك أمل ضنيل بامكانية استمراره بالارتفاع بل على العكس فيما أن الاقتصاد الأمريكي بدأ يتباطأ ، والديون الحكومية بارتفاع مستمر والتجارة الخارجية تهبط أكثر تحو الغط

كتسا حو مبين في الرسم البيائي . فين سعر الدولار ما ذال مرتفعاً ويسعر الذعب

اليوم ، فإن فرهم الارتفاع مي لصالح النفي ، وخطر مبوط الدولار لفع مسالحه ومكذا ، قد لايكون هناك فرصة الفضل من الآن لتحويل استثماراتك إلى الذهب .

الأحمر ، لهذا كله فإن تطلعاتنا للدولار تنبىء بمستقبل غير لامع . بالتأكيد لن يلمع كالذهب .

ان هيــوط سعــر الدولار هو مؤشر تقليدي لارتفاع سعر الذهب ومع بوادر هبوط هذه العملة ، سيرتفع سعر الذهب ويسمو . لماذا الذهب؟ لأن كل العمالات وحتى

الدولار بنفوذه الكبير" ليست سوى قطعاً ورقية ، قيمتها تعتمد على قوة وضعف اقتصاد الدولة التي تدعمها . وهنا أي عملة ورقية تظن الاد معود معود معود المدا عمود عمود عمود عمود المدا المعاد عمود المعراز

كيان الدولار ؟

مالمقاربة ، الذهب معدن ، معدن ثمين . قيمته لا تخضع لأي ضوابط اقتصادية ويحتفظ بقيمة جوهرية. ولهذا يستحق الوثوق به .

علاوة على ذلك ، فإن سعر الذهب اليوم منخفض نسبياً ، والاتجام التالي بالتأكيد سيكون إلى ارتفاع ، الذهب المال الذي يمكنك الوثوق به ، في أي زمان . في أي مكان . لديكم فرص لتحقيق أرباح لم يسبق لها مثيل وفي الأمد القريب .

للحصول على معلومات وافية عن كيفية تنمية وازدهار موجوداتكم المالية فيما هو صلب ، ننصحكم باستشارة مصرفكم المعتمد أو تاجر الذهب المحلي .

Gold Information Center P.B. 351 -1211 Geneva 3 / Switzerland



المال الذي يمكنك الوثوق به.

اليوم في ختام الدور الاول لمتاز اليد :

فرصتان الأماس البقاء في الصدارة .. وممه ثقيلة لمُجوم الخليج

في الاسبوع الاخير من الدور الاول المعتلز لكرة اليد تقام اليوم الخميس ثلاثة لقاءات .. منها لقاءان

ذو اهمية خاصة لقاء عملاقي كرة اليد السعودية فريقي الاهلي مع الخليج والتي ستحدد بطل الدور

الساعة ٧,٢٠ مساء . لقاء من طرف

واحد وهو العربي الذي لن يجد أي

عصوبة ل كسب اللقاء فبعد فور العربي

على الاتحاد اكتسب بفعة قوية للمنافسة

على المراكز الاولى .. ويحتل العربي

المركز الخامس برصيد ١٦ نقطة أما

الفتح فيمثل المركز الاغير برصيد ٩

نقاط .. يحكم اللقاء عبدالعزيـز

الانصار × الوحدة

بالمدينة وهو أيضا من اللقاءات القوية

هذا الاسبوع فالانصار يحاول تعريض

المستويات السيئة التي ظهر فيها ف

الاسابيع الماضية وجعلته يتأخر من

المركز الثالث السابع برصيد ١٥ نقطة

والفريق يلعب عنى أرضه وبين

جمهوره .. خسر الاسبوع الماشي

بصعوبة الى المركز الثالث برصيد ١٧

نقطة بعد قوره على الحرم والقريق في

مكانه الطبيعي ثالث من الدوري وهو

بلاشك المركز الثالث إذا استمر على

نفس العطاء الذي يقدمه في مبارياته

الماضية خسر بصعوبة أمام المتصدرين

الخليج والاهلى رغم قوة اللقاء إلا أن

كفة الوحدة أرجح للفوز وذلك من أجل

السباق يحكم اللقاء .. على العمير ــ

أما أن الدرجة الاولى تقلم اليوم

الثانية : متوسطة الشنانة درع

الثالثة : متوسطة الشبيكية ـ

الاول : سبهل سعدون - متوسطة

الثاني : محمد عيسي فهد ــمتوسطة

الثالثات : عيسي يوسف الزوييي ـ

الخامس: شاهر السرداح.

هذا وق نهاية السباق قلم وكيل امارة

الرس بتوزيع الكثوس والجوائز على

الفائزين .. وقد شارك المرور والشرطة

والهلال الاحمر ويثلوا جهودا كبيرة في

أما نتائج الفردى فهي :

وللبداليات الغضبية .

البداليات البرونزية

متوسطة الشناثة

لتوسطة دخنة

تحت رعاية وكيل أمارة الرس:

بالهتوسطة فى سباق اختراق الضاحية

تحت رعلية وكيل امارة الرس الاستلا : محمد العساف وبحضور مدير التعليم

بمنطقة الرس الاستاذ عبدالرحمن الشبل نظم قسم النشاط الدرسي بادارة التعليم

بمنطقة الرس سباق اختراق الضاحية للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة وذلك على

يقلم اللقاء على صالة رعاية الشباب

الدليمي \_ متصور المحسن

الاول وباقى المباريات على النحو التالى:

الاهل × الخليج

أقوى لقاءات اليوم من حيث الاثارة

حساسية المباراة واللقاء يقام على صالة

رعاية الشباب بجدة في الساعة ٠٨,٢٠

ساء والمباراة تختلف عن جميع

اللقاءات السابقة كما هو معروف عن

الفريقين .. فالاهل يتصدر الدورى

بلاهزيمة ويلعب بقرصتين .. التعادل أو

الفور ويما أنه يلعب على ارضه وبين

جمهور سوف يرمى بكل ثقلة للحفاظ على

مركزه فقى حالة فوزه يعنى انطلاقته

نحو درع الدورى لهذا الموسم بعد أن

فقد منذ ثلاث سنوات أما الخسارة

فتعنى أن بيدأ الفريقان مرحلة جديدة

من بداية الدور الثاني والخليج موقفه

صعب حيث سيواجه اقوى دفاع ق

الدورى والقريق لديه اقوى هجوم إذ

سجل ۱۸۰ هدفا ق ثمانی مباریات ..

فعن يكسب لقاء اليوم الاهلى بدفاعه

الصلب والخليج بهجومه الكاسح ..

وحراسة المرمى متكافئة لوجود محمد

زكى في الاهلي ومحمد غياش في

الخليج .. يحكم اللقاء محمد قهد

العجلان وابراهيم الوتين .. وعلى

مستوى الاشبال بلتقي اليوم الاهلى مع

الخليج في الساعة ٧,١٥ قبل لقائهم

الفتح × العربي يقام اللقاء على صالة بريدة ف

فهد الشلاح ، الرس ، :

أ \_ المرحلة الابتدائية \_ فرق:

الابتدائية \_ الكناس والميداليات

الثانية : مدرسة مصعب بن الزبج

الثالثة: مدرسة الماجرين

أما نتائج الفردي للمرحلة الابتدائية

الاول : جازى جزاء \_ الشبيكية .

الثائي : محمد عيسي الحربي -

الثالث: عيد عبيد ـ مصعب بن

الابتدائية الدرع والميداليات الفضية

الابتدائية الميداليات البرونزية .

الاولى: مدرسة الشبيكية

طريق الرس - القرين .

النتائج كالتالي :

فكان كالتالي :

الاتصار

الزيم ـ

المطيات .

الشبيكية .

فكانت كالتالي :

الرابع: على

إقا اللعية ودها لوجه

المباريات التالية ،

هجر × العروبة

على ممالة الرئاسة بالاحساء الساعة

۲,۲۰ .. لقاء قوی پچمع بین فریقین

متكافئين فالفارق بينهما ثلاث نقاط وإن

كان مستوى العروبة اغضل إلا أن

الترقع صعب لان المباراة على ارض

فريق هجر .. فالعروبة له ١٧ نقطة

وهجر ١٤ نقطة .. يحكم اللقاء ابراميم

عكاظ× الروضية

عقاء اللقاء الساعة ٧,١٥ مساء يجمع

بين مساحب المركز السادس برصيد ١٥

نقطة وهو عكاظ وبيقى له لقاء مؤجل

لملم النصر وصاحب المركز الرابع

برصيد ١٦ نقطة .. يحكم اللقاء فهد

فوزنا بيطولة الوسطى

التنس ايس غريبا

للتنس الارضى والتسى اقيمت

بالرياض ز الاسابيع الماضية والتي

فاز بها نادى المجذل بتميز والمرة

الثالثة على التوالى التغت عكلظ

يمدرب النادى صبحى مصطفر

احد الذي شكر في بدايته حديثة

جميع المستولين بالاتحاد السعودى للتنس على الاهتمام الذي تلقاه لعبة النتس الأرضى وقال أن الفوز الذي حققه لاعبو المجذل بتميز والغوز

ببطولة الوسطى للمرة الثالثة لم يكن غربيا علينا حيث ان النادي يضم

عددا من اللاعبين البارزين الذين

سبق وأن مثلوا الملكة في مطولات

مختلفة كما أن أهتمام ادارة النادي

اللعبة بالنادى لايبتعد الخمس

سنوات حيث كانت البداية عام

١٤٠٢ هـ بالشاركة في دوري

الوسطى والتعمول على المركز

الثاني من بين ٨ أندية اخسافة الى

حصول اللاعب حمد ناصر الجميدي

على للركز الاول فردى تحت ١٢

رسنة واختيار اللاعب لتمثيل المنتخب

ف بطولة الخليج التي اقيمت

بالبحرين كما أنّ النادي يضم

لاعبين على مستوى عال امثال حمد

الجعيدي وغائم سعبد الغائم

وعبدالرحمن الكنيان النين مثلوا

منتخب الرسطى في بطولة الملكة

للمناطق كما أن اللاعب غائم الغائم

قد تم اختياره ضمن أعضاء

المنتقب السمودي المشارك و

الدورة العربية التي اقيمت مؤخرا

باللغرب وقال الكابتن صبحى مدرب

U

خورش

ند ساعدنا عل

خلال اقامة بطولة الوسطى

الرياح - فهد الشريمي .

مدرب المجذل :

على معالة المدينة الرياضية بالطائف

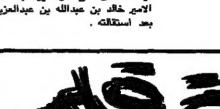
التركى \_ عبدالرحمن المزعل .



طائرة الهلال

تقديرا منه لما قدموه من جهود في سبيل التعاون فيما بينهم لقيادة المسيرة الإهلاوية . الطبية قبل ترك منصبه في رئاسة الاملى .. وخلال فترة تعاملهم خلال السبعة الاشهر الماضية .. وتمنى لهم

الاستاد احمد عبد التوفيق في الاستمرار الدائم وتقديم مجهودات اكثر في ظل



وانصافهاً نجوما لاتضاهي ابدا .. ولاادري إن كانت هذه ميزة أو عيبا .. ولاعب المليوني ريال .. محمد السويد ، أمل الاتحادين ، صنعت منه جماهير الاتحاد الشيء الكبير ، مع أن في فريق الاتحاد من هو افضل منه .. السويد يضيع على فريقه في كل مياراة هدفين .. ثلاثة .

وعندما تعلمون انه لايوجد بديل للسويد .. تدركون سبب تواضع مستواه مؤخرا .. واشوفكم بخير .

مرح .. انطلاق .. وغدا عائلي شهي

فيمريديانجدة

ليكن يتوم النجمعتة لقناء أسبوعيا متجددا يحمعبك بأضواد السيرتك وسط جنق من الشعادة الفتامة

تشكيلة كبديرة من أشهى وألذ الأطباق العالميتة بالمواصفات الغربية.

• ٦٥ ريّالاً سعوديًا للذرج شامسلة ريسهم الخسدمية.

ه الاطفال حق عص ١٤ سنة يتناولون وجاتهم كاملة بنصف الرسم المقترد

و جوائد وهدايا رائسة سية توزيعها.

بونيهمفتوح

· مادعب أطف ال وأفلام كرتون عت رعاية مشرف.

للتمثيل

الجيد

تجرى اللجنة الغنية للاتحاد السعودى

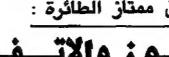
العلب القوى استعداداتها للمشاركة في

بطولة دول مجلس التعاون التى تتظمها إ

قطر في فبراير ٨٦ .. وذلك حتى يتم

للفريق السعودى التمثيل الجيد أل

الرياض \_ مكتب عكاظ:



اليوم وضمن بطولة الدوري الممتاز وفي الاسبوع الاول من الدور الثاني تقام مباراتان الاولى بين الهلال والاتفاق بالرياض والثانية بين المحيط والشباب والمباراتان ستكونان متقاربتي المستوى وخاصة المحيط والشباب .. ومباراة الهلال والاتفاق ايضا حيث تلقى الهلال أو هزيمة له في الدوري من الاتفاق ويريد الاتفاق في هذه المباراة أن يثبت فوزه الاول والهلال يريد أن يقول خسارتي في البداية كانت كبوة وانا جاهز ليطولة الدوري بعد أن كسينا الاتحاد وخسر الاهلى من الاتحاد .. هذا وسيتوقف الدوري بعد هذا الاسبوع إلى يوم الاثنين ٢٥ / ١٤٠٦ ه... بانقى الفريقان على مسالة رعاية الشباب بالرياض الساعةالضامسة والنصف مساء .. الهلال يحتل المركز الثالث برصيد ١٤ تقطة .. والاتفاق ق المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة .. الهلال

وقد قدموا له الشكر على هذه البادرة

قيادة النادى التي سوف يرأسها سمو الامير خائد بن عبدالله بن عبدالعزيز

انتهت امس دورة الحكام الستجدين التى نظمها الاتحاد السعودى للقدم بالشاركة مع مكتب رعاية الشباب بالزاقى وشاراى فيها ٢٧ حكما وكان يحاضر فيها الحكم محمود العمير هذا وكانت الدورة قد بدأت الاسبوع الماشي

اختتم الاسبوع الماضي على ملاعب معهد التربية الرياضية

بالرياض نشاطات الإسبوع العللى للياقة البدنية باقامة

مسابقة جائزة امير المنطقة في العاب القوى ورفع الاثقال

والعدد ٨٠ متر والوثب الطويل وقذف الجلة والوثب العالى

وتحديد مستويات قياس اللياقة البدنية في المسابقات

المختلفة وقد استطاع عدد كبير من المواطنين تحقيق

العبد ٨٠م ١٠٠٠.

الوثب الطويل : ٥,٥ متر .

قدف الجلة : ١٠,٥ متر .

الوثب العالى : 100 سم ـ

أما نتائج السابقات فقد كانت كما

أن العاب القوى: ٨٠ عدو.

الاول : جواد حسين راضي ،

الثاني -: حسين بلغيث

الخامس : محمد مهدى .

الثاني ؛ عوض الشهراني .

الرابع: عبدالله الفامدي -

الخامس : فهد البقعاري .

الثاني : بديع الكحيل ،

الثالث : على يوسف الشوق

الخامس: عبدالله الطيردي ،

الاول : محمد مهدى جسين ،

الثاني ؛ عيد امانة سرور ،

الثالث : عمر ابريكر .

الرابع : خالد خميس .

الخامس : معمد تاصر ،

الرابع : شعبل السبيعي -

الوثب الطويل :

تنف ألجلة : الأول محمد محمود .

الثالث : زاهد الجدى .

الثالث : عمر ابوپکر . الرابع : عمر الصغراء .

الوثب العالى :

اضافة الى مسلمقات الخطف والنظر في رفع الاتقال

المستويات المطلوبة في العاب القوى وهي -:

حکام جــ

تقديرا لمجهودات الادارة الاهلاوية قدم الاستلذ احمد عيد

رئيس النادي الاهلي سابقا .. شهادات تقديرية لجميع اعضاء

ادارة الاهلى والذين عملوا معه اثناء رئاسته للادارة الاهلاوية

ترتيب فرق الدورى المتاز حتى نهاية الدور الاول عليه النقاط الترتيب الاول الثاني -.114.11 الرابع الخامس السادس الثامن التاسع العاشر

ă	لعب	الفريق	1	l
	1	الاهل	I	Ì
	4	الاتحاد	1	ı
	3	الهلال	1	ı
	•	الانفاق	1	ŀ
	•	الرياض	1	ı
	4	النصر	i	ı
	4	المعيط	- 1 1	
	4	الشرق	j	ı
	1	الشياب	i	ı
	•	الربيع	1	

الهلال × الاتفاق

ارتقع مستواه عن بداية المرسم وقدم

مباريات جيدة ماعدا مباراته الاخيرة مع

الامل والتي خسرها بكل سهولة ٣ /

صفر .. ايضا الاتفاق كانت بدايته

جيدة وقوية وأرعب الغرق ولكن لم

يستمر هذا الستوى والحماس مع العلم

بأن الفريق جماعيته جيدة إلا أنه يحتاج

إلى وقت وإلى خبرة أيضا ولكن مستوى

الاتفاق في هذا المسم افضل بكثير عن

المواسم الماضية والتطور ملموس على

الطائرة الإتفاقية .. القريق يمثلك

عناصر جيدة امثلل كبتن الفريق منير

والعرادي .. الهلال لن يغرط في الفوز في

هذه المباراة لاته يريد المناقسة على

بطولة الدورى بعد أن اشتعل الدورى

وخسر الاتحاد مباراة والاهل مباراة ...

الهلال مستعد لهذه المباراة استعدادا



الخرج \_ عيدالله الغامدي :

تعادل فريقا الكوكب والقادسية بدون أهداف في المباراة التي أقيمت بين لقريقين عصر امس على ملاعب المساة وجِماهيره أن معادلة صعبة

جيدا حتى لاتتكرر فزيمة الدور الاول ..

بيرز من الهلال معتوق والطويـل

المحيط× الشباب

الشباب بالدمام الساعة الخامسة

والربع مساء الشياب له من النقاط الان

اربع تقاط وترتبيه الناسع .. والمصطله

من النقاط ٦ ومركزه السايع .. المحيط

بالطبع هبط مستواه يسبب تخلف بعض

اللاعبين الاساسيين عن القريق ف هذا

الموسم .. ولكن شياب المحيط فيهم

البركة وقدموا مستويات جيدة حتى

الان .. الشباب بعد رجوع نجم قريقه

صالح الزايد للفريق اعطى الفريق دفعة

قوية واستطاع أن يقدم مستوى جيدا

وكسب مباراتين وقدم مستواه والروح

المعنوبة والتي كان يتمتع بها الفريق في

الموسم الماشي ويمثلك القريق مدريا

برازيليا جيدا والشباب لن يقرط في

كسب هذه المباراة مع العلم بأن المباراة

تقام على ارض المعط

يلتقى الفريقان على ممالة رعاية

والحقباني والصعيدي .

المباراة بشوطيها جامت باردة كبرودة الجو خالية من الاهداف واللمحات الغثية بينما لم تخل من الكروث المقراب حيث حصل عبدالرحمن بورشيد على كارت أصفر أن الشوط الاول لم تكن هناك هجمات خطيرة للفريقين سرى ، قذيفتين من محمد سعيد على مرمى القادسية صد اليارُ واحدة والاخرى اعتلت القائم أما الشوط الثاني نشهد عبدا من الهجمات الكوكبية المهدرة عن طريق الجاسر في الدقيقة ٨ وشايع النفيسة في الدقيقة ١٠ وأهدر محمد سعيد قرصة أن الدقيقة ٣٠ عندما ارتطبت الكرة في قدم ابو العينيين - كان نجوم المباراة من الكركب وليد القريج ومحمد سعيد ومن

حضر المباراة أمع الضرج الاستاذ حمود بن شبيب ومدير عام المساتع المربية اللواء الركن يوسف ابراهيم السلوم وجمع غفير من الجماهير ، حكم المباراة محمد فودة وساعده

الحربية بالخرج لاول مرة .. وقد كانت جماهير الكوكب الغفيرة والتي امتلأ بها الملعب متعطشة الشاهدة فريقها أن الخرج تطمع في أن يذور فريقها ويقلص الفارق بينه ويع القادسية في النقاط لكن التعادل كان بالرصاد ليضع الكوكب الكوكب فيها البقاء في المتاز وأصبح رصيدها ٤ نقاط لتقترب من النهضة صاعبة الـ ٥ نقاط والتصدرة .

القانسية وجدى مبارك واحمد البيشي.

## ختام مسابقة جائزة أمير منطقة الرباض على ملاعب معمد التربية الرياضية في دورى الدرجة الاولى ، لينبع ،

المجد يفوز عأس رضوس دخيل الله صالح ـ ينيع : التقى عصريوم الاثنين الماضي على ملعب نادي المجد الرياضي بينبع فريقا رضوى والجد من ينبع على مستوى الدرجة الاولى وانتهت المباراة يفور المجد

سجل اهداف المجد اللاعب على الكشي ٣ أهداف في الشوط الاول وفي الشوط الثاني اضاف اللاعب عيد حلول الهدف الرابع .. اما هدف رضوى فقد منجله اللاعب محمد حلول في الشوط

الثاني . حكم المباراة الحكم محمد الشريف ... وساعده عيد مظهر وغاري كردى ..

بطولة الملكة للدراجات للدرجة الاولى والتي سوف تقام في المدينة المنورة ويتكون سباق الدرجة الاولى عني مرحلتين



سياق الدراجات

مكة الكرمة ، عكامًا ، : تقلم صباح اليوم الخميس والجمعة

> الرحلة الاولى منباح الخميس سباق فرق ضد الساعة لسافة ١٠ كم. المرحلة الثانية : صباح الجمعة

ق رقع الاثقال: الاول: أبراهيم

الثالث : عثمان محمد المنبع ، الرابع : نبيل محمد المعالج المامس : سليمان سعد القاسم رفى نهاية المسابقة قام الاستأذ عدالرحمن الحماد وكيل امارة الرياض المساعد والاستاذ محمد الغايز ألقليش مدير معهد التربية الرياضية والاستاذ عبود العتبيى نائب مدير المكتب الرئيسي نرعاية الشباب بالرسطى بسوريع الجوائز على الفائزين .

# اليوم بطولة دراجات المملكة للإندية

ويشترك أن هذا السباق ابطال اندية الملكة في لعبة الدراجات ويشترك في هذا السباق ابطال اندية الملكة في لعية الدراجات وتأتى أن مقدمة هذه الاندية فريق الوديعة وهو المرشع لكسب البطولتين وينافسه على انتزاع البطولة فريق الوحدة وفريق مضر والذي استطاع اشباله من تحقيق أول بطولة

ومن المتوقع أن تشهد بطولتي الدرجة الاولى والشباب تنافسا شديدا رغم هيوط مستوى اللعبة في للملكة ومن المُتَوقِّع أنْ يشارك أبرز دراجي الملكة في منه البطولة وهم :

الشايع وحسن الشهراني ومحمود للغربى والمرسال واحمد المطلح وحسن

الشريف وجمعة . سباق جماعي لمسافة ٨٠ كم ونظرا

لقرب الامتمانات فقد وافق الاتحاد الصعودى للدراجات على اقامة سياق بطرلة الملكة لدرجة الشياب عصر يومي الثميس والجمعة في نقس يومى بطولة الدرجة الاولى وذلك على مرحلتين: للرحلة الاولى /سياق فرق ضد الساعة الساقة ٢٠ كم المرحلة الثانية صباح الجمعة سباق جماعي لمافة ٥٠ كم ..

حسن العابسي وعلى شنقيطي وناصر



# الحساب للنجوم في الدوري الايطالي :

.. ومارادونا وباساريلال يتقدمان ليسجل في الدوري السوبر .. نال اجازة .. نجح في احراز هدف فريقه ، فيورتثينا ، عن طريق

كماتعومنا .. نقدم كشف انتاج للاعبين الاجانب أل دورى ايطاليا غلال الاسبوع الاخير: مارادونا :

بذل مجهودا كبيرا مع فريقه نابولي وقدم لمعات فنية رائعة ولكنه لم يوفق في التسجيل.

لم يلعب غريقه الجوانتوس في هذا الاسبوع ولكنه لعب في كأس القارات أمنم أرجينتيوس بطل أمريكا اللاتينية وكان صاحب فضل في قور قريقه بالكاس القارات ، روميئيجيه :

سجل لفريقه الانتر هدفا رائعا توج به غزواته المتكررة في المعب وادى مباراة جميلة رغم الخشونة التي يتعرض لها ساهم مع فريقه ، التررينو ، في تنسيق اللعب واثبت

قدرة كبيرة في التحكم في الكرة ولكنه لم يسجل. يوتيك : مع فريقه روما سجل هدف الفوز عن طريق ضربة الجزاء

هذا اللاعب الدانماركي أحرز هدفين لفريقه فيرونا براسه وكان له الحسم في المباراة ويربك بطلعاته اي دفاع أمامه . ياساريللا :

ولعب بحماس كبير من البداية للنهاية .



وفيما يلى ترتيب الهدافين في الدورى الإيطالي :

رومينيجة يحتل المركز الاول برمسيد ٨ اهداف .

الدرسيرينا نجم الجوننتوس بحتل المركز الثاني برميد ٧

اهداف ، لارسن ومارادونا يحتل المركز الثالث برصيد ١

أهداف ، ومعها يرونو وباساريللا .

لقطة من مبلراة تابوي مع ميلانو والتي فلز بها نابول

ناثب رئيس النادى في استقبال الضيوف دائما

عبد الله غراب

الفرص المهدرة علينا والتي لو

والذي كان على قدر المستولية .. وفوزنا

على الوحدة اعطانا دفعة معنوية قوية

من اجل تعويض ما فاتنا خاصة وأنه

لدينا مباريات صعبة قادمة نتمنى ان

بعثة الملي في الجزائر اليوم

غادرت القاهرة امس الاول بعثة

الفريق الكروى بالنادي الاهلي في

طريقها للجزائر للعب مبأراة ودية مع

نادى شياب بالكور بمناسبة الاحتفالات

يرأس البعثة كمال حافظ وكيل

النادي ومعه هاني مصطفى مدير الكرة

وعزيز مبروك ادارى والمفتى ابراهيم

وعادل طعيمة مدربين ود . محمد نور الدين طبيبا .. واللاعبون ايهاب جلال

استغللناها لخرجنا منذ وقت

بنتيجة المباراة .. وقد اعجبني

اللقاء المتابعة الدقيقة لحكم

عكاظ \_ مكتب القاهرة

باعياد الاستقلال

مباراتنا مع الوحدة كانت مباراة قوية اهدرنا فيها العديد من الفرص السهلة التى لو أستغلت لخرجنا بعدد وافر من الأمداف وهي تعتبر بالنسبة لنا بداية من اجل مواصلة الانطلاق من جديد نحو البطولة بعد ان خسرنا مبارتين منتاليتين اثرت علينا قليلا .. ونحن دخلنا لقاء الوحدة على اساس انه لايد عن الفورز وهو تحقق لنا ولله الحمد بعد ان قدمنا مباراة اقدر اقول عنها انها جيدة ايضا الفريق الوحداوى كان جيدا في المباراة وبادلنا الهجمات والتحكيم

ايضا كان جيدا خرج بالمباراة الى بر

مدف لم اكن اتوقعه جاء في الوقت المناسب ليعلن فوز الفريق وانا حقيقة مسرور ليس لاننى سجلت الهدف ولكن لان مجهود الفريق لم يذهب هباء

ونتمنى من الله التونيق في المباريات

مباراة قوية استطعنا فيها الفوز وهو

فوز غال كوننا ربدنا فيه اعتبارنا بعد

هزيمتنا السابقة من الرحدة وهو على اي

حال لا تقلل من مكانه الفريق الوحد أوى

كفريق قوى .. بقدر ما ستكون دافعا لنا

في المباريات القادمة من اجل المنافسة

على البطولة التي لا يزال لنا أمل فيها ..

ومباراتنا مع الوحدة شهدت الكتبر من

اليوم مباراتان في

دورى الدرجة الاولى

تقام اليوم في الاسبوع الثامن لدوري

الدرجة الاولى مباراتان التعاون من

بريدة مع الجبلين في ملعب التعاون

الفتح × احد

المركز الرابع بغارق الاهداف عن

الثعارن بينما الفتح رصيده ٦ نقاط

فريق احد يدخل هذه المباراة وهو في

والفتح مع احد بالاحساء ..

• ثم تحدث اسماعیل

اللقاء فقال :

بعد الفوز على الوحدة

الغراب : دخلنا اللقاء من اجل الفوز فتحقق الدكمين : الفوز رد اعتبارنا واعطانا دفعة

بعد انتهاء مبارأة الوحدة والاتحاد التي انتهت بفوز الاتحاد بهدف يتيم كان • لعكاظ ، لقاءً مع نَجمى الاِتحاد اسماعيل حكمي وعبد الله غراب كابتن الفريق حيث طلبنا منهم اعطاعنا رايهم في المباراة حيث بدا الغراب الحديث





اللقاء فقال :

المباراة في حد ذاتها لم تكن بالستوى

الذي كنا نطمح اليه .. وإن كان الإتماد قد

سيطر على مجرياتها ولكته في نفس الوقت

وفي الجهة المقابلة أيضا لم يظهر الفريق

الوهداوي بالصورة التي كان عليها أمام

نتائج الفريقين في المباريات الماضية وضياع

النقاط واحدة تأو الاغرى قد اثر على عطاء

اللاعبين أن هذه المباراة .. وعلى كل حال

اما من ناحية التحكيم فقد كان جيدا وان

فهذا هو حال كرة القدم غالب ومغلوب

كانت هناك ضربة جزاء مسعيمة

يحتسبها الحكم .. واعتقد أن الحكم لم

يرها .. والواقع فاتا من العجبين بقلاج

الشتار وهذا لا يؤثر فيه كونه لم يلاحظً

ضربة الجزاء رعدم احتسابه لها لا يعني انه

كَانَ مَنْمَازًا مَعَ أَوْ ضَدَ أَحَدُ الفَريقَيْنَ .. ولكن مثلما يخطيء اللاعب عن غير قصد

القاف خالد غراب والسريحي عن المباريات

الغادمة فبذلك نكون قدر فقعنا سيتي لإعبين

اى نصف لاعبينا الاساسيين رسنقوم في

فقد أضاع عددا كبيرا من الفرمي



خالد الضبيعى ـ جدة بعد نهاية المباراة التي جمعت بين ناديي الوحدة والاتحاد في

كرة القدم والتي انتهت بكسب الاتحاد لنقطتي المباراة تحدث

الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد ، لعكاظ ، حول هذا



الوقت وذلك بدعمهم لعضوية النادي من جميع الفنّات .. فقد ادى اعضاء الشرف

الدور الطلوب منهم وهذا هو دور الجمهور .

وأمل ان يكون جمهور النادي عند حسن

اما من ناحية الاقبال على الاشتراك في

عضوية النادي فانني اتوقع اقبالا منقطع النظير ومن جميع انحاء الملكة وليس من جدة فقط .. فالاتحاد هو النادي ، رقم ١ ه



كل منهما بثلاث نقاط

# الاهلى يحاول رد اعتباره امام الشباب

ضمن مباريات الدورى المتاز لكرة القدم لفرق الوسط تقام عصر هذا اليوم على ملعب الامير عبد الله القيصل بجدة مباراة بين فريقي الاهلى والشباب

> يدخل فريق الاهلى هذم للباراة برصيد ثلاث نقاط اثر قوره على الاتقاق وخسارة من الشباب وتعادل مع الطائى .. ويدخل قريق الشباب المباراة برصيد ثلاث نقاط ايضا .. اثر فوز في المباراة الاولى على الاهلى وخسارة من الطائي وتعادل مع الاتفاق .. مسترى الغريقين في المباراة الاخيرة لكل منهما يرشح فريق الاهلي لكسب المباراة على الرغم من العرض التواضع

> > ان الماراة مقامة ف جدة ا فريق الشباب يضم مجموعة جيدة من اللاعبين الا ان طابع الاداء بالنسبة للمجموعة عير مثمر وهذا ما جعل نتاثج الفريق غير مشجعة لهذا الموسم. بينما نجد أن فريق الأهلي يشكر من

الذي قدمه الفريق امام الطائي الذي

استطاع أن يكسب نقطة من الاهلي رغم

سليبة هجومه الذي لم يعد للهداف وجود فيه في ظل مبوط مسترى حسام ابو داود .. لهذا يكون فريق الشباب مو الافضل هجوما بوجود مساعد ألسويلم وخالد المعجل وسعيد زاهر .. وهذا ق خطة الوسط الاهلاوي بيرز عشام

عبد الحي كانشط زملائه بينما يظل البقية بيحثون عن مستواهم .. ونفس الشيء بالنسبة للشباب حيث بيرز

حراسة القريقين متقاربة الى حد ما مع تمتع المترو بالخبرة عن سعود

مباراة اليوم ثأرية بالنسبة للإهل الذي تلقى خسارة كبيرة في الرياض امام الشباب ويثلاثة اهداف نظيفة ..

منيع الزهراني وعلى عثمان وحضر المباراة الاستاذ سعيد جمعان مدير

مكتب رعاية الشياب بالبلحة وجمهور

لابأس به رغم شدة برودة الجو وحكم

المباراة نصر الله بخمادى وعواض

العتبيى وعبدالله ملأ من مكتب رعاية

الشباب بالطائف وكان تحكيم رائع

ويهذا الغوز اصبح نادى غامد ممثلا

هوج -اجلاند اوتو لاينرزاً/إس

(نافتلات السيارات)

يسترها الاعلان عن ساريخ الوصول المتوقع للسواحرالتاليسة

قادمسةمن

اوروينا

الولايات

الامريكية

الولايات

المتحدة

الامريكية

الرياض:

عصيدسن سناهورة الدورجكوع للشعفان كيموسن الهيوكموه فالكد للتر الشعبات لدرسمة فاكافية المواذا الاحرى

الوكلاء،

ص.ب ۲۵۴ الرياض۱۱٤۲۱

س.ب تیمون ۲۰۱۰۲۸ تنکس ۲۰۱۰۲۸ کانو پسجی

تاريخ الوصول المتوقع

11/11/011

1940/17/14

17/7/ OAP!

1947/1/0

المؤسسة العربية للتجارة

راب إلى محمد مون لت في الأوسية الأصاف الموافي الشرق الافضى البور

منطقة الباحة

الباحة فى كأس جلالة الملك نادس غامد يمثل أندية المرمى محمد طراد الذي تمكن من صد ضربة جزاء ومن زهران كبتن الفريق

على الدويحي ، بلُجِرشي ، : ضمن مسابقة كأس جلالة المك ق منطقة الباحة تقابل على ملعب شركة كهرباء الباحة نادى غامد ونادى زهران انتهت المياراة بغوز غامد بثلاثة أهداف مقابل لاشي ٣ /صغر وهذا الفوز الثاني للنادي على نادى زهران ومن أقل من

سجل الامداف عيدالله التباشر وعبدالله حتشوش ومحمد شعير وقد يرز من فريق غامد خالد احمد ومارس

إسمالتاحرة

هوال تريدر

هوال انجلينا

هوال تريسر -

تيمفون ۸۲۲۲۰۱۱ تنكس ٦٠١١ كانواسجي

هبوال ترانسيورتر

يوسف بن أحمَد كانو

انتهت بطولة المرطة الشانويسة بمدارس قطاع بالقرن وشمران التابعة بيطولة القدم واليد والتنس ومتوسطة

جمهوره في بريده فريق الجبلين وفي الاحساء يستضيف الفتح فريق احد . الاهداف عن التعاون ويدخلها القتع برصيد ست نقاط محتلا المركز السابع .

ابطال القدم واليد والتنس

لنطقة بيشة التعليمية بغوز ثانوية سبت العلا ببطولة كرة القدم واليد وتتس الطاولة وفوز ثانوية شمران ببطولة الكرة الطائرة كما فازت متوسطة العلايا الهدارة ببطولة كرة الطائرة ومتوسطة

معاذ بن جبل بننس الطاولة

تاريخ الوصول التوقع « الدمتام »

1940/11/4-

1940/17/77

1947/1/5

11/1/17481

جـــدة: س.ب ١٣٢. جمية ١٦٤١٦

تيعون ١٥٤٦/٨٠٨١٦١٢

تنكس ۱۱۲۸ إي تي ان جي



عكاظ \_ مكة المكرمة

في الدرجة الأولى : الفتح واحد

غمن مباريات دورى الدرجة الاولى وفي اسبوعه الثامن تقام عصر اليوم مباراتان حيث يستضيف التعان على ارضه وبين

النامن هذا اليوم فقال ..

الفتح واحد يدخل فريق احد هذه الباراة برصيد ثمانى نقاط معتلا المركز الرابع بفارق

فريق اجد خسر ثلاث نقاط خلال اسبوعين وعليه ان يعوض هذه النقاط وسوف یکون وضعه محرجا کما ان فریق الفتح لم يقدم المستوى المروف عنه الا أنه سوف يصر على الخروج بتقطتى المباراة وذلك لاته سيدخل المبارأة على اساس انه سيلعب امام فريق له خبرة جيدة رغم أن معظم لاعبيه من الشباب .. وقريق الفتح والذي خسر عدة تقاط سهلة عليه ان لا يغرط في جمع النقاط اذا اراد الالتحاق باندية

الفريقان متقاربنافكني المستوى والاداء واتوقع فوز الفتع .

الجبلين والتعاون يستضيف التعاون على ارضه وبين

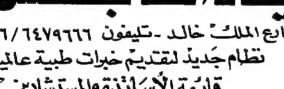
جمهوره نريق الجبلين الجريح والذي ذاق طعم القور في الاسبوع الماضي على حساب الفيحاء الغريق الطموح بينما كسب التعاون نقطة ثمينة من احد .. يدخل التعاون هذه الباراة برصيد ثمانى نقاط محتلا الركز الثالث ومواصلا الركض والزحف لاندية القدمة بينما يدخلها الجبلين برهميد خمس نقاط جمعها بالعافية بعد ان هرب قليلا من دَّيلِ الدَّانْمَةُ الا انه لن يهبط مادام هناك عكاظ والفيحاء وهما للرشحان للهبوط .. يتقارب الفريقان في المستوى والاداء ويتفوق التعاون بالحماس والجمهور والتطلع لاندية الاضواء والبحث على الالال على الركز الثاني .. بينما الجبلين مازال يفكر في شبح الهبوط ومن هذا المنطلق تأتى اهمية المباراة للفريقين .. اتوقع أن تتتهي المباراة

### 建建建建

الهنتف يعتذرعن بطولة اسيا

عكاقل عكة الكرمة اعتثر منتخب ألملكة للكاراتيه عن الاشتراك في بطولة اسيا للكاراتيه والتي تقام هذه الايام في ماليزيا وجاء اعتذار منتخب الملكة لظروف الامتحانات .. وقد سافر الى ماليزيا الاستاذ سعود العربي والذي سوف يشارك في تحكيم هذه البطولة ..





د . عبدالفتاح ناظر

مدرب السلة الاهلاوية يقول :

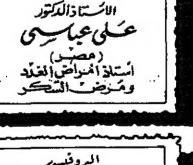
الفتح اعب افضل وكسب الهباراة بجدارة

نظام جديد لتقديم خبرات طبية عالمية بصفة مستق قائمة الأسكانذة والمستشاريت الزائرين

> إمساد أمراض لنساء والعقم واصبطرات الهرمومات

اليروفيسور ه ارولدمانحت ألمانيا الغرسة) فالصيع والصيداع





الأيتناذا كميكتوير

البوليتية والتناسلية

وللفاصل واضابات الملاعة



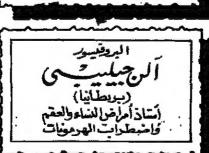


يبدأ المجرِّمن بكن - ويمكنكم الاستعلام عن قائمة السُّائدة الزائين لمدة سنة أشهرقادمة

















الفيضانات تطارد الماليزيين

الفوضى والارتباك عما العاصمة الماليزية وتحولت الشوارع الى انهار وبرك ماثية.

عكاظ \_ الرياض :

تنظم ادارة مركز التدريب المهنى

بشقرا الدورة الصبلحية الثانية عشر

قسم كهرباء تعديدات منازل وتستعر

الدورة ١٦ شهرا ويصرف للمتدرب

مكافاة شهرية قدرها ٧٢٠ ريالا

للنصف الاول من الدورة ترتفع ألى ٩٢٠

للمتدرب سكنا مؤنثا للمغتربين ويعين

المتفرج في المؤسسات والشركات

وجميع مرافق الدولة المدنية والعسكرية

كما يحق له الاقتراض من بنك التسليف

بواقع مائتى الف ريال لمن برغب في

افتتاح ورشة خاصة.

تعرضت لهطول امطار غزيرة استمرت اكثر من ست ساعات.



● وبامكانك ان تقيم سيأجا من الصمت تمنع به عمليات الفضول التي تحلم باقتحام خصوصياتك

الاحسراج والتوريط وتلصق على على الاخرين التسلل الى أعماقك. في وسعك أن تقعل كل ذلك وأكثر ولكتك بادعاء البساطة تارة وبوهم التقرب من الأخرين تارة اخرى تقع في مازق ، الوضوح ، المتكلس في داخلك وتحاول ان تقيم جسورا \_ دون ان ترتكز على اعمدة - من الثقة والفهم المتبادل بينك وبين الاخرين .. وتبذل من اجل ذلك مجهودات مضاعفة وتقدم تنازلات خارقة ، قد لا تفعلها

والالتيزامات ، ولكنك في حالية الاستنزاف تك تقدم طاقاتك البشرية قربانا لهذه العلاقة الغربية التي تقوم بينك وبين الاخرين.

وتمكث في موقعك تتاضل عن هذه العلاقة ، الرائعة ، وق ذات الوقت تمارس سقوطا عجبيأ لاقنعتك المختبثة ن تكلسك الداخلي بدعوي شحذ علاقة الوضوح بمزيد من التأجج.. ولكن التنازلات التي بداتها بشطب كلمة التي تعريت فيها حتى من المسامات الطبيعية وغير الطبيعية ايضا وعندما

والضاص والكون قد امتالات بالتناقض وعبأت اوردتك باهتزازات مزمنة تتحول ف لحظة التعرى الحقيقى الى حبال افعوانية تحاصر ملاقتك الخرافية بالتتازلات

والاستنزاف. وقبل أن يتدلى حيل الشنقة من فمك يكون انسانك الخاص قد اكمل دورة العرى الكامل واصبح وجهك الحقيقي ايها الانسان





د . عبدالله التركي د . احمد عرقسوس الدكتور عبدالله التركي ، مدير جامعة الإمام محمد بن سعود

الاستلا عبدالعزيز السلوم ، تعليم عسير .:

للدوائرالحكومية

مركزالمعاومات بجررة كالطاعن توافرأعراد

مركزا لمعاومات بخوسة منكشانظ للصحافة والنشر

ص.ب ۱۵۰۸ عدة ۱<u>۷۲</u>۱

تَلِيغُونَ : ١٣٠٠ ٦٧٢٢ ا

. . . . . . . .

جرية عكاك خلال الفذة من عام

معرضان لكلية التربية بابها



الله وكيل جامعة الملك سعود لشنون الفروع المعرض العلمى الذي تقيمه كلية التربية بابها كما افتتح معرض التربية الختلفة ..



- ماذا تم بشان مشروع انشاء كلية للشريعة بمنطقة جيزان ؟

عبدالعزيز السلوم

مناه م بسان حري المعد عرقسوس ، مديرية الشئون الصحية بعكة ،: . معلمات مادة الرياضيات بالمعهد الصحى بمكة لماذا لم يصلن حتى

الفنية وذلك اثناء زيارته للكلية ف اطار جولته التفقدية التي يقوم بها حاليا لاقرع جامعة الملك سعود بالناطق



- ماهي انطباعاتكم عن مدارس المنطقة عقب جولتكم الاخيرة عليها ؟

التعليم التي يتبع لها الى المدرسة التي سيباشر بها عمله .. وعدم الاحقية \_ كما يقول مدير عام توظيف غير السعوديين بديوان الخدمة المدنية \_ يستند الى انه طالما لدى المتعاقد علم مسيق بالدرسة التي

سيعمل بها بالتحديد من واقع الاشعار الذى يبلغ له بالموافقة على تجديد عقده لذا فأن الديوان لايرى أحقية المدرس وعائلته لبدل الانتقال ..

( الرياض ) :

تبحث انشاء شركة مرحدة للت

مهلمها توحيد اجراءات تصدير

وستتولى هذه الشركة التي سن

بتصدير منتجاته على حدة.

الخارج وتذليل الصعاب

السعودية للخارج بدلا من قيام كل مصنع

المؤسسات العامة شراء المنتجات السعودية

من مصانع الملكة وتوحيدها وتصديرها الى

ويأتى هذا الاجراء لدهم الصناعات

والمسانع الوطنية ومساعدتها في تسويق

منتجاتها عن طريق انشاء شركات تصدير

لا أحقية للمحرس المتعاقد

فى بحل الانتقبال

اصبح مؤكدا انه لا أحقية للمدرس

المتعاقد في بدل الانتقال من ادارة

مرحدة تتولى هذه المهام نيابة عنها.

لا يتكرر الا كل ٧٦ عاما.

منظمة المؤتمر الإسلامي فى مكة البكرمة احمد الغامدي \_ مكة الكرمة ينظم نادى مكة المكرمة الادبي

الثقاق مساء يسوم الاثنين القادم محاضرة عن منظمة المؤتمر الاسلامي يلقيها الامين العام الساعد للمنظمة فزاد عبدالحميد الضطيب يتناول فيها تشاطات المنظمة ودورها في دعم العمل الإسلامي. وتأتى هذه الماضرة التي دعي لها

عدد من كبار الادباء والمفكرين ضمن نشاط النادي خلال هذا العام.

شهر يتاير تبعا للظروف الجوية سيتم تنظيم ليلة المذنب هالى وقال اننا نريد ان نُخلق وفضلا عن تخفيض الاضاءة الى اقصى حد في الشوارع قرر العمدة وضع اربع حداثق عامة بالدينة يمكن ان يشاهد منها المذنب تحت تصرف الغلكيين الهواة كما سيتم تعزيز دوريات الشرطة.

بناه على قرار من البلدية لاتاحة الفرصة لسكان الدينة لرؤية الذنب هالى وهو حدث

واعلن ادوارد كوخ عمدة المدينة امس انه في عطلة الاسبوع الاول او الثاني من

عبدالله الشمراني ـ ألدمام :

جهاز الكمبيوتر مئذ ثلاث سنوات تقيم الان الدورة الثالثة لاستخدام الكمبيوتر ويشترك ف هذه الدورة عشرة طلاب وتستمر لمدة شهر كامل يتخللها ايام الامتحانات وعطلة الربيع. ذكر ذلك الاستاذ صديق جمال الليل مدير المدرسة واشاف بأن المدرسة تستخدم الكمبيوتر في تسجيل المعلومات الكاملة عن جميع طلاب المدرسة وتسجيل تقديرات الطالب خلال وجوده اثناء الدراسة وكذلك تسجيل غياب الطلاب طيلة سنوات دراستهم بالاضافة الى تسجيل مشاكل الطلاب ويحفظ كل ذلك لوقت الحلجة واردف الاستأذ

مدرسة الدمآم المتوسطة الثي ادخلت

طالب الرباض يصطلعون العمك وآحد وتمانون طالبا بمثلون القسم الثانوي بعدارس الرياض الاهلية قاموا مؤخراً بزيارة لميناء جدة الاسلامي .. واعدت ادارة الميناء برنامجا حاضلا

نظمت لهم ادارة الميناء خلالها رحلة سعرية والبحث لهم فرصة لصيد الاسعاك

ورقات شعيب الاسبوع القادم تاجلت صفحة ، ورقات شعبيه ، التي تطالع القاريء في مثل هذا اليوم من كل اسبوع .. وذلك وستُطلقكم في الإسبوع القلام ان

الشريف منصور العيدلي ( مكة المكرمة ) : ستمائة طبيب وطبيبة وممرضة وفني سيتم استقدامهم طبقا لبرنامج وزارة الصحة الخاص باشغال وظائفها عن طريق التعاقد لتشغيل المستشفيات والمراكز الصحية بعدن وقرى الملكة .. ولهذا الغرض ستتوجه لجان التعاقد

نقود ومإليس المقلون بالغجس منصور البلوى ( الخفجي ) : اعاتات نقدية وسلابس شتوية ستتولى توزيعها جمعية البر الخيرية بالخفجى خلال الاسبوع القادم على العائلات المتاجة ونزلاء السجن .. الجدير بالذكر ان الجمعية تأسست منذ عام فقط وهي الان بصدد استشجار

الى كل من جمهورية مصر العربية والهند لاستقدام ۳۰۰ طبیب وطبییه و ٣٠٠ ممرضة وفنى اشعة ومختبر ..

صرح بذلك وكيل وزارة المسعة المساعد لاعداد وتطوير القوى العاملة الدكتور انور عبدالمجيد وقال ان هناك لجان متتابعة ستتولى انهاء اجراءات التعاقد مع هذه التخصصات التي يهدف من استقدامها تقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين والمقيمين

بمستشفيات الملكة وخاصة التي

مبنى جديد كمآ تعتزم اصدار كتيب يوضح اهداف الجمعية والخدمات انشئت مؤخرا .. الانسانية التي تقدمها ..

فهد السميح ( حوطة بني تميم ) تقاديا للمشاكل التي تعيق تتفيذ الشاريع الإنشائية التطويرية التي تعيشها حوطة بنى تميم .. وضعت البلدية عددا من الشروط والمواصفات للراغبين في الحصول على تراخيص لاعمالهم الانشأنية .. اشار بذلك رئيس تسم الرخص بالبلدية فهد بن ناصر السويلم وقال أن القسم قد انجز العديد من رخص البناء بالاضافة الى رخص الترميم والهدم والتجديد ...



# ● سۇال : الطائف ؟!

● سُؤُالُ: تود ان نستوضح بعض المعلومات حول الخطوات الفعلية لتطوير منينة الطائف ١٠

القصود هو بعض الكباري أو الاثقاق التي اقيمت والشوارع الكبيرة.. وأنما نقصد المخطط العام للمدينة نلاحظ انه لم يدخل عليه تعديل ملموس..

• جواب : ..... • سؤال : ايضا تعلمون اهمية الطائف كمصيف جميل وراثع ولكن لاييدو أن هذاك لمسأت جملية ترتقى لستوى هذه الاهمية الامر الذي يدفعنا للتساؤل عن اسباب تدنى الجمال

في الطائف ؟ ● سؤال : تقصد بتدنى الجمال او محاولات تشويهه اختيار المجسمات الجمالية غير التاسبة والتي تكك تكون اشكالا شعيبة سطحية اكثر من كونها مجمعات جملية بالإضافة ألى اقامة ء اشباه ، الحدائق واطلاق اسم حديقة عليها بينما نجد ان مسلحتها لا تتجاوز مترا ق

مترین .. فهل هذه هی مقاییس الجمال المطلوبة للعاصمة

 سمو الامير عبدالله ابن فیصل بن ترکی يعقد بعد غد مؤتمرا صحفيا بمتر الهيئة اللكية للجبيل وينبع بالرياض يشرح خلاله انجازات الهيئة ومراحل تطورها.. ويعتبر هذا المؤتمر هو الاول عقب الامير عبدالله بن فيصل صدور الإمر السامي

> الكريم بتعيين سموه اميناً عاما للهيئة. • الاستاذ غازى سلطان وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية لشئون الثروة العدنية سافر الى لندن ف زيارة عمل.. ويرافقه ق هذه الزيارة التى تستغرق

اسبوعا وكيل الوزارة الساعد الاستاذ قصي اسعد والاستلا محمد رشدی دهلوی مدیر وحسدة المسروعسات والرقابة بالوكالة.

• الاستساذ يحيسي كسردي وكيل امين العاصمة المقدسة عاد من الرياض بعد أن ناقش مع المسئولين بوزارة المالية والاقتصاد الوطني ميزانية الامانة.

• الدكتور سليمان بن وائل التويجرى رئيس قسم القضاء بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى تم تعيينه وكيلا الكلية .

• الاستاذ عبدالله الانصارى معير والتسراث الاحيساء الاسلامي بدولة قطر وصل الى جدة امس في زيارة قصيرة للمملكة

كهذه التي يلف خلالها حول الكرة الإرضية ليعود من حيث ببدأ الإدبي المعروف وذلك لأ من مدينة دايتوبيش التاسع من شهر ربيح بولاية ظلورينا المريكية.. ويهدف بنلك تحطيم الرقم سريح الشاركة ف بطولة الحللى السايق لطيار السلسيل استرای ق مضمار هذا

والمراكز بمكة

عرقسوس وتوديب

• الاستاذ عبدالحد

الاسلامية سابقا

القى اسس

عباد نائب رئيس الجامه

بمسجد قباء بالدينة

المنورة عن وتقوى الله

التقوى من اول يوم ٠٠

المترسطة والثانوية بمكة

المكرمة يقيمون مساء

سهل المطرق بمناسبة

تثبيته مديرا لتعليم مكة

● الدكترر عبداللطيف

و فرج اعيد انتفاله لثلاث

منوات اخرى عبيدا لكلية

ے ایطال

التربية بابها د خرج مثل

الاندلس ۽ التي اذيعت

حلقاته كمسلسل من

اذاعة حبوت العرب ﴿

ينتظرهم حفل تكريم لا

القاهرة من قبل الاديمة

شهر رمضان

بعد غد حفل

تكريما لمدير

المكرمة

الدكتور محمد

اقساموا

السدكتسور

مجندي

غازي سلطان

A STELLE

جبر آل ثانی یعلیر

اول شاب عربی یقوم

برحلة طيران مثيرة



وجولة مع عالم رياضي . • أفياش وقضايا رياضية

● النصر مع الوحدة وعينه الاتحاد

جال ألمح. ستعثون المتقوقين للإحساء!

وتأتى هذه الرحلة في اطار تشجيع واهتمام المسئولين بالطلاب المتفوقين واحشهم عني الاستمرار في تقوقهم ..

محاربة المرضى اعلاميا في المستشفيات الخاصة

وكتبيات عن التوعية من داخيا . الامراض وكيفية الوقاية السنشفيات الخاصة والعلاج .. بالمنطقة الغربية تم كما ثم الاتفاق على المشاركة في الندوات

اعداد افلام خامة بهذا الغرش لعرضها داخيل المستشفيات الخامة على الراهعين

ائتى بتم عندها و الاستكن المنتعبة كالمدارس وعيرها

مركز التخيل والتخوق بصبيا !

من أجل بناء شخصية الطالب والخروج به عن حدود الكتاب الدرسي وتسمية وعيه وذوقه والعمل على اثارة اهتماماته بمواضيع هادفة سيتم انشاء مركز للتصل والامداء واكساب الطلاب حاسة النقد والتذوق الادبي جاء ذلك في الخطة العامة للنشاط السرحي لهذا العام والذى اعده قسم النشاط الدرسي بادارة تطيم مسباء ونهدب المنعة از تتشئة الطّلاب على عدى من ثعاليم الدين الاسلامي من خلال تناولهم النصومي السرحية التي تجدد المواقف الاسلامية عبر التاريخ وبناء شخصية الطالب وانخروج به عن حدود الكتاب الدرس

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشي

# اكثر من ٤٥٠٠ شخص اجبرتهم مياه القيضانات على ترك منازلهم بكوالالمبور عاصمة ماليزيا التي ^\_\_\_\_\_

لجنة الفتوى بالازهر خلال شبهر توفمبر الملضى منهم ٢٩ مصريا ومصرية و٢٣ من جنسيات مختلفة من بينهم خمسة من الامريكيين واربعة من لبنان واثنان من كل من أيطاليا واليابان والهند

العقد الرابع من العمر وغالبا مايكون معهم اصدقاء مصريون يساعدونهم في غهم مبادىء الدين وتطبيقها في حياتهم بعد اقتناعهم الكامل بالاسلام الدين

الغاتم الذى يجدون فيه الراحة والامان بعد طول تخبط وضياع.

# وواحد من المانيا الغربية وهولندا والبرتغال وواحدة من كل من السويد وفرنسا والنمسا وتشيكوسلوفاكيا

# الصبيقية ؟

### ● جواب : ....... سؤال : انن بنبغی ان یخضع. تطوير المبيئة واضفاء لمسات حملية عليها الى اعادة تقويم شاملة ولا تقتصر على لحياء اهتمامكم فقط حتى يكون هنك توازن في توزيع الاهتمام على كافة مناطق الطائف ؟

● جواب : ....... عكاظ: شكرا لاهتسامكم وتجاوبكم.

# ۰۰ هندی وقای بمستشفیات الهيدالية الذهبية للساوم

المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ف دورته السابعة والثلاثين المتعقدة في تونس قرر منع الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب الميدالية الذهبية للمنظمة تقديرا منها للدور الكبير الذى ادأه خلال فترة رئاسته للمجلس التنفيذي للمنظمة واسهامه البارز في اعماله. ومن القرر أن تقلم مراسم تقليد

الثامن للمنظمة في تونس في الفترة من

ضباط الدفاع الهدتي

في معهد الإدارة

فريق من ضباط الديرية العامة

للدفاع المدنى قام مؤخرا بزيارة لمعهد

الادارة العامة بالرياض للاطلاع على تشاطات المهد والامكانيات التي من

شأنها رفع القدرات وبث التوعية

وتحقيق شمولية الاستفادة التي يحرص

عليها جهاز المديرية العامة للدفاع

وتأتى هذه الزيارة انطلاقا من ميدا

التعاون بين معهد الادارة العامة

والجهات الحكومية نحو خدمة المجتمع

يأتى هذا ضمن جهود وهدات المؤسسة

العلمة للتعليم الغنى في خدمة بيوت

عكاظ ( الرياض ) :

والمواطنين ..

الوسام خلال افتتاح المؤتمر العلم

 توقعات الجماهير عن يغوز بلقاء القمة ● هدافون متخصصون داخل نجوم • هؤلاء يلعبون في كأس العالم لاول مرة

5

.14.40/11/YV \_ TI 

على الألمعي ( عسم ) : أول رحلة علمية ترفيهية ثقافية من نوعها يتم تنظيمها لطلاب منطقة رجال الم المتفوقين في النواهي الدراسية والاخلاقية والنشاطات الاجتماعية الى منطقة الاحساء

وسيتولى الاشراف على هذه الرحلة مشرفون من قسم النشاط الدرسي بادارة التعليم بالمع وذلك بعد موافقة اولياء الأمور ومدير التعليم بالمنطقة عبدالخالق المفظى

والسرصى تشوعيشهم وارشادهم . وكذلك المستشفيات عملى . حدة ، . لمزيد من التوعية

الاتفاق بين مساعد مدير عام الشئون

التعليم الخنس يعتنس بالمساجد الصحية د . حسن عكامًا ـ الرياض : غزنوى ومديرى تك طلبة الثانوية التجارية والمهد الثانوي المناعي ومركز التدريب والاعداد المهنى بالدمام اشتركوا مع طلبة الثائوية الثجارية ومركز الاعداد بالقطيف في أعداد كتيب باسم المؤسسة على السبعي \_ صبياء : العلمة للتعليم الفنى والتدريب المهنى وذلك لايضاح مفهوم المناية بالساجد والجهود البدولة في هذا المجال . كذلك اشترك الطلاب في أعداد اللوحات الارشادية وعمل حاملات المصاحف.